RISPONDE ALDO FALIVENA

SUD CHIAMA NORD

Caro direttore, sono una ragazza di sedici anni e frequento il IV anno di ragioneria, sento con molto rammarico di dover denunciare a lei la visione razziale e di superiorità che la gente del Nord prova per noi meridionali. Ci accusano di essere ladri, imbroglioni e disonesti, ma con quale diritto?

Ammetto con la consapevolezza della verità che il meridione è sempre andato a rilento rispetto al Nord Italia, ma non è certo colpa nostra. Non abbiamo mai avuto un'indipendenza, mai, siamo stati sempre mira di conquiste, sempre costretti a subire!

Forse ci doveva essere una rivoluzione, forse solo così anche noi avremmo potuto vantare i nostri diritti. I nostri sentimenti, gli obiettivi di noi ragazzi meridionali sono gli stessi di qualsiasi altra parte, in fondo sono cose universali che accomunano tutte le persone del mondo.

Perché quindi condannare il meridione per una successione di eventi sfavorevoli che hanno dato una visione ancor oggi arretrata? Sento questo problema come tutti i miei coetanei.

Dicono che la Puglia sia un paese chiuso, ma non è vero!

Dico queste cose per poterle far sapere al «settentrione». Quindi amici del Nord, qui c'è gente come voi, che vive sotto un cielo «uguale al vostro» e che è pronta a stringervi la mano in segno di parità.

La ringrazio, direttore, per avermi dato la possibilità di compiere un tentativo di vera unione e colgo l'occasione per salutarla cordialmente.

Angela Magnifico, Trani (Bari)

Mi auguro che la sua provocazione al dialogo susciti risposte. Intanto ammiro i suoi sedici anni perché sono fervidi di speranze civili. Prosit, Angela.

TRAPPOLA PER BRUCE

Caro direttore, ho avuto l'occasione di vedere su Canale 5 il film *Trappola di cristallo* con Bruce Willis. Mi farebbe piacere conoscere qualcosa di questo attore. Approfitto per fare i miei complimenti alla sua rubrica.

Marty, Mestre

Bruce Willis è nato nel 1955 in Germania dove suo padre lavorava in una base dell'esercito americano. A due anni tornò con la famiglia nella città d'origine, Corney's Point nel New Jersey, dove ha frequentato il liceo di Penns Grove, diplomandosi nel 1973. Ha avuto un inizio abbastanza movimentato, ha svolto mestieri occasionali, ha suonato la sera nei bar con il complesso Loose Goose. Tornò agli studi, frequentando i corsi di recitazione e di storia del teatro al Mountclair State College, studi che interruppe per presentarsi ad alcune audizioni a New York. Ha partecipato a vari spettacoli dell'off Broadway per poi passare alla televisione come presentatore e attore (è apparso anche in Miami Vice*). Successo e popolarità sono arrivati nel 1984 quando Willis, sbaragliando tremila concorrenti, ottiene l'ambitissima parte del poliziotto David Addison, protagonista del serial* Moonlighting *accanto a Cybill Shepherd. Il successo della serie gli ha portato anche lavoro nel cinema. Ha girato, tra l'altro,* Intrigo a Hollywood *accanto a James Gardner;* Delitti inutili *con Frank Sinatra e Faye Dunaway;* Appuntamento al buio *diretto da Blake Edwards. Bruce Willis rinverdisce la sua popolarità interpretando un nuovo poliziotto, il duro John McClane, protagonista di due film:* Trappola di cristallo *(*Die Hard, *1988) diretto da John McTiernan e* 58 minuti per morire, *regia di Renny Harlin. Poi è arrivato* Il falò delle vanità, *1990, una storia fra humour nero e critica sociale diretta da Brian De Palma. Infine Bruce Willis è diventato* Hudson Hawk - Il mago del furto. *Curiose avventure di un ladro gentiluomo, regia di Michael Lehmann. Produzione 1991.*

Bruce Willis è sposato con l'attrice Demi Moore. Hanno una bambina.

EUROPA AL MATTINO

Egregio direttore, leggendo il *TV Radiocorriere* abbiamo visto che Raiuno sta ritrasmettendo *Europa Europa*, la domenica mattina. Così da domenica 17 novembre siamo andati a guardare la trasmissione e ci siamo resi conto che si trattava del secondo ciclo del programma andato in onda nel 1989. Vede, noi siamo tre fratelli e tutti studiamo all'università rispettivamente Scienze politiche, Lingue e Commercio internazionale, ebbene riteniamo che la trasmissione in questione sia di grande interesse culturale. Così le abbiamo scritto perché nel 1989 e nel 1990, anche su consiglio dei docenti, abbiamo seguito la seconda e la terza edizione di *Europa Europa*. Purtroppo, però, abbiamo perso la prima edizione andata in onda nel 1988; se la Rai rimandasse in onda quel ciclo le saremmo immensamente grati. È vero che alle sei del mattino è un po' presto ma esistono i videoregistratori. Nella viva speranza che lei non cestini la nostra richiesta le porgiamo cordiali saluti e le facciamo i complimenti per il suo giornale che, ultimamente, grazie a rubriche come *Il punto* è diventato ancora più interessante.

Marco, Giuseppe e Stefano Copella, Caturano (CE)

POSTA PER LA POESIA

Egregio direttore, dal 20 dicembre di quest'anno darò inizio ad una singolare protesta contro la Rai per chiedere un po' di spazio da dedicare alla poesia dialettale in generale ed a quella napoletana in particolare.

Pertanto dal 20 dicembre invierò ogni giorno, per un anno intero, cartoline alla Rai per sensibilizzarla sull'argomento. Se lei condivide questa mia iniziativa e vorrà darne notizia gliene sarò veramente grato.

Raffaele Pisani, Valverde (CT)

Non condivido, ma pubblico. Vorrei risparmiarle l'invio di 365 cartoline a esclusivo beneficio delle Poste.

In copertina, Marco Columbro e Lorella Cuccarini
foto Vincenzo Jannucci Muci

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, E.T., *trasmesso lunedì 16 alle 20,45 su Raiuno,* Blade Runner, *trasmesso mercoledì 18 alle 20,40 su Canale 5*

foto Marka-Neri (2)

LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pag. 158

LE RUBRICHE

Renato Zero in diretta a Radio Verde Rai lunedì 16 dalle 17 alle 18,30
foto Arpad Kertesz

I GRANDI DELLA MUSICA

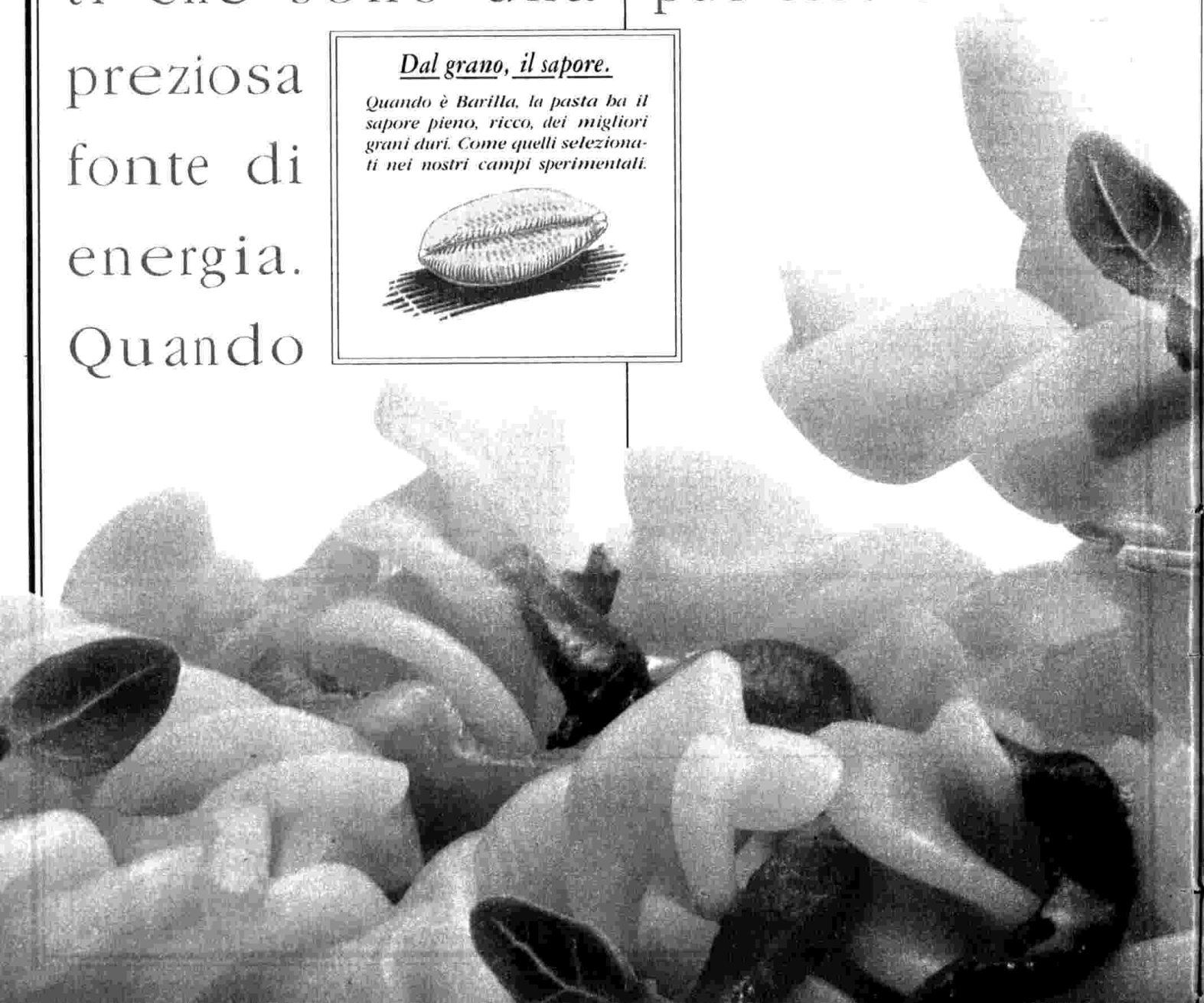
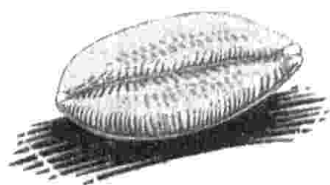
CLAUDE DEBUSSY

I COLORI DELLA MELODIA

di Virgilio Celletti
foto AFE

221

Claude Debussy

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

MINO MARTINAZZOLI, ministro Dc: «Non mi presenterò più alle elezioni. Si può fare politica anche in altro modo»

Cerchioli

I L P U

TV RADIOCORRIERE *Attualità e*

ITALIA / L'economia va male. Le istituzioni sono in crisi. E la scuola?

UNA GIGANTESCA MACCHINA FERMA

C'è in giro un'aria di preoccupazione e di sfiducia. L'economia va male, l'industria perde colpi, la situazione politica incerta e confusa, le istituzioni in crisi e in pericoloso contrasto, le infrastrutture pubbliche inadeguate, i servizi sociali inefficienti, la criminalità, la corruzione e il malcostume, il divario Nord-Sud più accentuato, la distanza del Sistema Italia dall'Europa più marcata.

Preoccupazione e sfiducia sono, quindi, fondate e inducono la gente a chiedersi: «Di questo passo dove si va a finire?». Forse c'è anche chi gioca al catastrofismo, chi punta a drammatizzare la situazione.

Le responsabilità di questo «ritardo» dell'Italia a mettersi al passo (sul piano sociale ed economico) con gli altri Paesi industrializzati del mondo sono molteplici e chiamano in causa, in diversa misura, Governo, istituzioni, partiti, sindacati insieme con le forze economiche, sociali e culturali.

Ma un posto d'onore nella galleria dei responsabili spetta alla scuola, a quella gigantesca macchina formativa che, stando ai risultati, non ha certo funzionato bene.

Eppure lo Stato italiano non ha risparmiato risorse.

Più di un decimo del suo bilancio: circa 60 mila miliardi all'anno. Un esercito di oltre 1 milione di insegnanti per una popolazione scolastica di oltre 11 milioni di studenti, con un tasso di scolarità (rapporto tra popolazione in età scolastica e numero degli studenti) elevatissimo: 91,6 nella materna, 99,9 (elementare e media), 67,5 (superiori), 16,5 (Università).

Questi «dati» contrastano con i risultati che, più di tanti indicatori, testimoniano il ritardo culturale del Paese.

Forse su questa inefficienza della scuola non si è riflettuto abbastanza. La scuola «interessa» soltanto se si hanno figli che studiano o se si è fra il milione di addetti. E invece il problema riguarda tutti. O diciamo meglio dovrebbe riguardare tutti.

Ma come può prendere coscienza della gravità del problema un Paese che ride per gli strafalcioni dei ragazzi di una scuola di un paese in provincia di Napoli, e che fa diventare un best-seller un libro che è la testimonianza più amara non solo dell'ignoranza e del degrado, ma del fatto che la scuola ha mancato il suo principale obiettivo: la promozione morale, culturale e civile delle nuove generazioni.

Spectator

Sygma/Neri

Leonid Kravchuk (al centro) è stato eletto Presidente della nuova Ucraina indipendente. L'Ucraina, 52 milioni di abitanti, è la più ricca delle Repubbliche ex sovietiche dopo la Russia. Kravchuk ha dichiarato che non aderirà all'Unione proposta da Gorbaciov

Contrasto

CHIRURGIA PLASTICA Boom in Italia e nel mondo

Bisturi e soldi rendono belli donne, uomini e anche bambini

Nel decennio appena trascorso abbiamo assistito in Italia a un vero e proprio «boom» della chirurgia plastica, con un raddoppio degli interventi e dei chirurghi che si dedicano a questa specialità. I chirurghi plastici italiani sono oltre 500 (con circa 50 mila interventi all'anno), ma solo un centinaio di essi si dedica esclusivamente ad interventi di estetica. Molti di essi compiono interventi di ricostruzione o di urgenza in seguito a traumi, ferite, incidenti, interventi chirurgici demolitivi.

NTO

commenti della settimana

Cerchioli

***LEOPOLDO PIRELLI.** Le sue società hanno perso 600 miliardi in Borsa dopo la mancata fusione con la tedesca Continental*

URSS / L'Ucraina se ne va e si teme il peggio

Tra fame e golpe

Gorbaciov solo e senza potere

Gorbaciov teme una ripetizione della sindrome jugoslava su scala bicontinentale, se le Repubbliche non si mettessero d'accordo per un trattato politico che diventa sempre meno probabile dopo la vittoria dell'indipendenza ucraina. Il sindaco leningradese Sobciak teme i militari; il ministro degli Esteri Shevardnadze ammonisce sulla volubilità delle masse: ieri in testa nelle strade marciavano i progressisti, domani potrebbero essere i conservatori e magari i parafascisti. La fiducia nella democrazia non è automatica né scontata. Gorbaciov stesso ha detto che «forse qualcuno del complesso militar-industriale e qualche funzionario dell'apparato» già pensano a un secondo golpe.

Sullo sfondo di un crescente scontento delle masse aumenta la nostalgia per «la mano ferma». Manca tutto: cibo, assistenza, energia. La ricetta sarebbe un potere esecutivo forte. Ma come metterlo insieme? Il sindaco di Mosca Popov, per andare incontro alla gente, regala a chi vuole l'abitazione in cui vive. Il consiglio comunale, dopo poche ore, sconfessa il suo decreto, Eltsin promette di privatizzare i piccoli negozi e di liberalizzare a metà mese parte dei prezzi ma, in questo caso, il suo vice, Ruckoj, minaccia le dimissioni. Insieme all'economia sono crollati non solo i rapporti tra le Repubbliche ma anche quelli umani tra quelli che, il 24 agosto, erano insieme sulle barricate della «Casa Bianca» di Mosca per difendere la democrazia. La soluzione migliore sarebbe l'inerzia: lasciare le cose al punto in cui sono oggi fino a primavera. Ma è difficile ordinare alla storia di fermarsi. Gorbaciov è l'ombra di se stesso, presidente di uno Stato che non esiste più. Eltsin vorrebbe ancora difendere una larva di futura confederazione. Ma imposta anche meccanismi di accordo con la parte europea dell'ex Unione Sovietica, caso mai dovesse fallire la prima ipotesi. Gli astrologi sono pessimisti, le stelle decisamente avverse.

Demetrio Volcic
da Mosca

CEE / L'Europa riparte da Maastricht

I dodici non fanno il miracolo

Placate le polemiche e gli entusiasmi dei giorni di Maastricht, è tempo di chiedersi se veramente l'Europa unita ha compiuto un passo avanti, e quanto lungo. Alla prima domanda la risposta è sì, gli incontri del vertice sono serviti a rinvigorire l'immagine comunitaria, e i dissensi rimasti su alcuni argomenti di fondo non bastano per sostenere il contrario. D'altra parte deluso può essere chi si aspettava da Maastricht risultati miracolistici, improvvisi colpi di bacchetta magica.

E tuttavia una considerazione negativa c'è: il vertice ha dimostrato che il progetto comunitario è ancora chiuso in se stesso, non ha il respiro e l'ampiezza che la nuova situazione europea richiederebbe. Fra i vari membri della Cee prevale l'idea di «approfondire» prima di «allargare», ma forse non si tiene nel dovuto conto la rapidità dei processi politici che stanno investendo i Paesi ex comunisti e la stessa Unione Sovietica. «Se si guarda dall'Atlantico a Vladivostock», ha commentato un ministro tedesco, «c'è una sola area stabile: la Comunità. Per allargare la zona di stabilità bisogna allargare la Comunità».

A questo passo l'Europa dei dodici non sembra pronta. Si è discusso molto, anche a Maastricht, di possibili allargamenti della Comunità ai cinque Paesi che ne hanno già fatto richiesta e a quelli che sono in lista di attesa. Ma nessuno ha mostrato una gran fretta, perché ognuno di questi Paesi rappresenta un problema in più da affrontare per le strutture comunitarie ancora assai fragili. Eppure senza questo salto di qualità difficilmente il discorso europeo potrà procedere tranquillamente. Non è impossibile rafforzare i legami fra i Paesi della Comunità e proiettare la Comunità verso i nuovi Paesi emersi dalla crisi del comunismo. Dominique Moisi, uno studioso dell'Istituto di relazioni internazionali di Parigi, ha detto: «Pensare che noi possiamo essere un'oasi di pace mentre il resto d'Europa è un macello, ecco una brutta illusione».

Giancesare Flesca

All'estero le cifre sono ancora più sbalorditive: attualmente gli specialisti francesi sono 2500; quelli americani oltre 4000, per un totale di 2 milioni di interventi l'anno e un giro d'affari di 8 miliardi di dollari, oltre 9000 miliardi di lire. Senza contare il Brasile, dove la densità di chirurghi plastici è la più alta del mondo, ma dove i rischi sono altrettanto alti, specie per la proliferazione di strutture e ambulatori «sommersi». A far crescere il mercato della chirurgia estetica sono stati, all'estero e in Italia, soprattutto gli uomini: all'inizio degli anni '80 si sottoponeva all'intervento un uomo ogni 15 donne: oggi il rapporto uomo-donna è di uno a cinque in Italia e negli USA uno a tre. Non più solo dive come Liz Taylor e Sandra Milo ma attori, manager e «rampanti» ricorrono al chirurgo. La tecnica in maggiore ascesa è quella della liposuzione, cioè l'eliminazione di parte del grasso attraverso cannule aspiranti, soprattutto perché non sempre richiede un intervento chirurgico cruento come negli altri casi. Negli Stati Uniti si eseguono circa 400 mila interventi di liposuzione all'anno, uno su cinque del totale della chirurgia estetica.

In aumento anche i giovani: sempre negli USA i ragazzi che si fanno operare per migliorare i propri lineamenti sono circa trecentomila all'anno. E perfino i più piccoli ricorrono a questa soluzione: circa 15 mila bambini dai cinque ai sette anni si sottopongono ogni anno alla correzione chirurgica delle «orecchie a sventola».

Luciano Onder

Rossella Eller

Sandra Milo, 58 anni

SPECIALE / Scrittori, registi, attori, musicisti, artisti raccontano

Per me Natale è...

Ricordi e segreti della festa più bella dell'anno

Novalis scriveva che dove sgambettano bambini, si manifesta un'età dell'oro. Che anche gli adulti possano diventare bambini è senza dubbio un miracolo. Ma è possibile che questo stupendo paradosso si avveri nella nostra epoca sconvolta da tragici eventi? È possibile e ne do le prove nel mio libro *Caro Gesù Bambino* (Newton Compton editore) che racchiude lettere, confessioni, testimonianze di oltre cento personaggi sul Natale: scrittori, uomini di spettacolo, politici, artisti, industriali, giornalisti. Ecco alcuni frammenti, dodici voci tra le tante. Non sono riuscito ad avere le risposte di tutti quelli che cercavo. Non farò i nomi per non dargliela vinta. Li invito però a tornare bambini come gli altri intervistati, almeno nella festa più bella dell'anno.

Santino Spartà

Radogna

Lo scrittore Santino Spartà

Cortez/Dagherrotipo

Spaziani

PIERO ANGELA

Un mio amico confidava che, se Gesù Bambino gli avesse conferito il suo potere, avrebbe cambiato tutto o gran parte del mondo. Non sono di quest'idea. Credo che il mondo non possa essere cambiato con dei miracoli.

Esso si evolve molto lentamente e attraverso tante combinazioni chimiche di vario tipo, attraverso la circolazione delle idee, attraverso la capacità di gestire il potere politico, tutto questo non si cambia con un colpo di bacchetta magica e richiede tempi molto lunghi.

Amendola

PIPPO BAUDO

Preferisco il presepio senz'altro. L'albero è asettico, di importazione nordica e quindi estraneo alla nostra cultura, mentre il presepio con i suoi pastori, il suo muschio, le sue montagne di cartapesta, i suoi fiumi, fatti di pezzettini di vetro... crea un'atmosfera di attesa. Col presepio rievoco una parte della mia vita, quando con papà preparavamo tutti gli ingredienti necessari; andavamo in campagna a cercare il muschio, tingevamo la carta per costruire le montagne. Per me ha un valore sentimentale e familiare molto forte, al di là del fatto religioso.

De Paolis

GIANNI BISIACH

Io amo sia il presepio sia l'albero. Il primo richiama i sentimenti della famiglia, degli amici e di tutto ciò che c'è di misterioso. È sempre affascinante vedere un padre, una madre e un bambino sulla mangiatoia e tre Magi con i loro doni, venuti probabilmente da quelle terre dove io ho vissuto: in Etiopia, nello Yemen, in India.

Vorrei trovare sotto il mio albero come regali per me dei fazzoletti, degli asciugamani e una sveglia che mi possa scuotere dal sonno profondo, e poi simbolicamente l'affetto degli amici, delle persone care e la capacità di dare e di ricevere. Ho sempre immaginato di vivere al tempo di Gesù per essere uno dei re Magi, perché come loro ho continuamente viaggiato.

Giovannetti

GIANNI BRERA

Una volta regalavo i salami fatti con due maiali uccisi da un mio compagno d'infanzia. Oggi, purtroppo, non ha più voglia di lavorare, compra i salami già confezionati e li vende come suoi. In mancanza, non faccio più di questi regali. Peccato! Io ero molto sensibile al Natale. Mia madre, che era cattolica, oltre a essere dolce e di una certa cultura, con il dono di farmi piangere con due parole al momento giusto, mi aveva abituato a ben festeggiare questa ricorrenza. Dopo la sua morte continuai ad accostarmi al Natale ma in modo diverso. Il pranzo era fatto di prosciutti regalati e di salumi, di ravioli casalinghi. Non mancava mai il cappone, di cui sono ghiotto, sottoaceti e simili erano sparsi per tutta la tavola con bottiglie di buon vino.

Cendamo

LILIANA CAVANI

Indubbiamente il Natale è un grande avvenimento per la cultura cristiana. È un fatto enorme, questa Incarnazione, che viene ignorata dal frastuono di questi giorni, direi, di massa. Per l'albero non provo nessun attaccamento, non lo vedo nemmeno come rito specifico, è privo di un vero significato. Da noi per tradizione i doni si facevano per S. Lucia.

Se fossi vissuta al tempo di Gesù avrei scelto il ruolo dei re Magi perché, in quanto maghi, erano dotati di sapienza e preveggenza.

Giorgio Amendola

«La cucina romana e del Lazio» di Livio Jannattoni è il titolo della prima dispensa settimanale sulla cucina regionale italiana edito dalla Newton Periodici. Nella foto l'editore Vittorio Avanzini

IL PUNTO

LUCIANO DE CRESCENZO

Vorrei trascorrere il Natale e le vacanze con chiunque. Mi spiego. Nella vita in genere si fa una scelta, l'amore o la libertà. Che vuol dire?

Vuol dire che ci sono persone le quali sono più capaci di sopportare la solitudine e persone che sono più capaci di sopportare l'oppressione.

Be', ai primi piace stare soli, vogliono essere liberi da qualsiasi condizionamento, né dividere il proprio spazio con altri; quelli che non ce la fanno, hanno bisogno di affetto.

Ora io ho fatto la prima scelta, sono un uomo di libertà, che da una parte sta bene, perché per me la solitudine è un accrescitivo, ma quando la salute non regge più allora l'essere soli diventa negativo. Sento pesare questa scelta proprio a Natale e un po' nelle vacanze estive, ad agosto.

CARLO MARIA GIULINI

Per me che sono cattolico il Natale è l'inizio di un nuovo mondo dal punto di vista storico e spirituale, come attestano i documenti. Ha inculcato la concezione di una nuova vita e ha affermato valori fondamentali totalmente sconosciuti alla civiltà precedente. Il Natale è un'occasione unica perché ci dà l'opportunità di riunire la famiglia. Credo che questa festa debba essere trascorsa nel luogo più intimo: la casa.

ENRICO MONTESANO

Mi sembra che oggi il Natale abbia perduto gran parte del suo vero valore, della sua profonda spiritualità. La vita contemporanea è più legata all'aspetto terreno delle cose, come direbbe il nostro parroco. Si va avanti sull'onda di certe soddisfazioni un po' edonistiche.

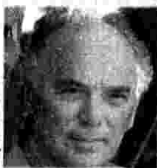
Ogni festa è una occasione, non per gustarla intimamente, ma per renderla commerciabile. Ogni grande ricorrenza viene vissuta in chiave consumistica. Dovendo preparare un albero, appenderei dei libri per educare i ragazzi alla lettura, visto che in Italia si legge così poco. Io mi sforzo di inculcare questi sani propositi in mio figlio Mattia. Sono convinto che un buon libro, se proprio non cambia la vita di una persona, fa però sempre bene per la crescita culturale.

Giovannetti

DOMENICO REA

Mio padre non mi regalò mai un giocattolo. Uno dei ricordi più precisi stampati con carattere di fuoco sulle pianure della mia memoria è il me fanciullo con il naso e gli occhi spiaccicati contro lo spesso cristallo dell'unico venditore di giocattoli di Noli, che proprio fra Natale e l'Epifania addobbava la vetrina del suo negozio come il paese dei balocchi.

In quegli anni che appaiono (e sono) lontanissimi — gli anni Trenta — comparvero: i primi trenini a corda con le rotaie, bambole e bambolocci semoventi e parlanti, trottole meccaniche rutilanti, superando quelle plebee tirate con lo spago, i celeberrimi yo-yo, ecc.

Giovannetti

NANTAS SALVALAGGIO

Per me il Natale, giacché sono nato in una famiglia numerosa, felice ma povera, era l'unica festa totale. Nel senso che c'era tutto, la religione, il calore (la stufa era accesa dalla mattina alla sera) e si mangiava il mangiabile. Si cominciava con riso, brodo di carne e la luganica (tipica salsiccia del Veneto) quindi venivano servite la frutta secca e le frittelle. Stupende le frittelle di castagne con un po' di farina e pinoli!

Giovannetti

CARLO SGORLON

Io sento molto il sacro. Le feste religiose, che tornano ciclicamente ogni anno, danno l'impronta al tempo, conservandogli un carattere sacrale, difendendolo dalla dissacrazione provocata dai nostri tempi consumistici e superindustrializzati, che tendono a trasformare tutto in fatto economico. Certo anche il Natale è stato in gran parte laicizzato dalla società del benessere. Ma non totalmente, mi pare. Anche l'allegria di una vetrina di giocattoli, o i giochi di luce che si sviluppano sopra le strade della città hanno qualcosa di natalizio. Ho ricevuto un'educazione cattolica e ho avuto un'infanzia molto religiosa. Forse per questo conservo tutte le suggestioni religiose, e quindi anche quelle legate al Natale.

Rinaldi/Dagherrotipo

Mencarini

LINA WERTMÜLLER

Passerò il Natale insieme a mio marito nell'antica casa della sua famiglia che si chiama «La Palazzina», nove chilometri da Brescia, che molti italiani conoscono perché entra in un suo recente romanzo, edito dalla Sellerio. Andiamo in questa casa di campagna del '700 anche con amici carissimi per festeggiare il Natale. Nella «galleria», un grande stanzone della palazzina, riscaldato da due caminetti, viene fatto un bellissimo albero i cui rami sono stracolmi di regali. Tutti gli amici invitati, possono scegliere in questa abbondanza, disparata e divertente. Il giorno dopo si fa una caccia al tesoro con gli altri regali.

AMNESTY / Parla il presidente italiano

Difendiamo da 30 anni la dignità dell'uomo

Antonio Marchesi, presidente della sezione italiana di Amnesty International (Roma, Viale Mazzini 146, tel. (06) 380898), aveva tre anni quando l'associazione è nata, è un ricercatore di Diritto internazionale, iscritto fin dal 1977, partecipa a molte missioni nel mondo, soprattutto in Africa. Sono stati tre decenni importanti per i diritti umani e Amnesty ha conquistato un ruolo di prestigio come superdifensore d'attacco in tutti i Paesi in cui si tortura, si uccide, si imprigiona, si scompare.

Ma come nasce Amnesty?

«All'inizio era un'idea di un avvocato inglese, Peter Benenson, che alla fine del 1960 lesse su un giornale la notizia dell'arresto di due studenti portoghesi che avevano brindato in un ristorante di Lisbona alla libertà delle colonie. La notiziola stimolò Benenson a cercare un modo efficace di reagire. Nel maggio dell'anno dopo uscì sul *The Observer* con un lungo articolo intitolato: *Forgotten prisoners*, prigionieri dimenticati, le storie di nove persone in carcere. Doveva essere un appello per una campagna di un anno...».

Oggi, dopo trent'anni cos'è Amnesty?

«Non è un partito o un movimento di opinione soltanto, è un'organizzazione di intervento reale, concreto. Gli iscritti che autofinanziano l'associazione sono anche gli attivisti che scrivono le lettere, fanno pressione sui governi, sia su quelli che violano i diritti sia su quelli che hanno rapporti con loro».

Amnesty ha ora una struttura planetaria.

«Siamo presenti in quasi tutti gli Stati del mondo, una sezione organizzata esiste in una cinquantina di Paesi. In Italia abbiamo circa 15 mila iscritti, in 15 città diverse, e 200 gruppi di volontari. Il centro mondiale è il Segretariato internazionale a Londra. Il principio che ci tiene legati è molto semplice: sono i diritti dell'uomo e la responsabilità internazionale, quello che succede anche lontano succede a degli uomini a prescindere dalle frontiere. E noi ce ne occupiamo».

Come è il mondo visto da qui?

«Il mondo sta cambiando, in meglio per alcuni continenti come l'Europa orientale o l'America Latina (Argentina, Cile). Ma ci sono ancora problemi gravi come l'orribile strage dei bambini in Brasile e in Guatemala, uccisi per "pulire le strade". Poi c'è l'Asia, la Cina Popolare dove continua la repressione politica ed etnica, ci sono persone giustiziate per il furto di una bicicletta. Lo Sri Lanka, una guerra civile feroce e una forte repressione governativa. Il Medio Oriente, Saddam Hussein e i Curdi e gli Sciiti. In Africa: si migliora in Namibia e Sudafrica, mentre il Marocco continua a perseguitare gli oppositori politici. Noi ci dovremo sempre più occupare dei rifugiati, delle migliaia di persone che scappano dai conflitti nazionali ed etnici, come la Jugoslavia, i Paesi dell'Est, il grande esodo».

Questo sarà il futuro, oggi di cosa vi state occupando?

«Del Perù, dove i contadini si trovano tra i due fuochi dei governativi e dell'opposizione armata. E negli Stati Uniti c'è il problema dei minorenni in attesa di condanna capitale...».

Paolo Grasso

Franciosini/World Photo

Antonio Marchesi con un manifesto per i trent'anni di Amnesty

Condannato il nostro Paese

Le reti proibite uccidono ancora 7000 delfini l'anno

C'è anche l'Italia fra gli accusati dalla Corte Internazionale di Giustizia per i diritti degli animali: insieme a Stati Uniti, Giappone, Taiwan, Isole Fäeröer e Corea del Sud è stata giudicata responsabile di incoraggiare il massacro dei delfini, almeno mezzo milione l'anno, che restano intrappolati nelle maglie delle gigantesche reti usate per la pesca d'altura, che provocano la morte di molti altri cetacei, neanche sfruttabili per fini commerciali. Nel corso di un processo simbolico tenutosi a Ginevra, la Corte Internazionale di Giustizia per i diritti degli animali ha invitato il Segretario Generale dell'ONU e la Comunità Europea a far sì che venga proibito questo tipo di pesca ed ha chiesto alla Comunità Internazionale di boicottare il consumo di tonno e di pescespada provenienti dai sei Stati incriminati, che sono stati accusati anche di «genocidio animale». Contro le isole danesi di Fäeröer è stato chiesto anche il boicottaggio del turismo.

A presiedere il tribunale era uno svizzero, Franz Weber, che aveva, a latere, due giudici. La giuria era composta da undici persone fra le quali l'italiana Rosalba Giugni.

L'accusa al nostro ministro della Marina Mercantile Facchiano è stata particolarmente pesante: primo, permette che la flotta peschereccia italiana provochi la morte di oltre settemila mammiferi ogni anno; secondo, tollera la vergognosa pratica dei pescatori italiani che tagliano pinna e coda degli animali rimasti imprigionati per non danneggiare le reti e li gettano poi in mare. Poiché esiste, in materia di cetacei, una convenzione internazionale firmata anche dall'Italia il 19 settembre del '79, il tribunale si è rivolto anche al Consiglio d'Europa perché induca il nostro Paese a rispettarla.

Franco Biancacci
da Ginevra

Panda Photo

In Italia le reti «spadare», per la cattura dei pescispada, sono responsabili della morte di migliaia di mammiferi marini

REGALI / Alcuni sono pericolosi: si avvisano i genitori

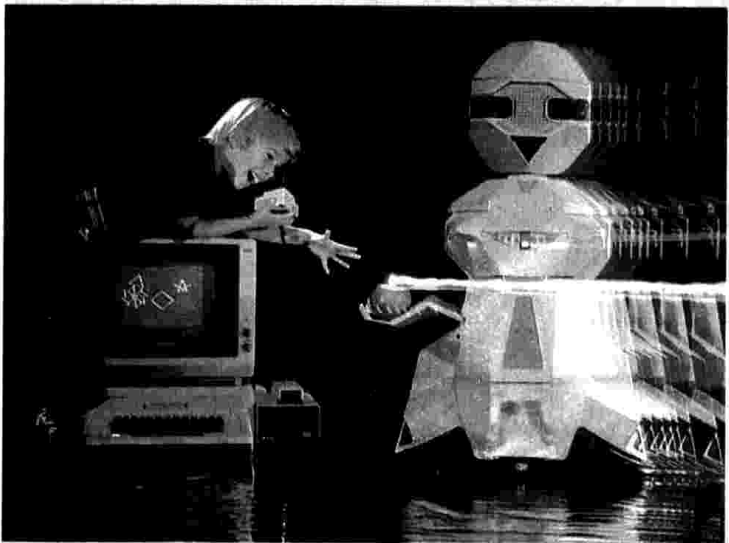
Attenti ai giochi elettrici

La legge c'è ma non viene rispettata

Con 300 decessi l'anno a causa del cattivo funzionamento degli impianti elettrici, l'Italia è al primo posto in Europa per le conseguenze degli incidenti domestici. In aumento, del 15% nel 1990, anche gli infortuni che coinvolgono i bambini tra le pareti domestiche. «Genitori, attenzione: alcuni giocattoli elettrici sono pericolosi. Per Natale non regalateli». L'allarme è del Movimento Consumatori (tel. 02/5511570) e del Comitato Difesa Consumatori (tel. 02/29010379).

L'istituto Marchio di Qualità, IMQ, l'unico autorizzato dal Ministero dell'Industria a rilasciare il marchio di sicurezza sugli apparecchi elettrici, giocattoli compresi, ha misurato la sicurezza di alcuni giocattoli. «La situazione è disastrosa», dice Roberto Brunelli del Movimento Consumatori che ha commissionato la ricerca. Ben cinque giocattoli non hanno superato la prova». Il vicedirettore dell'IMQ, Nando Cambriani, dice: «Questi cinque giocattoli sono a rischio e non hanno ottenuto l'autorizzazione dell'IMQ, obbligatoria secondo la legge 791 del 1977». Una legge che resta spesso inapplicata perché produttori e commercianti sanno che mancano i controlli. Spesso le scatole di giocattoli hanno il marchio sulla confezione e non sull'apparecchio, come vuole la legge. Ma adesso che le organizzazioni dei consumatori hanno denunciato i fatti al Ministero dell'Industria e Commercio, cosa succederà? «Temo nulla», dice Roberto Brunelli. «In genere il ministero ha bisogno di mesi per gli accertamenti. Per Natale i consumatori devono difendersi da sé. E speriamo che non succeda quello che è avvenuto a Natale di quattro anni fa: dopo le denunce dei consumatori alcune marche di papere luminose furono tolte dal mercato. Ma accadde solo da Milano a Firenze. Da Roma in giù sono ancora in vendita.

Wheeler/Neri

Tina Lepri

NEW YORK / Shopping

La crisi fa paura feste austere per gli americani

Sotto l'albero luminoso di Rockefeller Center i bambini pattinano felici, ma l'immagine da cartolina non corrisponde alla dura realtà economica del Natale '91.

Anche se si prevede un aumento delle vendite natalizie pari al 2 o 3% rispetto agli ultimi due anni, moltissimi commercianti esprimono preoccupata frustrazione perché questo non è sufficiente a compensare l'inflazione e non paga le operazioni promozionali e di marketing.

Persino dai grandi magazzini Macy's, che quest'anno (finora) hanno avuto un incremento dell'8% nelle vendite, sembrano sfiduciati: «Abbiamo fatto di tutto e ci aspettavamo di più», ha detto il presidente Edward Finkelstein.

Il consumatore americano non risponde neanche al richiamo dei saldi: «Tutti sono in ansia per il futuro, non sanno se domani avranno un lavoro», spiega la consulente di marketing Stephanie Shern. Per scuotere l'americano che ormai fa uno «shopping» prudente, persino George Bush si è fatto riprendere dalle tv mentre acquistava tre paia di calzini. Ma basterà vedere il presidente spendere qualche dollaro per ridare fiducia al consumatore?

La signora Kim Macke, di Long Branch, New Jersey, non si lascia convincere: «Quest'anno i miei figli dovranno accontentarsi di un Babbo Natale austero».

Venanzio Ciampa
da New York

Masi

Telefono caldo

L'amore via cavo regala miliardi alla Sip svizzera

Ciao amore, ciao pupo: mi chiamo Eraclide, ho 21 anni, capelli corti color tiziano; mamma mi ha dato anche due grandi occhi marroni, che ti stanno fissando mentre mi ascolti al telefono».

«Sono alta un metro e settanta, le mie gambe sono affusolate, nervose, lunghissime...».

«I miei seni sono due boccioli: non grandi ma aggressivi; sono protesi verso di te».

Scandalo, ma non troppo, nella patria di Calvino perché dal 1° ottobre la Ptt, cioè la Sip svizzera, ha introdotto il servizio Telechiosco 156 che consente a chiunque di offrire servizi di informazione e di consulenza attraverso la rete telefonica pubblica. E siccome da queste parti la gente ha un gran fiuto per i soldi, hanno subito messo in piedi una serie di linee telefoniche «calde» che chiunque può chiamare da casa propria per essere cullato da dolci ed eccitanti espressioni più erotiche che d'affetto, qualche volta oltre il limite della decenza. Per chiamare uno di questi numeri erotici basta formare il 156 e poi il 7669 per sentirsi rispondere in francese; il 7869 per l'italiano; eccetera. Inutile chiamare dall'Italia. Il servizio per l'estero non funziona.

Queste conversazioni erotiche costano a chi chiama 2 franchi svizzeri al minuto, 1700 lire italiane. A dividersi il «bottino» sono la Ptt e le 8-10 società private che hanno avviato l'iniziativa. Ogni giorno, infatti, questi numeri vengono formati da circa 200 mila persone: che passano al telefono erotico una media di 3 minuti a chiamata. Il calcolo è facile: più di 1 miliardo di lire al giorno. Nelle casse della PTT entrano 300 milioni. Il resto, 700 milioni, alle società.

Ci ha messo però lo zampino il diavolo: nella persona del procuratore generale del Cantone Vaud (Losanna) che ha intimato alle Ptt di interrompere il giuoco. *(f.b.)*

UNO STADIO ALL

Ecco i risultati settimanali del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera: **le prime tre squadre in classifica questa settimana vincono 50 palloni da calcio Acqua Vera.** E ricorda: il referendum prosegue fino al 31 marzo 1992. Puoi quindi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline) a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure, puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Ogni tagliando vale un voto: più tagliandi spedisci più voti verranno assegnati alla tua squadra.

Premi referendum

Ogni settimana — ***50 PALLONI*** *da calcio Acqua Vera, alle tre squadre più votate (una per gruppo).*

Ogni mese — ***1 TV COLOR MAXISCHERMO*** *alle tre squadre più votate (una per gruppo).*

Alla fine del referendum — ***1 MINI-BUS*** *per il trasporto dei giocatori, (16 posti +1), alla squadra più votata in assoluto.*

Premi torneo

3 STADI *completi di illuminazione, recinzione e spogliatoi con impianti termici solari realizzati da ENEA, alle prime classificate (una per gruppo).*

3 MINI-BUS *per il trasporto dei giocatori (16 posti + 1) alle seconde classificate (una per gruppo).*

in più 50 MILIONI per te.

Ma il trofeo Acqua Vera oltre a premiare le squadre premia anche chi le sostiene: partecipando al referendum puoi vincere 50 milioni* in gettoni d'oro. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Nome ______
Cognome ______
Via ______ **Prov.** ______
Città ______ **C.A.P.** ______

Voto per la squadra: ______ PROV. ______

☐ 1°Gruppo ☐ 2°Gruppo ☐ 3°Gruppo

TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO | TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO | TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO

* IVA compresa. Estrazione il 30 giugno 1992.

Acqua Ve

acqua minerale

...co VERA®

in collaborazione con

...A TUA SQUADRA

1° GRUPPO
Interregionale - Promozione - Eccellenza

	Squadra	Prov.	Punti
1	Scalese	(NA)	172
2	Ostiamare	(RM)	112
3	Pro Mogliano	(TV)	112
4	Sangiovannese	(AR)	112
5	Scalea	(CS)	112
6	Sestri Levante	(GE)	112
7	Tagliacozzo	(AQ)	112
8	Moncalieri	(TO)	105
9	Nissa Sport Club s.r.l.	(CL)	105
10	Camerino	(MC)	103

2° GRUPPO
1ª Categoria - 2ª Categoria

	Squadra	Prov.	Punti
1	Santenese	(TO)	1392
2	Boreale New Team	(RM)	277
3	Castenaso	(BO)	115
4	Aquila Calcio	(LE)	112
5	Giacomense	(FE)	112
6	IACP San Paolo	(MN)	112
7	Juventus Club Unisport	(BA)	112
8	Mercatellese	(PS)	112
9	Certosa Riesi	(GE)	103
10	Fincantieri C.N.I.	(PA)	103
11	Morena	(RM)	103

3° GRUPPO
3ª Categoria

	Squadra	Prov.	Punti
1	Pilastro Orgiano	(VI)	122
2	A.S. 90	(AL)	112
3	Auxilium	(CN)	112
4	Endas Calcio	(LI)	112
5	Beinasco	(TO)	103
6	Cristo Re	(TN)	103
7	Erice Entello	(TP)	103
8	Roviano	(RM)	103
9	Audax	(SS)	102
10	Paradiso	(ME)	102

...ra, sport puro.

Se vuoi saperne di più, **guarda Toto TV e 90° Minuto,** o telefona al Numero Verde.
La telefonata è gratuita da tutta Italia.

NUMEROVERDE 1678-63195

AUT. MIN. SAN. 12026

IMP • AUT. MIN.

cameo

Langnese

Miele

DAN&BILLET

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

Giorgio Amendola (3)

A SORIANO NEL CIMINO LA PRIMA PIETRA DEL NUOVO STADIO

A cinque mesi di distanza dalle finalissime del Concorso «Uno stadio alla tua squadra», che hanno visto il trionfo della Sorianese, dell'Akragas e della Pistoiese, è stata posta a Soriano nel Cimino, in provincia di Viterbo, la prima pietra dello stadio vinto dalla squadra laziale. Dedicato a Paolo Valenti, il nuovo stadio è il primo dei tre messi in palio dall'iniziativa del *TV Radiocorriere* e dell'Acqua Vera in collaborazione con la Lega Nazionale Dilettanti e quindi la Federazione Italiana Giuoco Calcio.

La cerimonia ha avuto luogo lo scorso 28 novembre presenti il presidente della Lega Nazionale Dilettanti, Elio Giulivi, il sindaco di Soriano, Giancarlo Cecchetti, la signora Bruna Valenti.

Anche per la stagione 1991/'92 è prevista la seconda edizione del Concorso «Uno stadio alla tua squadra».

L'iniziativa, unica nel suo genere, cerca di attirare l'attenzione delle autorità preposte ad affrontare il problema della carenza degli stadi nel nostro Paese. Attualmente, in Italia mancano quasi quattrocento campi da gioco e il fabbisogno salirà a tremila entro il 1995, come evidenzia uno studio recente della Federazione Italiana Giuoco Calcio. La manifestazione coinvolgerà ben dodicimila società dilettantistiche per oltre tre milioni di calciatori tesserati. Il concorso, al quale possono partecipare tutti votando la squadra con una cartolina inserita nel nostro giornale e/o inviando per posta le preferenze corredate da altrettante prove d'acquisto di Acqua Vera, terminerà il 31 marzo 1992 con la prima fase delle votazioni, per poi concludersi con la disputa della fase agonistica per l'assegnazione dei tre stadi.

La signora Bruna Valenti posa la prima pietra dello stadio di Soriano nel Cimino davanti al sindaco Giancarlo Cecchetti e al parroco don Enzo. A destra, un'altra fase della cerimonia con al centro il presidente della Lega Dilettanti, Elio Giulivi

TUTTI UNITI PER LA VITTORIA

«Una soddisfazione difficile da descrivere». Felice Siena, costruttore edile, presidente della Sorianese, non riesce ad esprimere tutta la sua contentezza. «Sin da quando abbiamo iniziato lo scorso anno a partecipare al concorso non pensavamo mai di riuscire ad arrivare alla vittoria finale. I lavori del nuovo stadio, se la burocrazia non ci mette lo zampino, dovrebbero iniziare a gennaio in modo tale da poter iniziare il prossimo campionato sul nuovo manto erboso. È stata un'iniziativa eccezionale alla quale ha partecipato l'intero paese: con il cuore e con le bottiglie dell'Acqua Vera e le copie del *TV Radiocorriere*. La passione ha contagiato tutti quanti, il resto ce lo hanno messo i ragazzi. Hanno vinto nella passata stagione la Prima e la Seconda Categoria e attualmente sono al vertice della classifica. Se continua così ogni obiettivo è raggiungibile: siamo in grado di superare ogni tipo di ostacolo, non ci ferma più nessuno».

IN PALIO ALTRI TRE CAMPI

Anche per la stagione 1991/'92 l'Acqua Vera e il *TV Radiocorriere*, in collaborazione con la Lega Nazionale Dilettanti/Federazione Giuoco Calcio, propongono il Concorso «Uno stadio alla tua squadra» (vedi regolamento a pagina 14) che mette in palio tre campi di calcio che verranno costruiti nei centri dove le società sportive vincitrici svolgono la propria attività. Le votazioni del concorso si concluderanno il prossimo 31 marzo.

LABORATOIRES
GARNIER
PARIS
SYNERGIE E' CREATA' E GARANTITA DAI LABORATOIRES

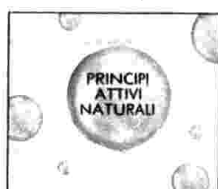
I LABORATORI GARNIER CREANO

SYNERGIE

LA LINEA AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI PER PROLUNGARE LA GIOVINEZZA DEL VISO

Alleando la più avanzata ricerca in cosmetologia alle recenti scoperte biologiche e vegetali, i Laboratori Garnier creano Synergie. La linea di trattamento ai Principi Attivi Naturali. Selezionati per le loro proprietà protettive, idratanti e nutritive, i Principi Attivi Synergie sono fortemente concentrati in creme molto fini.

PRINCIPI ATTIVI NATURALI

Synergie protegge la rigenerazione fisiologica della pelle prolungando la giovinezza del viso. Dall'efficacia scientificamente provata, Synergie è una linea ipoallergenica*, testata sotto controllo dermatologico.

* testata per minimizzare i rischi di allergia

SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA

LABORATOIRES PARIS GARNIER

GARNIER PARIS

11 DICEMBRE
AL SAN CARLO
DI NAPOLI

CON ELISABETTA D'INGHILTERRA SI APRONO LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO ROSSINIANO

REGINA DI CUORI

A vederli in prova così rilassati non si direbbe che Anna Caterina Antonacci, Chris Merritt e Rockwell Blake stiano per affrontare un impegno che fa tremare le vene e i polsi. L'11 dicembre, in serata di gala, inter

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

I protagonisti della prima dell'11 dicembre con un prezioso ritratto di Rossini. Da sinistra, Rockwell Blake (Norfolk), Anna Caterina Antonacci (Elisabetta), Chris Merritt (Leicester), il direttore Alberto Zedda

Sfoglia con uova ripiena di brasato al vino rosso, trito di verdure, formaggio grana e un pizzico di spezie. I nostri Ravioli al Brasato sono fatti così: solo ingredienti semplici, come tutte le specialità Buitoni Fresco. Una novità che riconosci subito, perché la freschezza parla chiaro.

REGINA DI CUORI

pretando i ruoli di Elisabetta, Leicester e Norfolk (con Sumi Jo nella parte di Matilde), inaugurano al Teatro San Carlo di Napoli le celebrazioni del duecentenario rossiniano, che cade nel 1992. *Elisabetta regina d'Inghilterra* è l'opera di Gioacchino Rossini che è stata prescelta per l'occasione. Motivo: è la prima opera che Rossini scrisse per il teatro napoletano durante gli otto anni che vi trascorse come direttore artistico dal 1815 al 1823.

È probabile che il carattere del direttore di questo allestimento, Alberto Zedda, gran studioso rossiniano, abbia contribuito a sdrammatizzare le giornate della vigilia. Il personaggio è amabile e refrattario al divismo: lavora con metodo, non è avaro di sorrisi, non alza la voce, non assume pose «eroiche». Chris Merritt, forse il tenore belcantista più celebre del momento, ha per lui un'ammirazione enorme: «Quando mi hanno ingaggiato per questa recita e mi hanno chiesto quale direttore proponevo, io ho detto subito: Zedda. L'ho trovato geniale e piacevole facendo con lui un'*Ermione* a Madrid. Penso che sia il più adatto a dirigere il Rossini "serio" nella nostra epoca». Però non è un principe del podio... «E che importa?», è la risposta di Merritt, «a me basta che sia uno dei padri della riscoperta di Rossini nel ventesimo secolo».

Non si contano, ormai, le edizioni critiche di opere rossiniane firmate da Zedda, che di sé dice: «Per le richieste che ho potrei fare il direttore d'orchestra a tempo pieno, ma mi mancherebbero i miei libri, le mie biblioteche». Anche nell'edizione di questa *Elisabetta* ha messo lo zampino? «No, ho potuto fare molto poco. Un'edizione critica seria richiede anni di lavoro, e qui l'inaugurazione con questa opera è stata decisa all'ultimo momento. Però l'edizione che usiamo — anche se io dirigo con la partitura autografa — è decisamente buona. È stata realizzata sulla base di una delle copie migliori. Abbiamo un grado accettabile di verità musicale e teatrale. Naturalmente nell'autografo si trovano più finezze, più passaggi inconsueti, tutte caratteristiche del genio».

Che Rossini è questo di *Elisabetta regina d'Inghilterra*?

Il soprano Anna Caterina Antonacci sul trono di Elisabetta d'Inghilterra. La regia, le scene e i costumi dell'allestimento rossiniano del Teatro San Carlo sono di Enrico Job

«Il Rossini più alto», risponde Zedda. Allora quest'opera poco conosciuta meriterebbe maggior popolarità? «Senz'altro, è una delle cose migliori. D'altra parte Rossini aveva le condizioni di lavoro più favorevoli: un grande teatro, la migliore orchestra d'Europa, una compagnia di canto strepitosa». Stella principale di quella compagnia di canto era Isabella Colbran: soprano, donna di grande fascino, amante dell'impresario Barbaja e di re Ferdinando, poi anche di Rossini (che anni dopo l'avrebbe sposata). *Elisabetta* fu scritta su misura per lei. La trama riguarda l'amore infelice di Elisabetta I d'Inghilterra per il conte di Leicester, innamorato e sposo segreto di Matilde. La regina crede all'accusa di tradimento lanciata da Norfolk contro Leicester, fa incarcerare l'uomo che ama, ma alla fine, quando scopre che il vero traditore è Norfolk, concede a Leicester di vivere in pace con Matilde.

Assomiglia a Elisabetta il soprano Anna Caterina Antonacci, voce di velluto scuro, promossa in due anni da grande promessa a primadonna? E assomiglia al-

RIO AZZURRO SOTTO SOPRA FINO IN FONDO...

Sotto

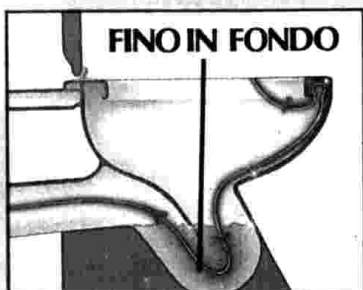
Basta con la pulizia a metà, basta con gli odori nascosti. RIO AZZURRO è efficace per tutte le parti del water. Infatti vince «sotto» grazie all'esclusiva formula igienizzante e detergente che elimina le incrostazioni più difficili.

Sopra

RIO AZZURRO agisce sopra, sulle pareti del water. Qui, grazie allo spruzzo angolare, la sua potente azione detergente raggiunge i punti più nascosti.

Fino in fondo

Ma la sua forza arriva anche al vero pericolo: il fondo. Per questo RIO AZZURRO è in grado di garantire un'igiene totale ed eliminare definitivamente i cattivi odori. Non lasciate a metà la pulizia del water.

Con RIO AZZURRO tutto pulito: sotto, sopra, fino in fondo.

Il tenore Rockwell Blake dice: «Con Rossini i cantanti si sentono liberi». Nelle foto piccole, Alberto Zedda (a sinistra, con l'autografo di* Elisabetta regina d'Inghilterra*) e Chris Merritt

REGINA DI CUORI

la Colbran, con la quale il confronto è inevitabile su questo palcoscenico del San Carlo? Pare che Isabella fosse più birichina... «La sua epoca era più divertente», dice la Antonacci. «Adesso invece viviamo in un'epoca buia e barbarica. Non so se assomiglio a Elisabetta, certo le grandi passioni come la sua mi piacciono. Poi, come sono io nella vita privata non lo dico. Anzi lo dico: sono una ragazza normale». Una ragazza normale che, diventata stella della lirica, accetta un mese di prove per lo spettacolo che inaugura l'anno rossiniano. «Ci vuole tempo per fare una recita seria, non ci si riesce con certe preparazioni approssimative».

Chiediamo a Merritt se non è stufo di Rossini. Lo ha cantato già molto durante la carriera, e per tutto il '92 lo canterà in dosi massicce. «Lo *Stabat Mater* lo farò ovunque nel mondo, l'anno Rossini lo comincio qui e lo finisco tra dodici mesi a Buenos Aires con *Ermione*. Rossini e ancora Rossini. Ma non temo di annoiarmi». «Io ho avuto la crisi di rigetto con Mozart quest'anno», dice Antonacci, «ma con Rossini non ce l'avrò perché lui mi diverte di più».

Fa eco Rockwell Blake: «Mozart è probabilmente più profondo, ma lui ha messo molto di sé nelle sue opere, mentre Rossini permette al sé dei cantanti di esprimersi».

Blake, anche lui tenore e belcantista specializzato («all'inizio della carriera facevo il duca di Mantova nel *Rigoletto* e Alfredo nella *Traviata* ma non mi piacevo: nessuno brontolava, io sì»), spiega meglio il concetto: «Anche una macchina potrebbe eseguire decentemente Mozart, il cantante non può molto interpretarlo. Invece con Rossini ha molto libertà. Per esempio io e Merritt stiamo riscrivendo le nostre parti nel duetto di *Elisabetta*, io in questi giorni di prove sto pensando a varie versioni alternative della stessa aria. No, Rossini non mi limita: con lui non sono in prigione, sono a casa mia».

Che ricordi ha Rockwell Blake del Teatro di San Carlo? «Ricordi del pubblico. Non è mai banale, applaude o fischia con molto discernimento». In questi giorni la fierezza di lavorare in questo teatro, designato dal Comitato per le celebrazioni rossiniane ad ospitare il primo allestimento del bicentenario, è palpabile a tutti i livelli della gerarchia del personale. Dal sovrintendente Francesco Canessa («la nostra storia ci manda stimoli per stare al passo della grande lirica mondiale») al tecnico audio-video Angelo Esposito («questo è l'unico teatro del mondo ad avere i monitor tv in palcoscenico»).

Il giorno 11 nei locali del teatro comincia anche la mostra *Rossini a Napoli*, curata da Sergio Ragni, architetto, il maggior collezionista al mondo di documenti rossiniani. «Un primato», dice, «che nessuno mi contesta».

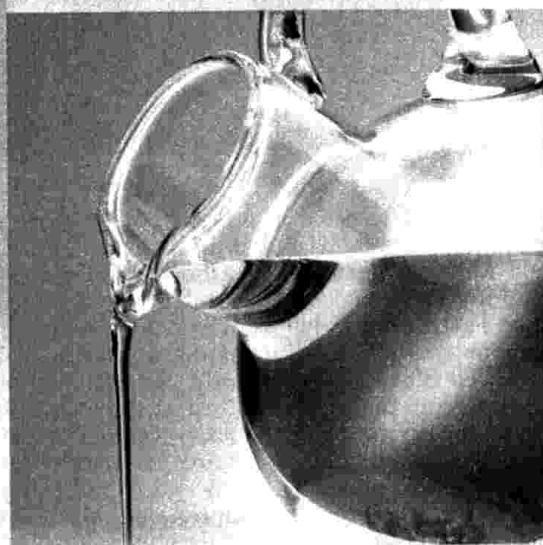
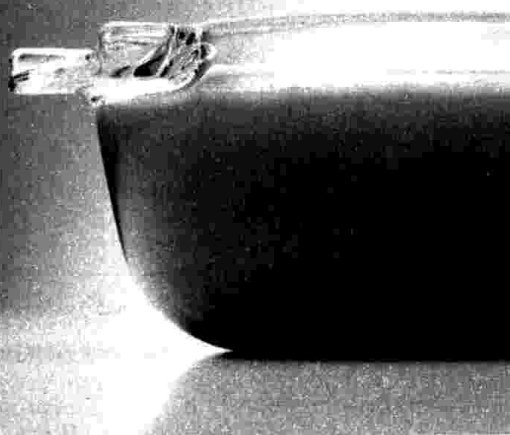
Mario Gamba

Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

1. Solo pomodori freschi e maturi al punto giusto.

2. La carne più tenera, appena scottata.

3. La naturale leggerezza di un filo di buon olio d'oliva.

4. La cottura lenta, a fuoco basso, come si fa a casa.

Finalmente un

Leggeri Star.

...e il suo sapore.

SugoLeggero Star: finalmente insieme tutta la freschezza del pomodoro e la tenerezza della carne in una nuova ricetta. E quando hai voglia di cambiare, puoi scegliere tra cinque grandi sapori.

È sempre con me.

sugo al dente.

Al peperone.

Alla melanzana.

Al basilico.

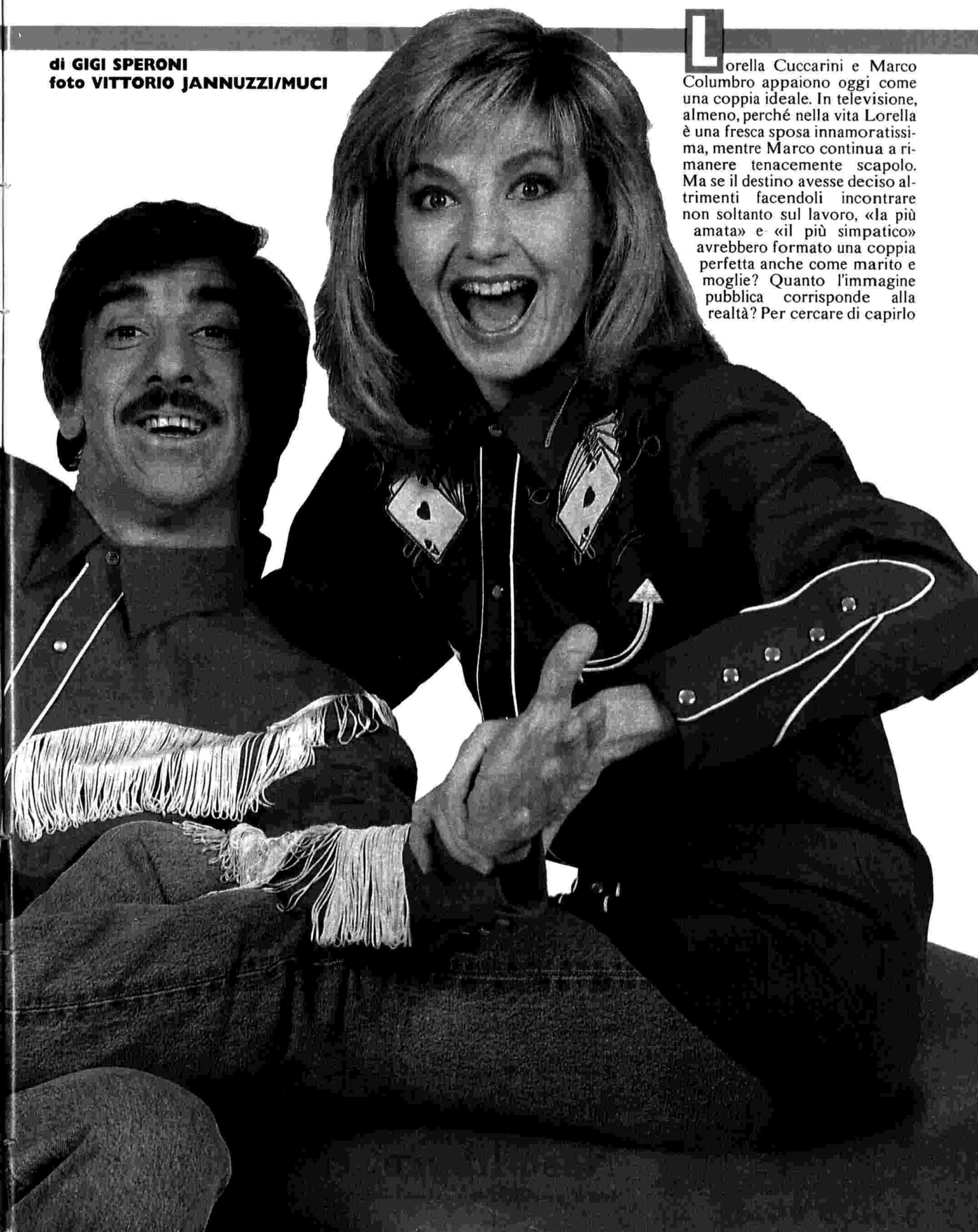
Alle verdure.

LORELLA CUCCARINI E MARCO COLUMBRO INSIEME A «PAPERISSIMA» E «BUONA DOMENICA» FANNO PER NOI IL...

IL GIOCO DELLA COPPIA

Marco Columbro e Lorella Cuccarini: la coppia è su Canale 5 con **Buona Domenica** *alle 12,48 e con* **Paperissima** *martedì alle 20,40*

di GIGI SPERONI
foto VITTORIO JANNUZZI/MUCI

Lorella Cuccarini e Marco Columbro appaiono oggi come una coppia ideale. In televisione, almeno, perché nella vita Lorella è una fresca sposa innamoratissima, mentre Marco continua a rimanere tenacemente scapolo. Ma se il destino avesse deciso altrimenti facendoli incontrare non soltanto sul lavoro, «la più amata» e «il più simpatico» avrebbero formato una coppia perfetta anche come marito e moglie? Quanto l'immagine pubblica corrisponde alla realtà? Per cercare di capirlo

abbiamo sottoposto Lorella e Marco a un test dove ognuno, naturalmente, non conosceva le risposte dell'altro.

Hai una serata libera: preferisci uscire o stare in casa?

Lorella: «Se lavoro molto stare in casa, altrimenti uscire».

Marco: «Me ne sto a casa con gli amici».

Se stai in casa apri un libro o guardi la televisione?

Lorella: «Una cosa e l'altra: dipende».

Marco: «Prima guardo un bel film in tv, se c'è, e poi leggo un libro».

Che cosa ami vedere in tv?

Lorella: «In genere un film d'evasione. Pochi giorni fa ho rivisto, con mio marito, *Pinocchio*, in una cassetta registrata».

Marco: «Un buon film, possibilmente di fantascienza».

Preferisci i romanzi o la saggistica?

Lorella: «In questo periodo di lavoro un romanzo. Mi distende».

Marco: «Da quando avevo sedici anni leggo Freud, la narrativa la ignoro, al massimo accetto Hermann Hesse. M'interessa un po' tutto: dalla storia alle filosofie orientali, dall'astronomia all'ecologia».

Con gli amici di cosa preferisci parlare?

Lorella: «In genere si finisce per parlare di lavoro, anche perché sono amici che fanno parte del nostro stesso mondo».

Marco: «Di qualsiasi cosa, mai di lavoro, per carità! Non frequento persone che appartengono al mondo dello spettacolo».

Al cinema che generi di film scegli?

Lorella: «Quelli fantastici, come *E.T.*, le favole tipo *Guerre Stellari* o *Indiana Jones* e, anche, le storie d'amore».

Marco: «Un giallo rosa, magari con Walter Matthau».

Se la maggioranza decide di andare a vedere un film che non t'ispira rinunci facilmente alla tua scelta?

Lorella: «Certo. Oltretutto potrei poi rendermi conto che avevano ragione gli altri a dar credito a quel film».

Marco: «Prima cerco di convincerli ma, alla fine, mi adeguo».

Ami la solitudine per avere un momento tutto per te e magari, poter lavorare di fantasia?

Lorella: «Mi capitava prima del matrimonio. Adesso desidero viaggiare con la fantasia, ma assieme a mio marito».

Marco: «Vivo da solo, tutti i giorni sto solo con me stesso, e in momenti precisi: il mattino e la sera».

Preferisci far tardi la sera dormendo di più al mattino, o viceversa?

Lorella: «Far tardi la sera. Se potessi seguire un mio ritmo mi piacerebbe lavorare sino alle tre del mattino per ricominciare all'una del pomeriggio».

Marco: «Non fare troppo tardi: sarebbe molto sano poter andare a letto verso mezzanotte e alzarsi alle otto del mattino anche se, purtroppo, il lavoro spesso ti impedisce di rispettare questa regola».

Per le vacanze cosa scegli: mare, montagna o campagna?

Lorella: «Il mare, senza alcun dubbio».

Marco: «Un mare solitario ma, se possibile, tutti e tre».

A tavola sei particolarmente esigente o mangi di tutto?

Lorella: «Normalmente mangio di tutto e con buon appetito. Divento esigente se il tempo me lo concede».

Marco: «Sono molto esigente nonostante sia vegetariano. Ma la cucina vegetariana è ricchissima».

Ami i piatti semplici o quelli elaborati?

Lorella: «La cucina creativa ma non troppo, e servita bene perché, come si usa dire, anche l'occhio vuole la sua parte. La nonna comunque mi ha insegnato dei piatti poveri, ruspanti e buonissimi».

Marco: «Io cucino da solo e da sempre, e amo la cucina senza burro, margarina, panna, quella che esalta i sapori naturali».

Veniamo ora all'amore: è dare o ricevere?

Lorella: «Personalmente amo moltissimo dare anche se è uno scambio dove non ti domandi mai quanto doni e ricevi».

Marco: «Un po' l'uno e un po' l'altro. Bisogna dare, nel senso anche di aprirsi, essere disponibili. E se l'altra persona è quella giusta, ovviamente a sua volta restituisce».

Molière diceva: «L'amore scusa tutto quello che fa».

Lorella: «Oggi posso dire che sono d'accordo, ma se dovessi vivere un'esperienza drammatica non so come mi comporterei, anche se un grande amore dovrebbe riuscire a superare qualsiasi scoglio...».

Marco: «Mah! Mi sembra una battuta romantica difficile da condividere, e che nasconde un sottile velo di ironia. Non per nulla Molière era un uomo di teatro».

Sei gelosa/o?

Lorella: «Molto».

Marco: «Trovo che la gelosia sia una cosa sciocca e ridicola anche se fa parte della natura umana. Devo ammettere che, quando una persona m'interessa vivo una prima fase di gelosia che, comunque, cerco sempre di controllare».

Cos'è per te la gelosia: una prova d'amore, un atteggiamento egoistico, una malattia?

Lorella: «È sempre un atto d'egoismo. Se un giorno mio marito mi dicesse di aver trovato la vera donna della sua vita io, amandolo, dovrei essere felice,

Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Lei è sposata da pochi mesi con Silvio Testi, lui è uno scapolo convinto

IL GIOCO DELLA COPPIA

perché quello che più desidero è il suo bene, e questo potrebbe essere l'atto d'amore, ma in realtà l'egoismo mi dice che lo perderei e, quindi, divento gelosa».

Marco: «Credo che sia una malattia, che può rivelarsi più o meno grave. Non è certamente una prova d'amore».

Kant sosteneva che «le donne sono gelose comunque, e l'uomo soltanto se ama».

Lorella: «Non aveva tutti i torti. L'uomo, in genere, s'innamora per sempre mentre la donna, a volte, scambia per amori delle infatuazioni che col tempo non durano».

Marco: «Sotto certi aspetti è vero».

In una persona dell'altro sesso qual è la qualità che maggiormente apprezzi e il difetto che più ti disturba?

Lorella: «Mi piacciono gli uomini romantici che non si vergognano di esserlo e di dimostrarlo. Il contrario, insomma, del playboy, del vanitoso».

Marco: «Mi attrae la donna capace di andare oltre il puro rapporto esteriore, capace anche di guardarti dentro. E di conseguenza non amo frequentare le donne petulanti, superficiali, capaci soltanto di parlar male degli altri».

In automobile premi volentieri l'acceleratore?

Lorella: «Assolutamente no. Odio la velocità, mi fa paura. Mi metto sempre la cintura e vado in macchina soltanto con chi conosco e m'ispira fiducia».

Marco: «In autostrada sì. Comunque sempre con la dovuta prudenza e con la cintura, che mi dà un senso di sicurezza».

Ami lo sport come spettacolo?

Lorella: «Abbastanza, soprattutto il tennis, ma anche il calcio quando gioca l'Italia o negli incontri di coppe».

Marco: «Se in televisione trasmettono un programma sportivo o cambio canale o apro un libro».

Lorella Cuccarini e Marco Columbro. La coppia dello spettacolo di Canale 5 rivela abitudini e gusti contrapposti

IN CONCLUSIONE...

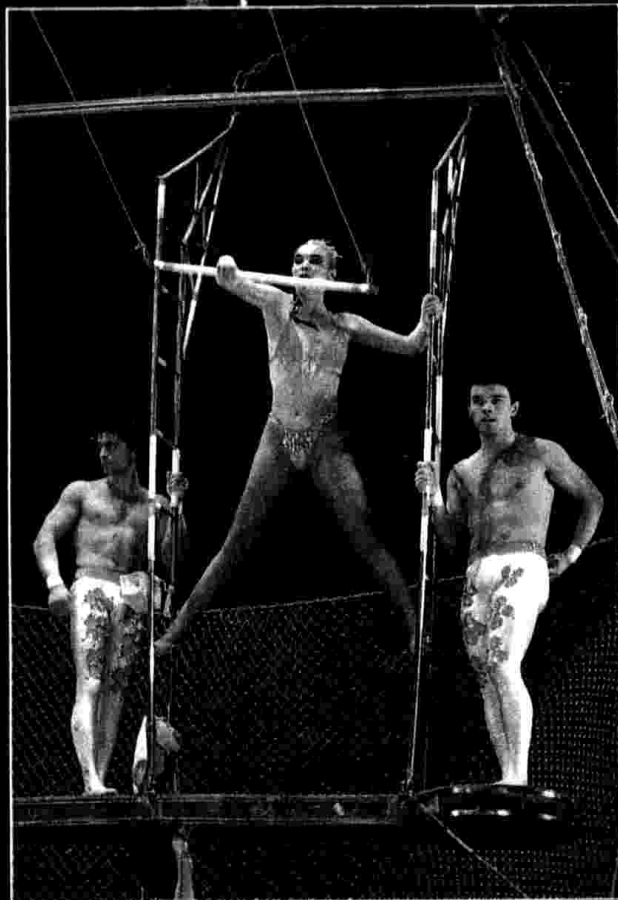
Il rapporto di coppia si fonda su una comprensione reciproca: la capacità di adattarsi alle esigenze del partner e di rinunciare a qualcosa pur di ottenere la migliore armonia possibile. Ma certe affinità di base sono comunque indispensabili e non debbono essere neppure troppo divergenti. Il test ne rivela alcune ma denuncia, anche, mentalità troppo differenti, dovute soprattutto alle abitudini ormai radicate in Marco Columbro, single per convinzione, salutista dalle letture impegnate che lo portano a compiere scelte ben determinate in fatto di conoscenze e di gusti personali; com'è dimostrato dalle risposte ai punti 4, 5, 8, 9, 15 e 20.

Certo: si può convivere con televisori e cucine separate, adattarsi a dormire in orari diversi, a non avere le stesse opinioni sulla gelosia, a tollerare le rispettive amicizie, ma ci sembra che a questo punto il vivere assieme debba costare troppi accomodamenti.

Giusto, quindi, che Lorella e Marco appaiano in televisione come una coppia ideale per bravura e simpatia, ma che, spento il video, ognuno se ne vada per proprio conto.

Gigi Speroni

COSTI ELEVATI
POLEMICHE CON GLI AMICI
DEGLI ANIMALI E
SOPRATTUTTO TROPPE VOLTE IN TV

SALVIAMO

Egidio Palmiri alla guida da ventiquattro anni dell'Ente Nazionale Circhi e presidente dell'Accademia Arti Circensi. A sinistra, acrobati del Circo Medrano

IL CIRCO

Il mondo del circo lancia l'allarme. Non è la prima volta e non sarà l'ultima. «Di troppa tivù si può morire», è la sintesi di una lettera spedita dall'Ente Nazionale Circhi al ministro del Turismo e Spettacolo Carlo Tognoli, a Enrico Manca, presidente della Rai e a Silvio Berlusconi, presidente della Fininvest. Si sente nel mirino, il popolo circense, attaccato dagli animalisti ma punito anche dalle troppe ore di trasmissione che le diverse reti televisive offrono sul circo. «Una scelta nata a fini promozionali, che oggi potrebbe trasformarsi in un pericoloso boomerang». Rischiamo di perdere spettatori, fa capire Egidio Palmiri, 68 anni, da 24 alla guida dell'Ente, firmatario della missiva inviata al ministro. Il dibattito è aperto.

«Terza generazione di famiglia circense», si presenta Palmiri, con un modo di dire tipico di un mondo che da secoli vive di se stesso, insegnando ai figli il mestiere dei padri, con lo spirito sacrificale di chi partecipa ad una missione. Un popolo bello e dannato, quello del circo, amato e vituperato, che oggi ritiene di avere nuovi nemici. La discussione in realtà monta da anni e si rinnova ogni qualvolta, sotto le feste, i circhi tornano ad allestire i grandi chapiteau nelle città. Ma da sempre il circo ha suscitato polemiche, ha avuto sostenitori e detrattori. Orio Vergani scriveva

di DANIELE AZZOLINI

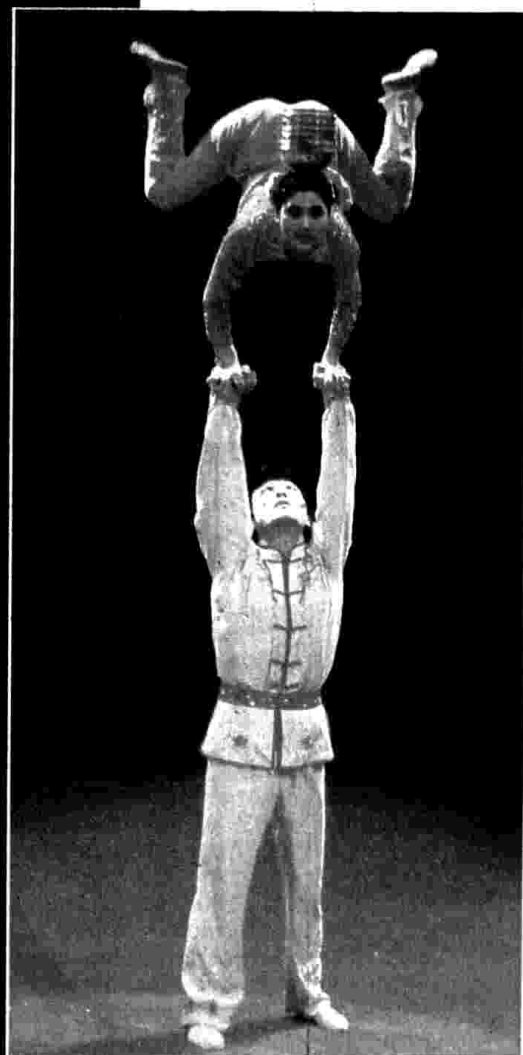
che gli spettacoli circensi «restituiscono la giovinezza», e Kafka si ispirò al circo in un delicato apologo inserito nei suoi *Racconti*. Ma la storia è fatta anche dai feroci editti di Carlo Magno, contro «gli infami saltimbanchi» di cui non c'era da fidarsi, e dai processi dell'Inquisizione, che mandavano al rogo i cavalli ammaestrati perché «bestie dagli atteggiamenti troppo umani». Come Morocco, il puledro dell'inglese Banks, famoso per il suo inchino, ricordato anche da Shakespeare: fu ucciso in Spagna, alla fine di uno spettacolo, insieme con il suo padrone.

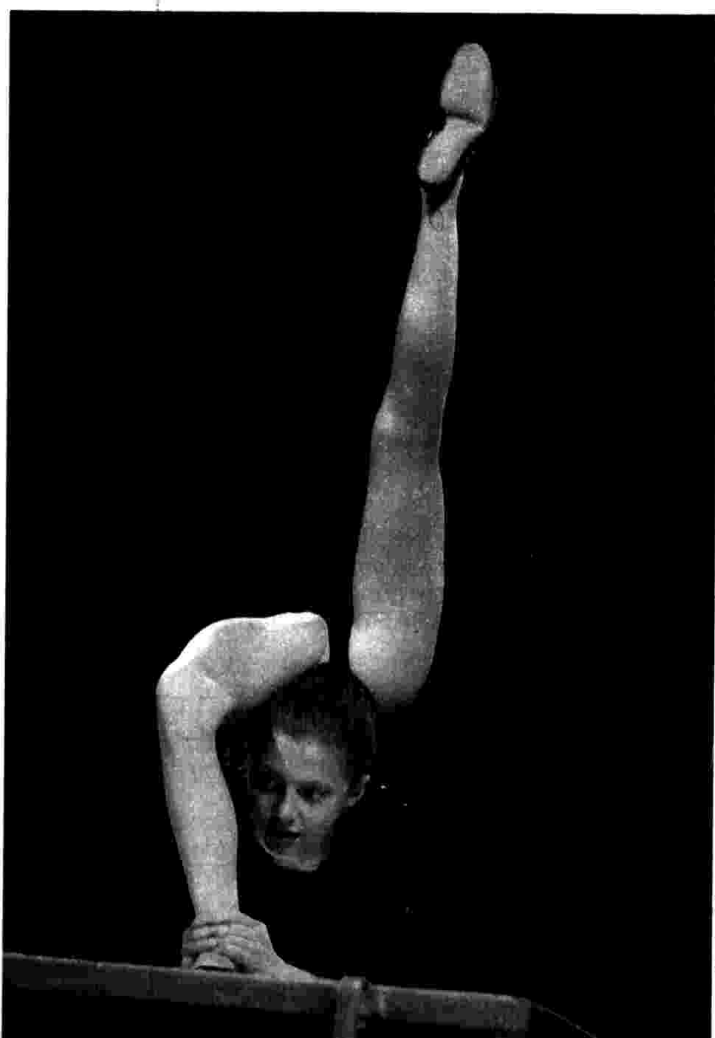
«Non accuso Rai e Fininvest», sostiene Palmiri, «perché se il circo crea audience è comprensibile, da parte delle reti televisive, un'attenzione particolare verso il nostro spettacolo. Chiedo, invece, che anche i nostri problemi vengano capiti. Le continue trasmissioni, tratte spesso da materiale acquistato all'estero, non sempre il migliore, finiscono con il creare un serio problema di concorrenza ai nostri circhi. Mi è capitato anche di vedere lo stesso numero, al trapezio volante, in due diverse trasmissioni. E allora dico: attenzione, così è troppo e si rischia di far male al circo. Che vive ancora del proprio pubblico, e non di sola televisione».

«È vero», conviene Walter Nones, uno dei grandi del circo italiano, che questo Natale metterà le tende a Firenze. «I problemi sono molti e, certe volte, la televisione non ci facilita. Ho visto spettacoli invecchiati, con poche luci, trasmissioni che non danno l'immagine più bella del circo. Noi siamo qui, pronti al dialogo con le reti televisive. Ma pensiamo di poter offrire qualcosa di meglio di quello che in certi casi viene mandato in onda». «Sappiamo anche», prosegue Palmiri, «che Rai e Fininvest hanno acquistato moltissimo materiale e potrebbero andare avanti per anni. Insomma, la nostra è una preoccupazione lecita. Se perdiamo pubblico, per noi è finita».

Ma sono diverse le preoccupazioni dell'Ente Circhi, e non solo rivolte nei confronti delle reti televisive. «La forbice tra spese e spettatori si sta allargando. I circhi si trovano, talvolta, a dover affrontare spese impreviste, contrarie ad ogni logica. Un esem-

Un'acrobazia eseguita al Festival mondiale del circo. In Italia esistono centoventi complessi di spettacolo circense itinerante dove lavorano circa tremila persone

Bouvet-Gamma/Volpe

Bouvet-Gamma/Volpe

Tazzari/Neri

Palmiro Muci

Sopra, acrobati del Circo Medrano e, accanto, due momenti del Festival mondiale del circo. Oltre agli acrobati, nel circo lavorano gli animali: le «pantomime con le belve» vennero introdotte nel 1831

PHILADELPHIA®
REGALA
SERVISILVER
IL PREZIOSO VASSOIO IN SILVERPLATE
TUO CON SOLO 32 PUNTI
Mousse di PHILADELPHIA soffice formaggio fresco
FORMAGGIO FRESCO PHILADELPHIA
NOVITÀ Light PHILADELPHIA
40% di grassi in meno
Oggi Philadelphia ti regala SERVISILVER, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per ricevere SERVISILVER direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea Philadelphia, compila con i tuoi dati il coupon e spedisci tutto in busta chiusa e affrancata a: KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI), entro e non oltre il 31/3/92.
Aut. Min. Conc.
Scade il 31/3/92
RC
PREF. TEL.
COGNOME
NOME
VIA Nº
LOC. PROV. CAP
KRAFT
Cose buone dal mondo

SALVIAMO IL CIRCO

pio? Avevamo creato, secondo le disposizioni di legge, le nostre squadre antincendio. Poi è arrivata una circolare che ci impone di utilizzare esclusivamente i Vigili del Fuoco. Benissimo. Due spettacoli quotidiani, presenza praticamente costante di una autobotte al fianco di ogni tendone, costo finale oltre due milioni al giorno. Troppo, anche per i grandi circhi. Eppoi, l'eterno problema del recupero di piazze adatte ai nostri spettacoli. C'è una legge, del '68, che obbliga ogni comune a creare e mantenere un'area per lo spettacolo circense. Bene, tranne pochissimi casi, nessun comune ha mai fatto niente. Se l'area esiste la si dà per costruire. Roma e Milano, poi, sono diventate piazze difficilissime. Certo, alla fine il posto si trova, ma sempre all'ultimo momento e sempre più lontano dal centro. E i circhi non possono farsi pubblicità. Quando arrivano in città non lo sa nessuno».

Uno sfogo, ma anche un elenco di problemi precisi, di cui i circhi chiedono soluzione. «L'Ente», precisa Felice Ambrosino, il vicepresidente, «sta conducendo in proprio un censimento delle aree messe a disposizione dei comuni per i circhi. Pochissime come potete immaginare. Ma non si può dimenticare che in Italia esistono ancora 120 complessi di spettacolo circense itinerante, che danno lavoro a oltre tremila persone. Non sono numeri grandissimi, ma le dimensioni del mondo circense occupano un posto assai più rilevante nell'immaginario della collettività».

Ultima, la polemica con gli animalisti. L'accusa è feroce e colpisce dritta al cuore della tradizione spettacolare del circo, che ancora ai primi dell'Ottocento veniva definito il «Ballo dei cavalli». Fiere, domatori e serraglio, le «pantomime con belve», come vennero chiamate, entrarono in scena nel 1831, con Henri Martin, chiamato da Franconi al Cirque Olympique. Ma oggi il dito è puntato contro i maltrattamenti subiti dagli animali, le sevizie, le condizioni difficili create per leoni e tigri in gabbia dalla stessa vita itinerante dei circhi. Palmiri chiede dialogo, ma non rinuncia alla replica: «Niente accuse generiche, non le accetto. Chi opera nel circo non può essere fatto passare per uno che fa comunque violenza agli animali. C'è molta ignoranza, su questo problema. Gli stessi animalisti si rifanno a schemi antichi, a leggende quasi. In ogni caso, noi dell'Ente Circhi chiediamo che si facciano nomi ed esempi precisi. Non siamo una categoria di eletti. Se qualcuno di noi sbaglia pagherà di fronte alla legge, e l'Ente si adopererà per privarlo del nulla osta. Ma, per carità, smettiamola con le dicerie».

La difesa è appassionata. Amore per gli animali è una parola ricorrente. Livio Togni, considerato uno dei massimi tecnici del circo italiano proprio per la conoscenza degli animali (le sue tende, a Natale, saranno a Roma), preferisce però parlare di amicizia. «Si crea un rapporto, è quasi naturale. Sono bestie nate in cattività, molte di loro già ben disposte al lavoro nello spettacolo. Ma sono anche animali molto stimolati, ben diversi da quelli che si vedono nello zoo, pigri, talvolta irriconoscibili». «Le prove dei circhi sono aperte a tutti», dice Palmiri, «chiunque può rendersi conto. Sono stati aboliti anche gli zoo itineranti, gli animali al seguito del circo, oggi, sono solo quelli che lavorano in pista. Abbiamo proibito anche le foto con i cuccioli di leone o di tigre, perché ci siamo resi conto che quel continuo stare in braccio, passare da una mano all'altra, faceva soffrire i piccoli. Quindi, abbiamo eliminato i numeri con gli orsi bianchi, che soffrivano delle variazioni di clima. Insomma, noi stiamo cambiando e correggendo, laddove è possibile. Ma le storie di animali drogati, o mandati in pista rimpinzati di cibo, sono autentiche falsità. Un animale che ha mangiato troppo non lavora nemmeno a colpi di cannone. Ci hanno accusato addirittura di insegnare a ballare agli orsi sui carboni ardenti. Via, siamo seri, forse nel Settecento...».

È facile pensare che le polemiche non finiranno qui. Il «circo dei virtuosi», come ipotizza chi è contrario all'uso degli animali, è difatto una via percorsa da numerose compagnie. Ma il circo è spettacolo in piazza, esposto da sempre all'applauso spontaneo e al dileggio immediato. E anche le polemiche sono itineranti. Fanno parte della sua storia.

Daniele Azzolini

Moulinette Tritatutto

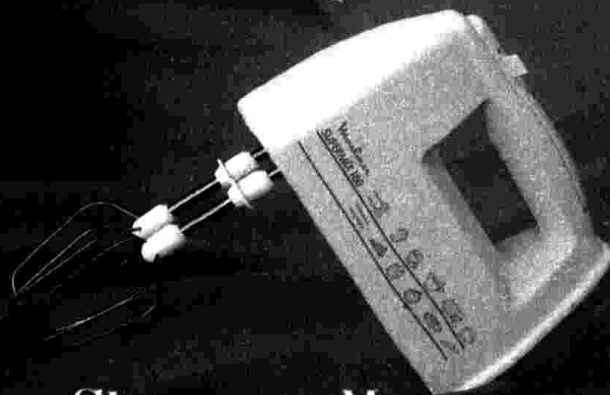
Ideale per la cucina di tutti i giorni.
Facilita tutte le piccole operazioni. Trita e
sminuzza carne, frutta e verdura.
(Tritatutto **MOULINEX** da L. 46.400)

Apriscatole Open Master

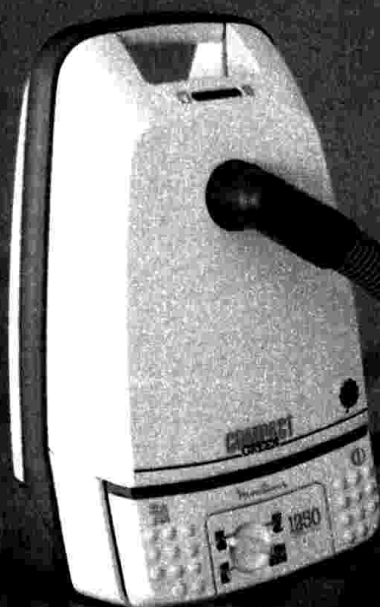
Nuovo apriscatole pratico e maneggevole.
Elimina completamente i bordi taglienti,
consentendo di riutilizzare lo stesso coperchio.
(Apriscatole **MOULINEX** da L. 55.500)

EGALO COSI'

Turbomix Plus

Pratico frullatore ad immersione per la cucina
di tutti i giorni. Ottimo per preparare
passati, creme di verdura e maionese.
(Frull. ad immersione **MOULINEX** da L. 49.600)

Sbattitore Major

Sbattitore a due velocità corredato
di una doppia coppia di fruste metalliche.
È indicato per mescolare, montare e impastare.
(Sbattitori **MOULINEX** da L. 49.200)

Moulinex

Aspirapolvere Compact Green

Uno speciale filtro "verde" trattiene tutte le impurità. La sua elevata potenza garantisce sempre risultati eccellenti. (Aspirapolvere **MOULINEX** da L. 210.200)

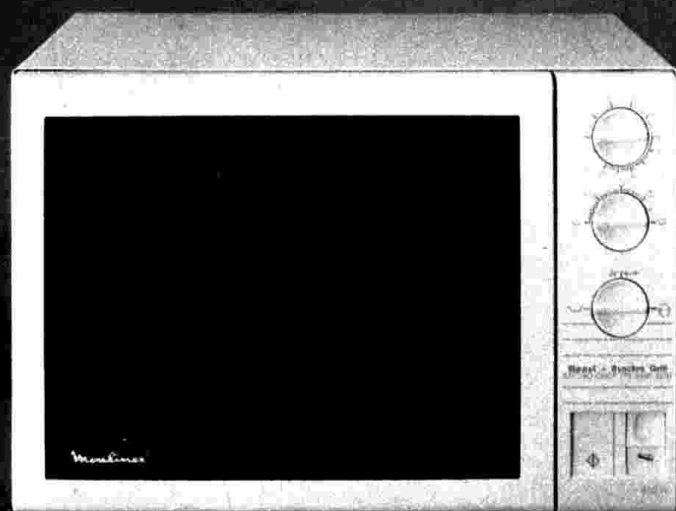
VORREI UN R

Coltello elettrico Coffret

È dotato della doppia velocità e di due lame autoaffilanti di cui una per i surgelati. Affetta con semplicità anche alimenti friabili. (Coltelli elettrici **MOULINEX** da L. 43.200)

Centrifuga Compact

Ideale per sfruttare le proprietà nutritive della frutta e della verdura. Compatta e funzionale è estremamente facile da usare e pulire. (Centrifughe **MOULINEX** da L. 114.000)

Friggitrice
Automatica
Il cestello scende quando l'olio raggiunge
la temperatura preselezionata e risale a frittura
terminata. È dotata del sistema a pareti fredde.
(Friggitrici MOULINEX da L. 101.200)
EGALO COSI'
Forno
micro onde
Synchro Grill
con Girarrosto
Abbina simultaneamente tre funzioni:
micro onde, grill e girarrosto. Garantisce in pochi
minuti una perfetta cottura e rosolatura.
(Forni a micro onde MOULINEX da L. 442.300)
Moulinex

IL LATTE CON LE VITAMINE A, D_3, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

ANTEPRIMA RAIUNO
UN RACCONTO CINEMATOGRAFICO LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA VITA DI PIER GIORGIO FRASSATI UN SANTO DELLA CARITÀ

SE NON AVESSI L'AMORE

di GIORGIO MARTELLINI

«Visse pienamente quello che tutti noi dovremmo vivere normalmente... Vorremmo davvero che questa fosse "normalità" per tutti». Sono parole di

Pier Giorgio Frassati, il giovane torinese beatificato il 20 maggio 1990. A destra, l'attore Antonio Sabàto junior che impersona Pier Giorgio nel film di Raiuno **Se non avessi l'amore...** *diretto da Leandro Castellani*

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

padre Paolo Molinari, postulatore della causa di beatificazione di Pier Giorgio Frassati. «Dico tibi mysterium simplicitatis», ti dico il mistero della semplicità: è la risposta del martire Sperato al console romano Saturnino che lo interroga sul senso profondo dell'essere cristiani; e non a caso la cita Giuseppe Lazzati commemorando Pier Giorgio nel 1975.

Normalità, semplicità: sono i termini forse più sicuri per dire la figura di un beato che più di ogni altro si rifiuta all'enfasi, agli incensi dell'agiografia. Tutto, in Pier Giorgio Frassati, appare e fu semplice e normale; ma d'una semplicità inimitabile, d'una normalità eroica.

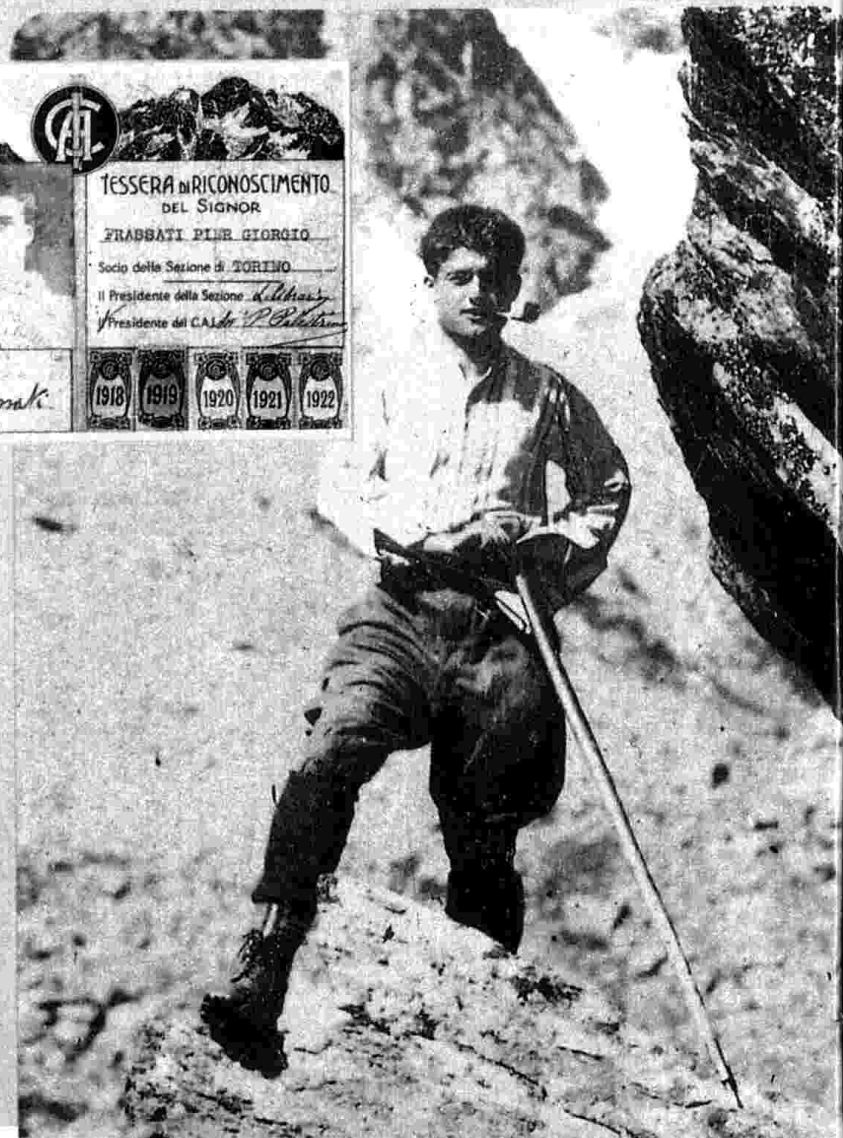
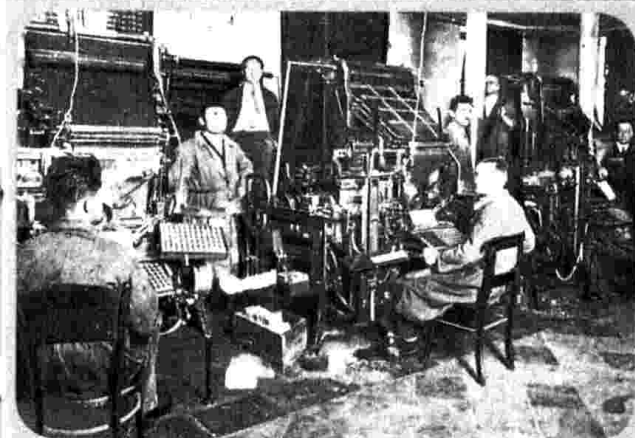
Nasce a Torino il 6 aprile 1901, in una famiglia dell'alta borghesia: il padre Alfredo, imprenditore audace e giornalista di grande statura, è fondatore e direttore de *La Stampa*; la madre, Adelaide Ametis, una donna di forte temperamento e di notevole talento artistico. Meno di due anni dopo, il 18 agosto 1902, Pier Giorgio ha una sorella, Luciana. Sarà presenza determinante, nella sua vita affettiva; e la custode più gelosa e fedele della sua memoria.

È infanzia di normale austerità, in casa Frassati, come dettano costume e tradizioni. Sobrietà, parsimonia, senso del dovere; giornate scandite secondo orari precisi, quasi rituali. E, per i bambini, un affetto poco propenso a indulgenze e sdolcinature; anche perché tra Alfredo e Adelaide si delinea un rapporto sempre più difficile, un contrasto di caratteri del quale i figli non potranno non risentire. «Un mal definito incubo», scrive Luciana di quegli anni, soltanto temperato dal profondo legame tra i fratelli.

Pier Giorgio, che tutti chiamano Dodo, rivela presto un carattere tutto suo, docile in apparenza, in realtà forte e tenace, con un'intima certezza nelle scelte. Minimi episodi ma di segno preciso. All'età di quattro anni, racconta Luciana, «dinanzi a una gracile donna che aveva bussato alla porta con un bimbo scalzo in braccio, si tolse in fretta scarpe e calze e gliele passò, chiudendo poi rapidamente l'uscio prima che qualcuno di casa accorresse a protestare». Altra volta all'asilo, visto

Qui accanto, Pier Giorgio Frassati con il padre Alfredo, fondatore e direttore de La Stampa, appena nominato senatore del Regno (1913)

CAI
TESSERA DI RICONOSCIMENTO
DEL SIGNOR
FRASSATI PIER GIORGIO
Socio della Sezione di TORINO
Il Presidente della Sezione
Il Presidente del C.A.I.
IL TITOLARE
Pier Giorgio Frassati
1923 1924 1925
1918 1919 1920 1921 1922

«Montagne montagne montagne io vi amo», aveva scritto Pier Giorgio. Eccolo durante una scalata al Monviso; sopra, la sua tessera di socio del Club Alpino Italiano

A sinistra: la tipografia de La Stampa *nei primi anni Venti. Qui sotto: la Compagnia dei Tipi Loschi, fondata da Pier Giorgio, durante una gita in montagna*

Pier Giorgio era anche un ottimo sciatore. Qui è ritratto (al centro) prima d'una gara studentesca. Alla passione per la montagna l'aveva iniziato, fin da bambino, la madre Adelaide

Scegli il Contorno sul Menù Peperlizia.

*Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.
Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.*

Cipolline Borettane. Golose e delicate.

Verdure. Ricche di sapore.

Carciofi. Teneri e gustosi.

Conditonno. Saporito e leggero.

Pinzimonio. Ricco e croccante.

Insalata per riso. Per un primo fresco e leggero.

Peperlizia. Il Contorno Firmato.

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

un compagno che se ne stava isolato, con il volto deturpato da un'infezione, gli si avvicinò e divise con lui scodella e cucchiaio.

Di religione, in casa Frassati, non si parla molto. Alfredo è agnostico e del resto, tutto preso com'è dal giornale, lascia il compito dell'educazione dei figli a Adelaide. E questa è d'una religiosità formale, di superficiale osservanza, di frasi fatte e di regole astratte. Pure, per lampi improvvisi, attraverso intuizioni quasi poetiche, la fede conquista l'animo del piccolo Dodo. Quando, nel 1913, entra nell'Istituto Sociale, il ginnasio-liceo retto dai Gesuiti, le parole del padre spirituale Pietro Lombardi cadono in un terreno già fertile: il senso della preghiera, il valore dell'Eucaristia, il culto della Vergine Maria diventano i punti cardinali sui quali orientare la vita interiore. Un bigotto, come temeva sua madre? «No, sono rimasto un cristiano», risponderà Pier Giorgio anni dopo.

Studente esemplare non è, troppo ricchi i suoi interessi, troppo vasta fin da ragazzo la sua umanità per consentirgli di fermare soltanto sui libri un'intelligenza pronta e vivace. Tra Istituto Sociale e Liceo d'Azeglio, il suo dovere lo compie, ma con stenti che preoccupano le ambizioni dei genitori: quale erede si prepara ad Alfredo Frassati, che nel 1913 diventa il più giovane senatore del Regno? Il fatto è che a Pier Giorgio il successo, il prestigio sociale, interessano assai poco.

Di bellissimo aspetto, allegro, aperto, sempre pronto ad aiutare chiunque. Di fede ferma e profonda, ma mai ostentata, mai imposta. Grande sportivo anche, con una passione luminosa per la montagna, per i sentieri più impervi, per le ascensioni più ardue. Non si capisce a pieno la spiritualità di Pier Giorgio se non si conosce la villa materna di Pollone, nel Biellese, suo luogo dell'anima; e il Santuario di Oropa, al quale saliva ancor prima dell'alba in solitari pellegrinaggi; e le montagne intorno, le cui asperità erano per lui insieme palestra di sano esercizio fisico e, come scrive la sorella, «volontà di ascesa spirituale, di dominio su se stesso».

La tipografia de **La Stampa** *ricostruita nel film di Raiuno. A destra, Antonio Sabàto jr. (Pier Giorgio Frassati) e Giacomo Piperno (Alfredo Frassati, suo padre). Sotto: i Frassati a Berlino; da sinistra, Giacomo Piperno, Gaia Zoppi (Luciana), Ottavia Piccolo (la madre Adelaide) e Antonio Sabàto junior*

Uff. Stampa Rai

Daniele Musso

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

Qui accanto: la Compagnia dei Tipi Loschi nella finzione televisiva. Sotto, Antonio Sabàto jr. con Cinzia De Ponti, che impersona Laura, unico segreto amore di Pier Giorgio Frassati

Aperto sui fatti del mondo. In convinta adesione alle tesi che il padre sosteneva attraverso *La Stampa*, è coraggioso neutralista nel 1914, allo scoppio della guerra mondiale, tanto da accapigliarsi al liceo con compagni d'opposte tendenze. E la guerra poi vive con angoscia, con pietà commossa, con operosità silenziosa a favore dei poveri, degli umili. Soldi ne vede pochini, e anche quelli li spende per gli altri. Quando gli rubano, bene prezioso, la bicicletta, commenta: «Forse era uno che ne aveva più bisogno di me».

È di quegli anni, testimonia Luciana, un sofferto momento della sua vocazione religiosa. Meditava di farsi sacerdote, ma sapeva l'ostilità sicura della madre, forse la delusione del padre. Rinunciò, non soltanto per quei motivi: andava maturando in lui la consapevolezza di un apostolato laico, che in seguito avrebbe espresso con grande chiarezza: «Io voglio in ogni maniera poter aiutare la mia gente e questo lo posso fare meglio da laico che da prete, perché da noi i sacerdoti non sono così a contatto con il popolo come in Germania. Quale ingegnere minerario posso, dando il buon esempio, agire in maniera più efficace».

Ingegnere minerario: è la scelta che ha fatto dopo la maturità classica, conseguita nell'ottobre 1918, pochi giorni prima della fine della guerra. Festeggerà l'armistizio suonando a distesa le campane della chiesa di Pollone.

Scuola dura, il Politecnico. Pier Giorgio non vuole più dare delusioni al padre, che nei suoi confronti ha un atteggiamento di distaccata sfiducia e, al contempo, di singolare e quasi intimorito rispetto. Negli studi si butta a capofitto; ma insieme accelera freneticamente i ritmi di vita, quasi presago della sorte che Dio gli ha assegnato. Per la sua febbre di carità, di azione sociale, di partecipazione attiva e coraggiosa, la Torino del tempo è giusto terreno: una città lacerata dai conflitti di classe, che faticosamente va assumendo i connotati di metropoli industriale.

Se la preghiera, il colloquio con Dio rimangono irrinunciabile pilastro della sua fede, si moltiplicano i modi del suo agire per il prossimo e

ANTONIO SABATO JR. UN FIGLIO D'ARTE

«Come è bello mio figlio!». Il padre Antonio presenta così il figlio, Antonio Sabàto junior. Dalla California, dove vive con i genitori e la sorella Simone, Junior (viene chiamato così da tutti) è arrivato a Roma e in tv: per Raiuno è diventato Pier Giorgio Frassati nel film di Leandro Castellani *Se non avessi l'amore...* Antonio Sabàto junior interpreta il giovane cattolico studente del Politecnico di Torino che, negli anni Venti, si legò al Partito Popolare Italiano di don Sturzo e fece della carità un eroico esercizio quotidiano nella città operaia, dove squilibri e tensioni erano più vivi che nel resto della Penisola.

Un'occasione e una tappa per il diciannovenne figlio di un attore conosciuto soprattutto per tanti western-spaghetti. «Ho studiato tanto», racconta, «a Beverly Hills ho seguito i corsi di Nina Roch... ho girato due film, *Tortilla Road* e *Karatè rock* di Fabrizio De Angelis...». E ora un personaggio tormentato, idealista ed eroico. «Devo tutto a mio padre: mi sta sempre accanto, mi consiglia. Siamo amici, non litighiamo mai. È merito suo se sono diventato attore. Ho sempre sognato di imitarlo. Lui però non mi ha mai spinto su questa strada. Anzi, al contrario, con molta lealtà m'ha sempre elencato tutte le difficoltà cui sarei andato incontro». Antonio Sabàto e il figlio non sono stati divisi dal cinema. «Non so come avrei fatto senza di lui sul set. Una volta m'hanno fatto girare una scena pericolosa: uno scontro contro un muretto. Mi sono fatto veramente male. Nessuno se ne accorse. Finché non è arrivato mio padre... lui è sempre stato così con noi. Quando siamo diventati adolescenti, ha dato via tutte le sue motociclette, per lui erano un'autentica passione. Per noi sarebbero state invece troppo pericolose».

Stefania Barile

Luciano Viti

Antonio Sabàto jr. con il padre Antonio, noto attore degli anni '60. La famiglia Sabàto vive in California

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

Pier Giorgio Frassati (Antonio Sabàto jr.) negli scontri del settembre 1921 a Roma, tra guardie regie e giovani partecipanti al Congresso della Gioventù Cattolica Italiana. Sotto: l'irruzione dei fascisti in casa Frassati. A destra, Pier Giorgio Frassati soccorre il barbone Amilcare (Leopoldo Trieste)

per il progresso civile. Socio della Conferenza di San Vincenzo, è segreto e generosissimo missionario di amore e di speranza nei quartieri più poveri, negli ospedali, negli ospizi. Entra nel Circolo universitario Cesare Balbo, ma contemporaneamente frequenta le associazioni giovanili operaie. Nel 1920 si iscrive al Partito Popolare. Ovunque la sua è presenza attiva, di solido realismo, con una visione chiara del ruolo del cristiano vero nella società moderna.

In quell'anno il padre è nominato da Giolitti ambasciatore a Berlino. Pier Giorgio per brevi periodi lo raggiunge, ma non certo per partecipare alla vita d'ambasciata. Subito prende contatto con gli ambienti cattolici tedeschi, e vi conosce Karl Sonnenschein, il «san Francesco di Berlino», che aveva dato vita a circoli giovanili aperti sia agli studenti sia agli operai. L'esperienza lo affascina, gli

Raffreddore? Niente da inghiottire, basta Vicks VapoRub.

Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici,
aiuta a liberare il naso chiuso,
allevia la tosse e dà sollievo alla gola
**senza bisogno di ingerire niente
che interagisca con altri
medicinali che potete aver assunto.**
La prossima volta che vi raffreddate,
quindi, usate Vicks VapoRub.
Non solo vi sentirete meglio
ma sarete anche più tranquilli.

Vicks VapoRub.

Contro il raffreddore, più tranquilli.

È un medicinale usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 021625049 - 021625037 Min. San. Aut. n. 12294 Min. San.

PIER GIORGIO FRASSATI SE NON AVESSI L'AMORE

Delia Boccardo impersona nel film una lavandaia cui Pier Giorgio Frassati lascia alcuni pacchi da distribuire fra i poveri

Pier Giorgio in preghiera in un'altra scena; nella foto piccola a sinistra, il vero Pier Giorgio Frassati e la sorellina Luciana vestiti alla marinara

sembra un'idea-forza da portare anche in Italia. La proporrà al Congresso di Ravenna della Federazione Universitaria Cattolica Italiana, nell'agosto 1921, ma senza successo.

La realtà lo incalza, lui risponde con inesauribile energia: non è un caso se, vestendo lo scapolare di terziario francescano, nel maggio del '22, si sceglie il nome di fra' Girolamo, in memoria del Savonarola. Nasce il fascismo, Pier Giorgio è decisamente contro e critica aspramente le ambiguità e le cedevolezze di alcune frange del Partito Popolare, che avrebbe voluto alleato dei socialisti in una coalizione progressista. Quando al Circolo Balbo, in occasione di una visita di Mussolini a Torino, si espone la bandiera, lui la toglie e dà le dimissioni. Subisce anche un'aggressione di bravacci, ma li caccia di casa.

E l'altro Pier Giorgio, lo sportivo lieto e compagnone? Fonda con un gruppo d'amici fidati la Compagnia dei Tipi Loschi, nel segno apparente d'una sana goliardia: le scampagnate, le gite in montagna. Ma il cemento che li unisce è ancora la preghiera, l'idea di fondo «servire Dio in perfetta letizia». Fra i «Tipi Loschi» sono anche alcune ragazze: di una, Laura Hidalgo, Pier Giorgio s'innamora. Un affetto purissimo, fino alla rinuncia: lui sa che la giovane non sarebbe gradita in famiglia, che sorgerebbero contrasti destinati a inasprire i rapporti già tesi tra padre e madre. Soffre in silenzio, a Laura nemmeno confessa il suo amore.

Sono mesi difficili, tra la fine del 1924 e l'inizio del '25. Si sposa Luciana, e la casa gli sembra vuota. «La mia vita attraversa forse il periodo più acuto di una grave crisi». La fatica degli ultimi esami al Politecnico, i privati dolori, le pubbliche sventure del Paese privato della libertà. Si richiama a sant'Agostino: «Signore, il nostro cuore non è tranquillo finché non riposa in te...».

È la premonizione d'una fine crudele e inopinata. Negli ultimi giorni di giugno accusa diffusi malesseri, stanchezza, inappetenza. Si pensa a una banale influenza, è invece poliomielite: e quando la diagnosi è sicura, è ormai troppo tardi. Pier Giorgio Frassati si spegne alle sette di sera del 4 luglio 1925.

Chi fosse in realtà quel giovane uomo ricco di fede e di amore lo si capì, lo capirono i suoi stessi, il giorno del funerale, nella chiesa della Crocetta: non c'era soltanto la Torino bene a salutarlo, ma una folla incredibile di gente umile, di poveri, di sconosciuti. La gente ch'egli aveva amato come e più di se stesso.

Il 20 maggio 1990 Papa Giovanni Paolo II ha innalzato Pier Giorgio all'onore degli altari.

Giorgio Martellini

Svelto Progress è il detersivo per lavastoviglie che ha tutte le migliori qualità e non contiene né cloro, né fosfati.

Svelto presenta l'amico Svelto Progress, il detersivo per lavastoviglie che lava come le tue mani, con la stessa sensibilità, rispettando l'ambiente. Ecco le caratteristiche:

MICROPOLVERE IN CONFEZIONE MICRO.

Svelto Progress è una micropolvere profumata in confezione micro antiumidità con una pratica maniglia e un tappo dosatore per evitare sprechi.

META' DOSE, PERFETTO IL RISULTATO.

Per avere risultati perfetti, con Svelto Progress, è sufficiente metà dose rispetto a una normale polvere. Meno detersivo nell'ambiente, quindi, con la stessa efficacia di lavaggio.

SEGUIRE LE ISTRUZIONI D'USO RIPORTATE SULLE CONFEZIONI

ENERGICO CON L'UNTO, DELICATO CON LE DECORAZIONI.

Svelto Progress, con il suo nuovo sistema ad ossigeno attivo, è forte con l'unto e lo sporco più sporco, ma delicato con le stoviglie. Con l'amico Svelto Progress, finalmente, si possono affidare alla lavastoviglie anche i piatti più preziosi.

NUOVA COMPOSIZIONE: NIENTE FOSFATI, NIENTE CLORO.

Svelto Progress non contiene né fosfati, né cloro. Il contenitore, inoltre, è costituito da materiali completamente riciclabili.

La micropolvere per lavastoviglie che lava come le tue mani.

Settimane
della salute
Pesca d'altura
invernale
Tradizioni
in cucina

A Rimini, Riccione, Bellaria - Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio...

E' magico il mare d'inverno.

Per prenotare le vostre vacanze, in magici week-end, per visitare le nostre fiere e organizzare i vostri congressi.

Magica estate... e d'inverno, magici week-end, per prenotare subito le vacanze, a Rimini, Riccione, Bellaria - Igea Marina, Cattolica, Misano... Bello passeggiare sulla sabbia, pescare in barca o fare shopping. Il mare ci accoglie col sapore della buona tavola, col piacere di restare in forma... Ci si incontra per divertirsi e per affari, come a fiere e congressi. D'inverno, al mare, c'è quell'atmosfera... e si spende meno. Vi aspettiamo.

RIMINI RICCIONE
BELLARIA-IGEA MARINA
CATTOLICA
MISANO ADRIATICO
SANTARCANGELO
VERUCCHIO

Rimini & Co.

Ci divertiremo con

E.T., a dieci anni dalla sua uscita nei cinema, arriva in tv lunedì 16 dicembre, alle 20,45, su Raiuno

Mega/Neri

IN PRIMA VISIONE TV SU RAIUNO IL PIÙ SIMPATICO EXTRATERRESTRE DEL CINEMA CAMPIONE D'INCASSI IN TUTTO IL MONDO

E.T. TELEFONO CASA... TV

di ERNESTO BALDO

Un extraterrestre a forma d'ominide che sprigiona tanta tenerezza, come del resto il suo papà Steven Spielberg. «Sono nato nel 1947, l'anno in cui fu usata per la prima volta l'espressione "dischi volanti"», ha detto in una delle sue prime interviste. «Ancora oggi, tutte le sere, scruto il cielo con il mio cannocchiale. Eppure dopo tanti anni non sono mai riuscito a vedere passare un ufo».

La passione per lo spazio e per i suoi misteri nacque nel regista multimiliardario quando aveva sei anni. «Una notte», spiega, «mio padre mi svegliò, mi caricò in macchina e mi portò sulle colline verdeggianti del New Jersey. Centinaia di persone erano distese per terra. Avevo una paura terribile. Pensavo che fossero morte. Poi qualcuno mi fece alzare la testa: un nugolo di stelle filanti illuminavano il firmamento, con un incredibile fuoco d'artificio». E questa scena si ritrova nel film in cui il minuscolo mostro extraterrestre, proveniente da chissà quale galassia, si smarrisce in un bosco della California dove conquista l'amicizia di El-

OPINIONE Comunicazione Integrata

VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre
Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali
Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni
Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati
Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette
Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP
Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback
Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge
Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi
presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

Cognome ....
Nome ....
Età .... Professione ....
Via .... n. ....
Cap .... Città ....
Note ....

AMSTRAD

E.T. TELEFONO CASA... TV

liot, un ragazzino di dieci anni che dapprima lo nasconde nell'armadio dei giocattoli, poi lo nutre di vegetali ed infine lo aiuta a rientrare a casa. È una favola moderna che piace agli adulti più ancora che ai bambini destinata a rimanere, anche nella storia del cinema, come il più grande affare di tutti i tempi.

Dopo Pinocchio, E.T. è stato anche il pupazzo più umano che sia stato inventato e ha il vantaggio — come scrisse Stefano Reggiani — di non dover combattere contro la frontiera delle lingue e di non dipendere dalla fantasia sopraffattrice degli illustratori. Non nasce nel villaggio familiare di Collodi, ma nel villaggio globale del cinema, già bell'e fatto, goffo e insostituibile, geniale e inoffensivo, non di legno ma di chissà che, un povero extrater-

Marka

Jarach/Neri

Carlo Rambaldi e, sopra, Henry Thomas nella parte di Elliot, l'amico di E.T.

PRESTO IN TV TANTI NUOVI E.T.

Carlo Rambaldi, è vero che quella buffa faccia di E.T. le fu ispirata da una donna, un suo grande amore?

«Non proprio. Da tanti amori, tutte le donne del delta padano, la mia zona, alle quali avevo dedicato già un mio quadro e inoltre dal mio gatto di razza himalayana».

Lei ha vinto tre Oscar, per *King Kong*, per *Alien* e per *E.T.*, ma quello a cui tiene di più è quest'ultimo, perché?

«Perché quel film, oltre ad essere tutt'ora, dopo dieci anni dalla sua uscita, campione di incassi in tutto il mondo, è una grande favola moderna che è piaciuta a piccoli e grandi, in tutto il mondo».

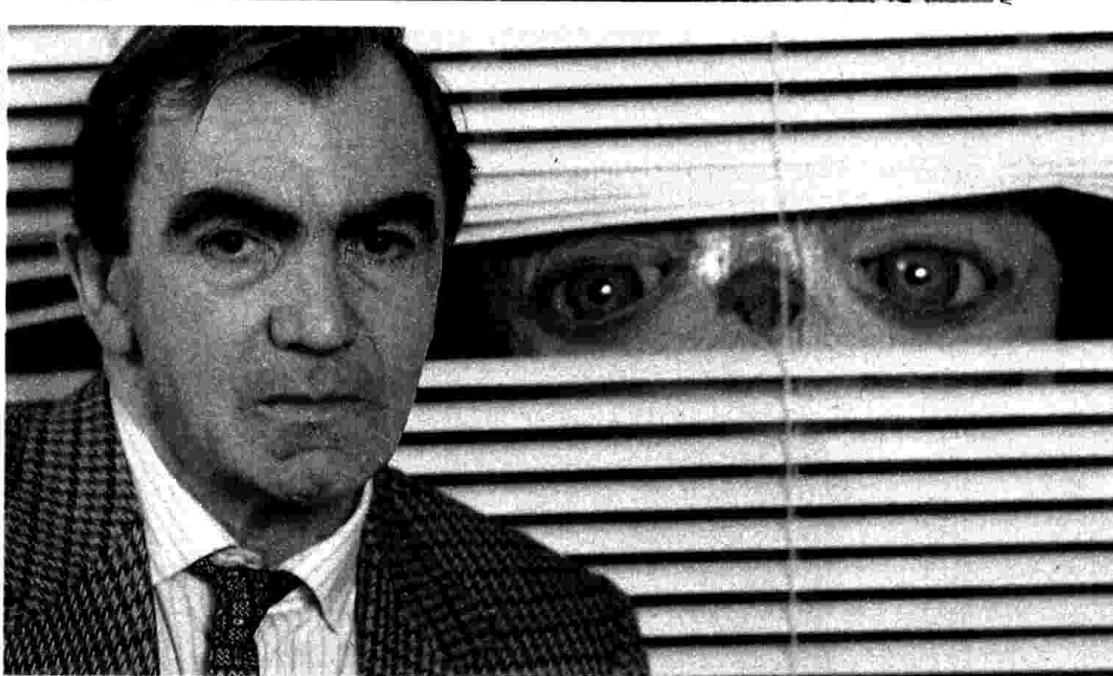
Si è spesso parlato di un *E.T.* n. 2, perché non è stato ancora fatto?

«Se ne parla sempre ma non si farà mai. Non mi piace rifare i grandi successi, sono sempre inferiori ai primi».

Ma non le piacerebbe vincere un altro Oscar?

«Ho solo tre figli, un Oscar per uno».

A che punto siamo con Millenium, la grande città-giochi dedicata all'evoluzione dell'uomo?

«Bene, c'è il terreno, a Codigoro. A Natale si creerà la società per azioni che gestirà tutto il progetto, mi servono cinque mesi di progettazione e il primo colpo di piccone sarà per giugno-luglio '92. Dopo sei mesi ci sarà l'inaugurazione».

Che ne è del progetto di Millenium in Arizona?

«Si farà anche quello ma in un terreno diverso da quello che mi avevano offerto sul Golfo del Messico. Per fortuna abbiamo scoperto in tempo che quella zona è soggetta a tremendi cambiamenti atmosferici e può essere investita da tornado».

È vero che ha un grande progetto televisivo?

«Sì, sto lavorando ad un "pilota" che se funziona sarà una serie di quaranta episodi di venti minuti ciascuno con protagonisti bambini terrestri e bambini extraterrestri».

Il titolo?

«*West boys, space kids*».

Ci saranno personaggi simili ad E.T.?

«Non posso dirlo, per ora è tutto top secret, posso solo dire che ho disegnato più di quattrocento personaggi tra terrestri ed extraterrestri mostruosamente belli come E.T.».

Lei ora vive in America, le dispiace di non vedere *E.T.* sui piccoli schermi italiani?

«No, sono contento, i film destinati al grande schermo in onda su quello piccolo ci perdono sempre. Pensi alla pupilla dilatata di E.T., quando in cucina scopre e beve per la prima volta la birra, lei pensa che quell'effetto che ci è costato così tanto lavoro possa essere apprezzato sui piccoli schermi italiani?».

Qual è la soddisfazione più grande che le ha dato *E.T.*?

«Ero a città del Messico, mancavano due giorni alla fine delle riprese di *Dune*, il film di David Lynch, quando mi venne a trovare sul set il papà di un bambino autistico per ringraziarmi perché, per merito di E.T., il bambino aveva pianto e aveva provato emozioni che tanti medici non erano riusciti a fargli provare».

Lucilla Casucci

MAX INFORMATION
erre erre®
veste i 0-10
ANNI
Erre Erre s.p.a. - Confezioni e Maglieria per Bambini - albaredo di vedelago (tv)

E.T. TELEFONO CASA... TV

In alto, Carlo Rambaldi, il papà di E.T., con altre sue creature. Sopra, una scena del film campione d'incassi in tutto il mondo

restre abbandonato sulla Terra che cerca soltanto di «telefonare a casa».

E.T., anche se sono passati dieci anni dalla sua prima apparizione sugli schermi americani, è tuttora un divo di dimensione mondiale già paragonato a Topolino, tanto è vero che Steven Spielberg continua ad essere considerato il nuovo Walt Disney. «Amo», dice, «lavorare con i ragazzi. Sono più coerenti e spontanei degli adulti perché non hanno ancora imparato a criticare: parlano di getto, esprimono tutto ciò che hanno in mente».

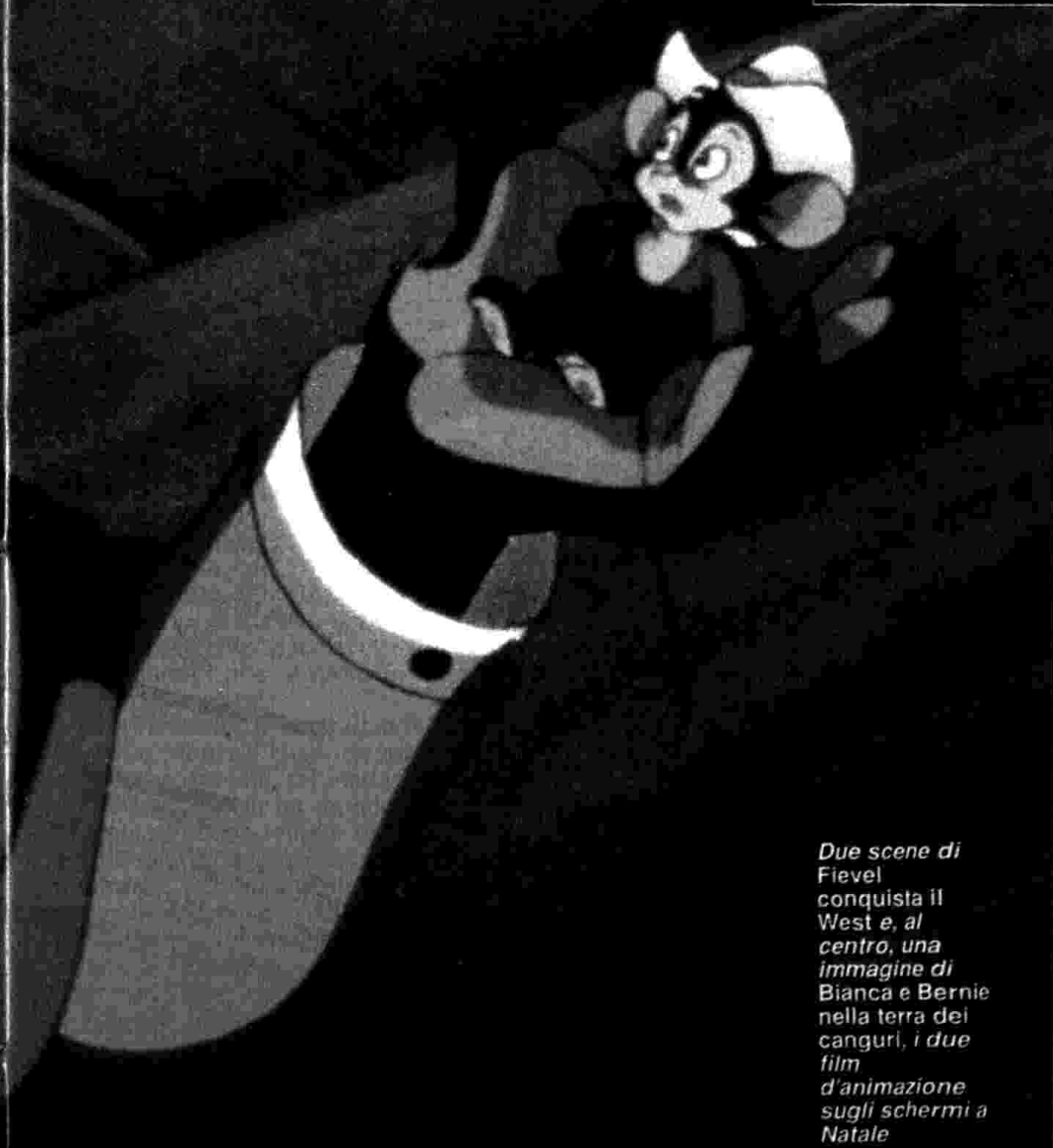
Spielberg in quest'occasione recupera una favola alla maniera di Peter Pan, magnifica la forza dell'immaginario infantile, ci proietta in un'immensa notte stellare in cui ci troviamo a volare con delle biciclette. Anche se piace agli adulti *E.T.* rientra nella grande tradizione dei film per ragazzi, trasudante buoni sentimenti, un bambino che si prende per amico un extraterrestre e cerca di salvarlo dalla sopraffazione dei «grandi».

È bene ricordare che l'E.T. che vedremo in televisione, quando cammina, è Pat Billon, un nano che durante le riprese del 1980 aveva 33 anni, oppure Tamara De Treaux, una nana, o Matthew De Meritt, un ragazzino di dodici anni nato senza gambe. Alternativamente rinchiusi dentro un pupazzone soffocante, queste tre persone interpretano le esilaranti e commoventi emozioni del piccolo extraterrestre. Oltre all'E.T. «indossato» dai due nani e dal bambino, Steven Spielberg ne ha impiegati altri due: uno meccanico azionato via cavo per le scene in cui i movimenti sono minimi ed un E.T. elettronico per i primi piani della faccia. Tutti e tre sono stati progettati (con un costo di un milione e mezzo di dollari) da Carlo Rambaldi. Quando E.T. gesticola e carezza i ragazzini terrestri, è invece Caprice Rothe, una mimo che attualmente lavora nelle fiere americane e che nel film ha prestato le mani, opportunamente camuffate con guanti, all'intramontabile divo di Hollywood. La vocina indistinguibile, né maschile, né femminile, di E.T. è nella versione originale americana quella di Pat Welan, una anziana casalinga che si è assicurata la parte recitando senza dentiera!

Ernesto Baldo

SPECIALE

SUGLI SCHERMI UN GRANDE CONFRONTO: I RITORNI DI FIEVEL E DI BIANCA E BERNIE

LA GUERRA DEI TOPI

Due scene di Fievel conquista il West *e, al centro, una immagine di* Bianca e Bernie nella terra dei canguri, *i due film d'animazione sugli schermi a Natale*

di CARLO SCARINGI

Il primo scontro tra l'impero della Walt Disney e il topolino Fievel nel primo cartoon prodotto da Steven Spielberg si concluse con un netto successo di quest'ultimo, con un incasso, alla prima uscita negli Stati Uniti, di 50 milioni di dollari (contro i 18 milioni raccolti nel primo mese di proiezione da *Basil l'investigatopo,* singolare omaggio disneiano al grande Sherlock Holmes. Era il 1986 e con *Fievel sbarca in America* si combattè il primo atto di una lunga guerra fatta di colpi bassi, Don Bluth, infatti, autore del primo Fievel, aveva «tradito» la Disney per Spielberg, ma in seguito ha abbandonato lo stesso Spielberg per mettersi in proprio. Concorrenza spietata quindi, film costosi, ma, fortunatamente per il pubblico, anche divertenti, originali, belli: abbiamo visto in questi ultimi anni una lunga serie di capolavori del cinema d'animazione, come *Oliver & Co., Alla ricerca della valle incantata, Roger Rabbit* e *La sirenetta.*

La guerra continua e sugli schermi di Natale si combatte, in Italia, un nuovo episodio, che vede nuovamente l'uno contro l'altro un capolavoro della Disney e il secondo episodio della «saga» di Fievel. Chi vincerà? Probabilmente il mercato delle

pane e nutella a colazione...

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORFO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.

E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

nutella *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO

Una storia piena di azione sullo sfondo colorato dell'America nel primo Novecento: è questo lo scenario della nuova avventura di Fievel che si rifugia nel West per sfuggire ai gatti cattivi

videocassette. Da qualche tempo, infatti, tra i best-sellers in cassetta spiccano i film d'animazione, da *Fantasia* a *La sirenetta*, da *Lilli e il vagabondo* (in classifica da un anno esatto) alle *Tartarughe Ninja*, oltre ad alcuni classici (*Asterix*, *Lucky Luke*, i film di Bozzetto). Il cinema d'animazione piace agli adulti, ma si rivolge essenzialmente ai bambini, una fascia di mercato importante, che soprattutto non si stanca mai di vedere e rivedere i personaggi più amati.

A Natale, però, c'è la tradizione di andare tutti al cinema, grandi e piccoli insieme, e quindi non c'è dubbio che le novità in arrivo (*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* e *Fievel conquista il West*) saliranno rapidamente ai vertici del gradimento.

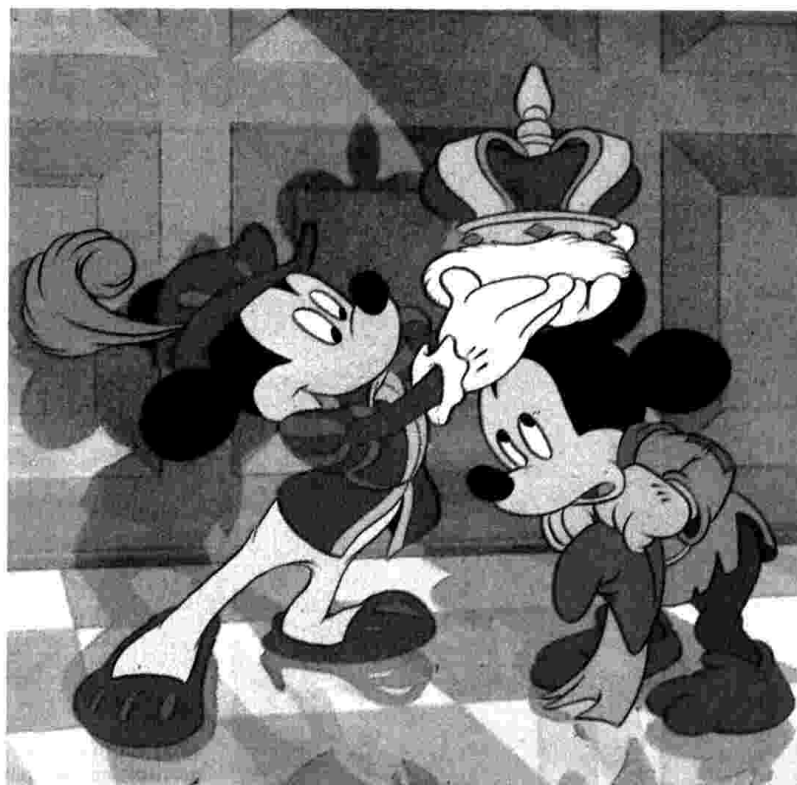
Con *Bianca e Bernie* la Walt Disney riprende due celebri personaggi di successo, la simpatica coppia di topolini protagonista del primo film nel 1977. In questo secondo episodio i due topolini, agenti speciali della Società internazionale di Salvataggio, aiutano un bambino nella sua battaglia per proteggere una magnifica aquila da uno spietato bracconiere.

Per dare più forza al messaggio ecologico, questo film — il primo cartoon disneiano di pura azione e avventura — utilizza ampiamente e spettacolarmente il computer per sorprendenti scenari australiani.

«Nell'entroterra australiano», ha detto Maurice Hunt, direttore artistico del film, «ci sentiamo come formiche in un mondo di giganti. Abbiamo tentato di trasferire questa sensazione nell'animazione, per cui talvolta i personaggi appaiono smarriti in questo scenario immenso: l'Australia è veramente sconfinata, soprattutto per un topo».

Abbinato a *Bianca e Bernie 2*, il cortometraggio *Il principe e il povero*, liberamente tratto da una novella di Mark Twain. È un

(segue a pag. 73)

Topolino e Minnie in una scena de **Il principe e il povero,** *il cortometraggio abbinato a* **Bianca e Bernie nella terra dei canguri.** *Il film segna il ritorno di Topolino sugli schermi dopo un'assenza di otto anni*

Algin/Neri

Coccolino

PRESENTA

UN INVERNO MORBIDO MORBIDO

ALBE Case
IN LEGNO LAMELLARE
Wood PLASTIK ALBERTANI SpA

VINCI
AD ESTRAZIONE
LA TUA CASA SULLA NEVE*
E SUBITO
CON IL "CANCELLA E VINCI"
MIGLIAIA DI SOFFICI PREMI

Aut. Min. Conc.

10000 Portapigiama. A forma di Coccolino, simpaticissimi.

2000 Piumini singoli in vera piuma d'oca, completi di copripiumino in cotone.

1000 Piumini matrimoniali in vera piuma d'oca, completi di copripiumino in cotone.

Cerca il collarino per giocare e vincere sulle confezioni di Coccolino Ammorbidente, Detersivo e Concentrato. Cancella e guarda subito se hai vinto uno dei premi immediati.
Inoltre con due sole prove d'acquisto partecipi all'estrazione (**) di una splendida casa prefabbricata "Albe Case" del valore di 150 milioni oppure, in alternativa, l'equivalente premio in gettoni d'oro del valore di 150 milioni (IVA inclusa), e dei premi eventualmente non assegnati.

Usare le dosi consigliate.

Concorso valido fino al 25/6/1992 *OPPURE 150 MILIONI IN GETTONI D'ORO **L'ESTRAZIONE AVVERRÀ IL 2/7/92

Asterix, il guerriero gallo ideato da Goscinny e Uderzo, protagonista di un film tv su TMC. In basso, una scena di Robin Hood, il nuovo ciclo di Canale 5

DA ASTERIX A ROBIN HOOD

È *Asterix* la novità della programmazione natalizia in televisione: la sera del 25, alle 20,30, Telemontecarlo trasmetterà infatti il film *Asterix e la grande guerra*, uno degli ultimi ricavati dalle avventure del simpatico e bellicoso Gallo, impegnato qui nella strenua difesa del suo villaggio contro i Romani invasori. Oltre ad *Asterix*, TMC propone la prosecuzione delle varie serie in programmazione, compreso *Il gran racconto della Bibbia*, con l'episodio della Natività. Su Raiuno, sono previste edizioni speciali de *La banda dello Zecchino* (domenica mattina) con vecchi cartoon MGM con l'Orso Barney, di *Disney Club* (sabato pomeriggio) e *Big!* che prepara puntate speciali su Cip e Ciop (lunedì 23), sui personaggi di Hanna e Barbera (il 24) e uno speciale natalizio con gli eroi di Disney. Raidue prosegue tra l'altro la serie mattutina di *Alf* (il 25 pomeriggio sarà protagonista di un telefilm natalizio) che dal 28 fino a metà gennaio presenterà un nuovo ciclo dedicato alle fiabe celebri (si comincia con un classico, *La bella addormentata nel bosco*). Raitre nella rubrica *Blob-cartoon* proporrà una scelta di cortometraggi legati in qualche modo al clima festivo. Due infine le novità di Canale 5, oltre al «raddoppio» dei *Simpson*, trasmessi il martedì in seconda serata e la domenica alle 20: dal 21 dicembre, all'interno di *Bim Bum Bam*, inizia *Diventeremo famose*, la storia di due ragazzine, Alba e Futura, che cercano di realizzare i loro sogni, mentre lunedì 23, sempre nella stessa collocazione, prende il via *Robin Hood*, una rivisitazione con un po' di fantasia dell'eterno eroe del bosco di Sherwood.

I celebri personaggi di Walt Disney sono ormai una presenza fissa nei programmi di Raiuno. Durante le feste di Natale li rivedremo in varie trasmissioni, da Big! a Disney Club. Tra i più graditi, da grandi e piccoli, sono sempre Paperino e i suoi nipotini

Compix/Neri

Il fantastico mondo evocato dalla melodia di Ciaikowski è lo sfondo de **La favola del principe Schiaccianoci,** *un film d'animazione di 75 minuti, realizzato da Paul Schibli*

Il mondo dei giocattoli, dei soldatini di legno si anima la notte di Natale per narrare alla piccola Clara l'avventura di un soldatino di legno con due denti che spezzano le noci

(segue da pag. 69)
classico prodotto del filone disneiano, e segna il ritorno di Topolino sul grande schermo. Con lui — che impersona il doppio ruolo di un principe annoiato e di un contadino sempliciotto suo sosia — ci sono Pippo, Pluto e Paperino e l'immancabile cattivo Gambadilegno, malvagio comandante delle guardie del castello del principe Topolino.

Con *Fievel conquista il West* — che negli Stati Uniti si sta già confrontando con *La bella e la bestia* della Walt Disney (in Italia lo vedremo nel prossimo anno) — la grande avventura della famiglia Toposkowitz continua. Com'è noto, nel personaggio di Fievel c'è la proiezione (e il nome) del nonno di Spielberg che alla fine dell'Ottocento lasciò la Russia per cercare fortuna negli «States». Lo stesso tragitto è stato percorso, nel primo film, da Fievel e i suoi: scampata alla furia dei gattacci cattivi, la famiglia Toposkowitz scopre che in America le strade non sono pavimentate di formaggio, ma di lacrime e sudore.

In questo nuovo episodio vediamo realizzarsi alcuni sogni della famiglia che abbandonate le strade pericolose di New York si trasferisce negli spazi aperti del West per incontrare vecchi amici, nuovi nemici ed eterne sfide.

Fievel, che sogna di fare lo sceriffo e mettere a posto i cattivi di turno, si trova in mezzo alla corsa all'oro e al mito della nuova frontiera, e non manca un duello alla maniera di quelli resi celebri dal film di Sergio Leone, regista molto amato da Spielberg, e ricordato appunto in questo film.

Nello staff delle circa 300 persone impegnate nella realizzazione del film, troviamo anche Vito Lo Russo, romano, di trent'anni, animatore degli effetti speciali. «Spielberg», racconta, «ha seguito direttamente il lavoro, veniva due-tre volte al mese a Londra da Los Angeles, controllava i disegni, bocciava quelli brutti, siglava quelli che gli piacevano. Era molto alla mano e manageriale a un tempo, cercando di fare del team una grande famiglia. E i risultati non sono mancati».

In mezzo a questi due colossi, il terzo film animato in uscita per Natale (*La favola del principe Schiaccianoci* di Paul Schibli) ispirato alla celebre melodia di Ciaikowski rischia di venir schiacciato. In realtà si tratta di un delicato film in cui principi, gnomi, fate, giocattoli si animano nella notte di Natale per la felicità di una fanciulla. Siamo in pieno regno di favola, in un mondo fantastico che non ritroviamo né in *Bianca e Bernie*, né in *Fievel*, favole moderne con un occhio alla realtà dei nostri giorni.

Carlo Scaringi

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.

Dash. Scelto e raccomandato da AEG.

GIOCHI, FAVOLE E FANTASIA PER I BAMBINI DELL'ALBERO AZZURRO

BACIAMI PAPÀ

Si è ricolorata la tv dei piccoli: *L'albero azzurro.* Un programma rivolto a una fascia di telespettatori profondamente curiosi, attenti ed esigenti: i bambini dai tre ai sei anni, ma seguito anche dai più grandi. Una trasmissione dalla parte dei piccini, che si propone di aiutarli a crescere stimolando la loro fantasia e la loro intelligenza con suggerimenti educativi e pedagogici che li coinvolgono e non li lasciano passivi davanti al televisore. Insomma, insegnare a fare «qualcosa» insieme. Animatori due giovani amici: Francesca Paganini e Claudio Madia pronti a soddisfare qualsiasi domanda, a dialogare direttamente con i bambini al di là dello schermo, a giocare e a scherzare con il pianeta dell'infanzia. Con loro una compagnia molto speciale: il pupazzo Dodò (la voce è di Oreste Castagna), che rappresenta il bambino a casa sempre alla scoperta del mondo dei grandi, il signor

di SCINA SANTACATTERINA

Claudio Madia e Francesca Paganini conducono **L'albero azzurro** *dal lunedì al venerdì: su Raidue alle 7,50 all'interno di* **Piccoli e grandi storie** *e su Raiuno alle 14,30*

Fiorenza Sartori

L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE, MA IL BELLO E' "VINCERE".

Così il Dottor Mario Schimberni, Presidente della **ARMANDO CURCIO EDITORE**, ha salutato i Signori FRANCESCO IMPELLIZZERI di Alcamo (TP), IDA INES TROIANI di Roma, GIOVANNI BALLOI di Goni (CA), GRAZIELLA NONNE di Oliena (NU), LEANDRO ROSSO di Padova, SABRINA MARRUGANTI di Vizzolo Predabissi (MI), EUGENIA VIANELLO di Venezia, MARIANGELA LIBERTI di Napoli, ROSARIA CUNDARI di S.Teresa di Riva (ME), LUCIA LUCONI di Firenze, ANNALUCIA CALGARO di Santorso (VI), PATRIZIA ACUCELLA di Moncalieri (TO), i primi vincitori dei **4 Milioni** settimanali offerti dal **SUPERTESORO CURCIOCARD**, la nuovissima operazione a premi che ha arricchito con una cascata di gettoni d'oro il mondo delle opere a dispensa in edicola.

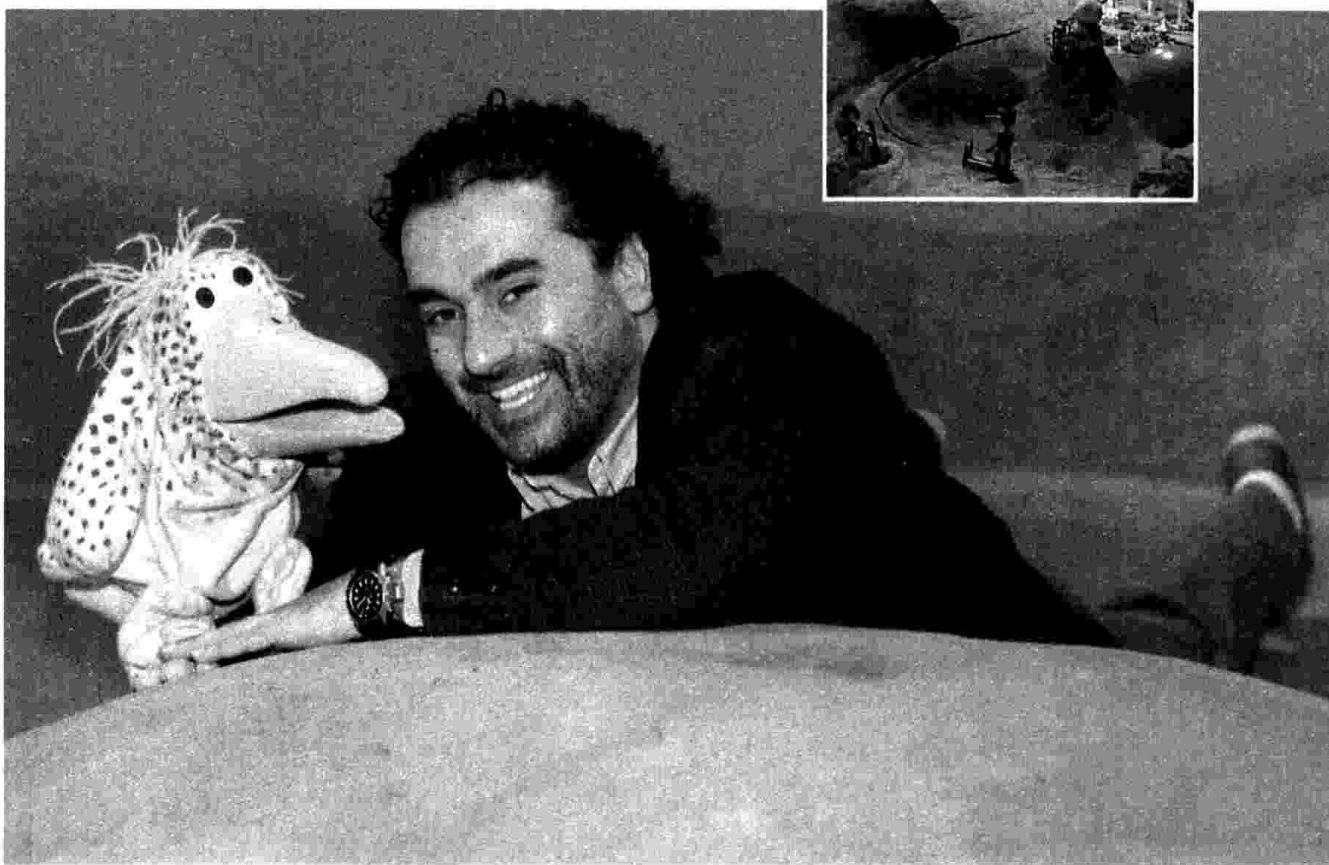
Larghi sorrisi, amichevoli strette di mano, tintinnio di bicchieri: per un giorno la sede della ARMANDO CURCIO EDITORE in Via Arno 64 a Roma ha vissuto l'atmosfera di un festoso party. E il piatto forte deve ancora venire: la magica CURCIOCARD promette ancora ai suoi possessori un possibile Premio Fedeltà di **50 Milioni** e un Superpremio finale di **100 Milioni.**

Insomma, possiamo ben dirlo: l'opera di divulgazione culturale che la Armando Curcio Editore persegue da oltre 50 anni, da oggi passa anche per "i sogni nel cassetto" dei propri amici Clienti.

BACIAMI PAPÀ

Fiorenza Sartori

A sinistra, Francesca Paganini e Claudio Madia. Sotto, i marziani, che sono tra i protagonisti del programma. Nella foto grande, il pupazzo Dodò con la sua «voce», l'attore Oreste Castagna

Giancarlo Baroni (2)

Cavalli, narratore di fiabe fantastiche, e tanti altri simpatici personaggi come i marziani, uomini verdi e il saggio computer parlante.

Ogni puntata ha un tema, per esempio l'acqua, dal quale prendono spunto i vari momenti del programma: giochi, filastrocche, favole, libri, canzoni, costruzioni di oggetti, racconti di animazione, piccoli documentari.

Tra le novità di quest'anno una serie di finti spot che, ironicamente, al posto dei prodotti propagandano baci, carezze e cortesie di ogni genere. Un appuntamento importante, però, anche per i signori genitori che spesso insieme ai loro figli saranno coinvolti: «Ripetilo con la mamma... Rifallo con papà...», perché intrattenersi con i bambini è una scoperta estremamente piacevole.

Un messaggio semplice quindi che, grazie a informazioni e stimoli, vuole servire ai piccoli telespettatori nelle prime associazioni mentali, nei legami tra le cose, nell'elaborare i concetti elementari.

Osservatore e consulente de *L'albero azzurro* il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, che ha realizzato una ricerca-sondaggio dove si analizzano le abitudini familiari di ascolto della trasmissione; c'è poi una puntata de *L'albero azzurro* vista a scuola; il programma raccontato dai bambini e le lettere spedite alla trasmissione, ai suoi protagonisti, dai piccoli, dalle mamme, dai papà e dai nonni. Piero Bertolini, ordinario di Pedagogia dell'Università di Bologna, che ha curato una parte dello studio, spiega: «Siamo ancora agli inizi e molto può essere ancora fatto all'interno del programma. L'importante però è avere iniziato e individuato le modalità di fare televisione e pedagogia insieme con il coraggio di "ricercare" e di "muoversi" in proprio».

Scina Santacatterina

MANGER.

Questi prodotti della linea Vive la Vie sono destinati alla normale alimentazione; non sono prodotti dietetici

poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

ILDA BARTOLONI PRESENTA IL SUO TELEGIORNALE AL FEMMINILE

I VENERDÌ DI MAFALDA

di MARIA COLOMBA ZANDA
foto FABRIZIO BIAMONTE

Un telegiornale alle cinque di pomeriggio con notizie al femminile: Ilda Bartoloni, che significa?

«Che abbiamo uno spazio per parlare alle donne di cose che le interessano. Diamo notizie che non si trovano sui giornali e le vogliamo raccontare con serietà e allegria. Per questo abbiamo scelto il personaggio di Mafalda come

Ilda Bartoloni conduce il venerdì alle 17,15 il **TG 2 dalla parte delle donne**

LONGARI&LOMAN/BDDP
VECCHIA ROMAGNA
VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.

I VENERDÌ DI MAFALDA

sigla e tormentone tra un discorso e l'altro».

Cosa c'entra Mafalda?

«Lei è molto amata dalle donne, un po' temuta dagli uomini: è infatti catastrofica nelle sue reazioni rispetto alle cose che accadono, però è piena di ironia. Non parla per far piacere agli altri, per essere considerata gradevole, ma solo perché pensa ciò che dice e, soprattutto, non si fa mettere i piedi in testa da nessuno».

Mafalda è una ragazza difficile, che mette paura, non rassicura. È così?

«Mi piacerebbe somigliare a Mafalda e, in certi momenti, credo sia così. Un po' come per tutti, ciascuno di noi ha dentro un po' di Mafalda, l'importante è farlo uscire fuori».

E lei che cosa ha dentro?

«La voglia di lavorare, bene, e di riuscire. Senza ipocrisie. Sono fortunata, mia madre è stata con me una donna molto aperta, in gamba e intelligente. Ricordo che fin da quando ero molto giovane, mio padre è morto che ero piccola, mi diceva: "Lavora, lavora bene, il lavoro ti darà l'indipendenza economica e, soprattutto, quella psicologica. Per una donna è

Ilda Bartoloni con il suo compagno Giorgio Guidi. In alto, con il montatore del* TG 2 dalla parte delle donne, *Renato Spampinato, e la regista Maria Paola Orlandini

tutto. Non sposarti subito, prima vai a vivere da sola e, poi, lavora..."».

Cosa è successo?

«Beh, io ho fatto come tutte le ragazze della mia età, non ho ascoltato bene mia madre, mi sono sposata e... ho avuto difficoltà serie con mio marito. Ho preso alla lettera la prima parte dei discorsi di mia mamma, quelli relativi al lavoro, e così lavoravo, lavoravo, e il marito, intanto, non c'era più... Sono andata a vivere da sola, sette anni, difficili, ma utili».

A che cosa?

«A conoscermi bene. Ho continuato a lavorare e ho pensato "chi prende me, d'ora in poi prende anche il mio lavoro" e non mi pongo più problemi. Se questo è un fatto normale per gli uomini, per le donne è stata sempre una cosa difficile, è importante sapere che invece è giusto, non è una stranezza».

Il suo TG. Oltre alle notizie che lei chiama al femminile che cosa ci racconterà?

«Ogni volta una storia diversa. Una storia legata a un problema. E, alla fine, ci saranno due persone, una favorevole e una contraria, che faranno un brevissimo dibattito».

Gli argomenti?

«Il lavoro delle donne, il potere al femminile...».

Cioè?

«Una donna che "comanda" nel suo posto di lavoro è diversa da un uomo? Sa usare la sua forza in modo non convenzionale? Insomma, la donna quando comanda è migliore o no dell'uomo? Racconteremo una breve storia e poi, in studio, ci sarà chi dice che è migliore e chi dice di no. Il pubblico, a casa, poi deciderà».

E lei?

«Veramente aspetto anche io il dibattito. Non lo so. L'unica cosa che conosco bene è la necessità della solidarietà, dell'unità delle donne che lavorano. Se sono unite hanno un grande potere. Sono tante e brave. Purtroppo le divisioni di secoli, fatte di cultura di sopravvivenza, ancora giocano un grande ruolo. Se però riusciamo a capire la forza che potremmo avere anche soltanto in due, in tre, in quattro... allora non si porrà più il discorso di una donna "capo". Ci sarà e basta. E andrà benissimo».

Maria Colomba Zanda

In TV c'è qualcosa "sottosopra" che può farti vincere mezzo milione al giorno.

Top Down MAIONESE Calvé 350 ml e

Top Down KETCHUP Calvé 390g e

Top Down SENAPE Calvé 250 ml

Dall'11 Novembre al 27 Dicembre, dal lunedì al venerdì, guarda "Arriva la banda" su Telemontecarlo dalle 18.30 alle 19.45 e scopri il particolare sottosopra. Se telefoni subito e dimostri di avere in casa un prodotto Top Down puoi vincere una delle simpaticissime radioclip Top Down in palio, e se hai fortuna mezzo milione in gettoni d'oro. In più, puoi sempre partecipare all'estrazione di 5 milioni in gettoni d'oro utilizzando il coupon qui sopra completato con un solo tagliando di controllo Top Down. Fino al 24/1/1992 la fortuna è a testa in giù: acchiappala anche tu!

Estrazione finale il 31/1/1992

Aut. Min. Conc.

AMC

Top Down

Soprattutto è Sottosopra.

Completa questo coupon con un tagliando di controllo a scelta nella linea Top Down, aggiungi i tuoi dati e spedisci a Concorso Top Down Calvè - C.P. 10501 - 20185 Milano entro il 24/1/1992. Parteciperai all'estrazione del 31/1/1992 di 5 milioni in gettoni d'oro e dei premi eventualmente non assegnati nel corso delle trasmissioni su Telemontecarlo.

TAGLIANDO DI CONTROLLO

NOME ____

COGNOME ____

VIA ____ N. ____

CAP ____ CITTA' ____

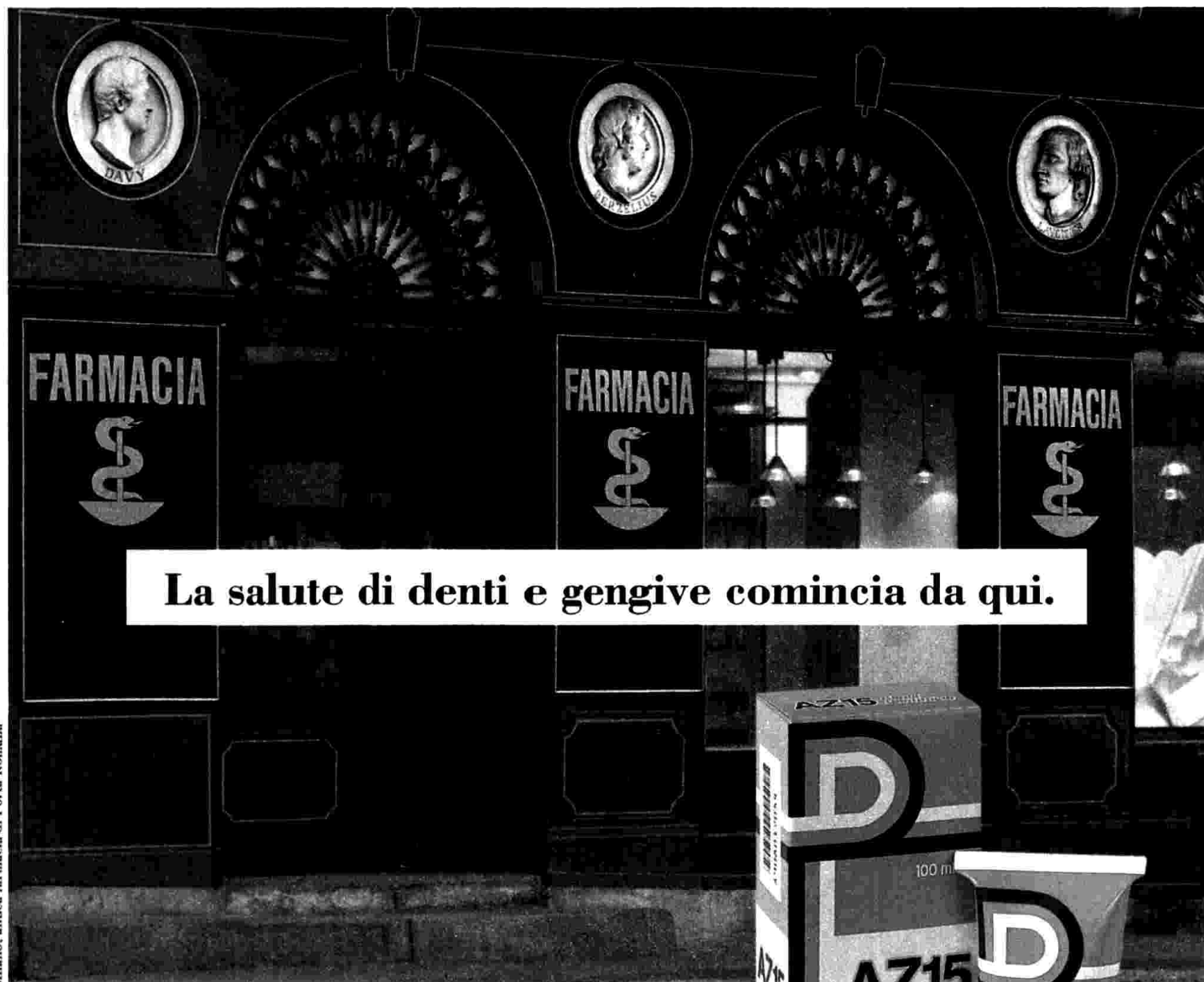
ANTONIO PANDISCIA
È L'AVVOCATO DELLA PIAZZA NE «I FATTI VOSTRI» E IN CASA?

GELOSIA VIETATA PER LEGGE

Antonio Pandiscia con la moglie Giovanna. Sono sposati da ventidue anni. Avvocato amministrativista, Pandiscia insegna Diritto delle comunicazioni di massa all'Università Luiss di Roma

Rossella Eller

di ANNA MORETTI

Per i quasi quattro milioni di fedelissimi de *I fatti vostri* è l'avvocato della piazza. Quello a cui rivolgersi per risolvere piccoli o grandi casi di ordinaria ingiustizia. «Mi chiama l'handicappata che non riesce a farsi rimborsare la sedia a rotelle, una persona che ha cambiato sesso e vuole cambiare nome, il vecchietto che ha problemi di pensione», dice Antonio Pandiscia. «La mia è una vita movimentata. A casa ci sto pochissimo. Eppure da buon meridionale, nato in provincia di Avellino ma cresciuto a Foggia, per me la famiglia è la vita. Per questo ho voluto tre figli (21, 18 e 11 anni) e, dopo ventidue anni e un fidanzamento di otto, amo ancora mia moglie. È lei che tiene in piedi tutto. È lei che sopporta le mie assenze, che fa sentire la mia presenza ai ragazzi e che ha

DAVY
FARMACIA
FARMACIA
FARMACIA
La salute di denti e gengive comincia da qui.
Milano, antica farmacia di Porta Romana
AZ15
100 ml
AZ15
Gengi Dentifricio
FORMULA COADIUVANTE NELLA PROTEZIONE DELLE GENGIVE
IL DENTIFRICIO CHE AIUTA A PROTEGGERE LE GENGIVE E A MANTENERE I DENTI SALDI.
VENDUTO IN FARMACIA
AZ15
Gengi Dentifricio
FORMULA COADIUVANTE NELLA PROTEZIONE DELLE GENGIVE
IL DENTIFRICIO CHE AIUTA A PROTEGGERE LE GENGIVE E A MANTENERE I DENTI SALDI.
100 ml e
In Italia molte farmacie come questa hanno una lunga tradizione. La stessa che ha nell'igiene orale AZ 15 Gengidentifricio, l'unico con la formula salina all'azulene:
• la formula salina determina la massima azione detergente dei solchi gengivali;
• l'azulene assicura una efficace e specifica protezione dei tessuti gengivali;
• gli olii essenziali presenti nella formula, rinfrescano a lungo la cavità orale.
Per questo un dentifricio salino è consigliato dal dentista. AZ 15 Gengidentifricio, per la salute dei vostri denti cominciate dalle vostre gengive.
AZ 15 Gengidentifricio. Gengive sane, denti saldi.

GELOSIA VIETATA PER LEGGE

rinunciato al suo lavoro per noi. È laureata in Giurisprudenza ma subito dopo il primo figlio ha mollato tutto. Non le avrei mai impedito di non lavorare ma sono tanto contento che non l'abbia fatto».

Lei è un papà autoritario?

«Cerco di dare regole, indirizzi. Non mi riesce. L'altro giorno spiegavo a mia figlia che mi sarebbe piaciuto vederla uscire solo con ragazzi per bene, buone maniere, buoni sentimenti. Lei mi ha replicato: "Ma papà, non frequento scemi". E la mia predica è finita lì».

Su cosa si litiga in casa Pandiscia?

«Le solite questioni di parentato e per la politica. Io sono cattolico, democratico cristiano convinto, mia moglie vota come me però è più critica, il grande ha un'attenzione per Bossi, Rossella è alla ricerca dell'ideale e il più piccolo ci guarda come se parlassimo dalle galassie. Un momento caldo, di tensione, è la mattina. Quando tutti corriamo per non far tardi. A me basta un collo di camicia stirato male per farmi perdere la testa. Mia moglie mi perdona perché sa che, poi, mi pento. Urlo ma sono buono e, alla fine, chiedo scusa. Aveva ragione padre Pio quando mi maltrattava e mi cacciava dicendomi che sono un peccatore».

Padre Pio è una presenza costante nella sua vita...

«Appena posso ne parlo perché per me ha significato tutto. L'ho citato anche quando sono andato a ritirare il Premio Navicella. E l'ho fatto contro il volere degli organizzatori che, conoscendomi, mi avevano pregato di lasciare in pace i santi. Padre Pio è stata la mia guida, mi ha insegnato a essere tollerante e generoso. Chi vuole mi porta via anche la camicia. E questo mi fa felice».

Come e quando l'ha conosciuto?

«Mi ci portò papà quando avevo undici anni. Tornai a casa e raccontai ai miei fratelli di aver visto Gesù. Ero molto confuso, le stimmate mi avevano spaventato. Da grande ci sono andato tante volte. Era un uomo scorbutico che detestava i bigotti».

E l'accusava di essere peccatore. Caratteraccio a parte, per che cosa rischia l'inferno?

Rossella Eller

La famiglia Pandiscia: anche i due figli maggiori, Rossella e Carlo, studiano Giurisprudenza. Leonardo, il più piccolo, ancora non fa progetti

«Faccio tanti peccati di gola, non sono praticante e mi piacciono troppo le automobili. È una passione futile che vivo di nascosto come un peccato. Ho una Ferrari ma la tengo in paese. Quando la guido la gente mi guarda e mi fa sentire in colpa. Poi c'è la gelosia. Fino a ieri pensavo che fosse una forma d'amore. Poi una recente sentenza della Cassazione ha affermato che va punita in quanto manifestazione di egoismo. Un uomo di legge come me deve prenderne atto e cambiare».

Oltre a *I fatti vostri* ha altri progetti televisivi?

«Vorrei rifare l'*Ago della bilancia*. Un'ora alla settimana su problemi di giustizia. Dalle lettere che ricevo sono convinto che la gente sia veramente interessata a questioni legali. Un altro sogno, a più breve scadenza, è di portare il presidente Francesco Cossiga nella piazza de *I fatti vostri* per chiedergli la causa delle sue esternazioni. Mi piacerebbe sapere perché un bel giorno ha rotto il silenzio e ha cominciato a parlare...».

Anna Moretti

NE VANNO MATTI: ATALE D'ORO MELEGATTI.

Advema Cooper

Chiamatelo pure Babà Natale: è il suo nome.

E' una rielaborazione in grande, e alla grande, del classico babà, una tradizione della gastronomia italiana. Nella sua soffice e squisita pasta ci sono uvette e un goccio di rum. E nella sua confezione, così come in quella dell'Orsetto, la cartolina per partecipare al Grande Concorso Natale d'Oro.

TOTO TV RAI

DOMENICA 15 DICEMBRE 14,00 RAIUNO

Splendid *il piacere di svegliarsi*

	PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA	•		
2	CAGLIARI	CREMONESE	•	•	
3	INTER	GENOA	•	•	
4	LAZIO	MILAN	•	•	•
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	PARMA	ROMA	•	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	FIORENTINA	•		
9	VERONA	ASCOLI	•		
10	CASERTANA	COSENZA	•	•	
11	VENEZIA	UDINESE	•	•	
12	LICATA	GIARRE	•	•	•
13	LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•

NINI, GINA...

(FANS DEL PRINCIPE)

	PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA		•	
2	CAGLIARI	CREMONESE	•	•	
3	INTER	GENOA	•	•	
4	LAZIO	MILAN	•	•	•
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	PARMA	ROMA	•	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	FIORENTINA	•		
9	VERONA	ASCOLI	•		
10	CASERTANA	COSENZA	•	•	
11	VENEZIA	UDINESE	•	•	
12	LICATA	GIARRE	•	•	•
13	LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•

NOI, TRE PAZZI...

(QUANDO SI GIOCA INSIEME)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA	•	•	•
2	CAGLIARI	CREMONESE	•		
3	INTER	GENOA	•		
4	LAZIO	MILAN	•	•	•
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	•
6	PARMA	ROMA	•	•	
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
8	TORINO	FIORENTINA	•	•	•
9	VERONA	ASCOLI	•	•	•
10	CASERTANA	COSENZA	•		
11	VENEZIA	UDINESE		•	•
12	LICATA	GIARRE		•	•
13	LANCIANO	VIAREGGIO		•	•

	PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA	•		
2	CAGLIARI	CREMONESE	•	•	
3	INTER	GENOA	•	•	
4	LAZIO	MILAN	•	•	•
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	PARMA	ROMA	•	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	FIORENTINA		•	
9	VERONA	ASCOLI	•		
10	CASERTANA	COSENZA	•	•	
11	VENEZIA	UDINESE	•	•	
12	LICATA	GIARRE	•	•	•
13	LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•

A BLOB...

(SE SBAGLIA IL TIRO!)

	PARTITE DEL 15/12/91 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	ATALANTA		•	
2	CAGLIARI	CREMONESE	•	•	
3	INTER	GENOA	•	•	
4	LAZIO	MILAN	•	•	•
5	NAPOLI	FOGGIA	•	•	
6	PARMA	ROMA	•	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	FIORENTINA		•	
9	VERONA	ASCOLI	•		
10	CASERTANA	COSENZA	•	•	
11	VENEZIA	UDINESE	•	•	
12	LICATA	GIARRE	•	•	•
13	LANCIANO	VIAREGGIO	•	•	•

LACCATO...

(E LUCIDO NELLE SUE AZIONI)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Lo scorso campionato sarebbe stato uno scontro di alta classifica, quest'anno dopo il deludente avvio dei campioni d'Italia, Sampdoria-Juventus ha il sapore di una classica mancata. Nella serie cadetta un derby dell'Emilia Romagna: Modena-Bologna

sampdoria

ERG

JUVENTUS

upim

MODENA

BOLOGNA

SINUDYNE
TV COLOR · VIDEO

Mani sporche?

Quando il sapone non basta ci vuole Cyclon.

Cyclon Lavamani pasta al limone per il lavoratore e chi si dedica al fai-da-te. Elimina tutte le macchie ed i grassi più ostinati.

Cyclon Lavamani liquido al profumo di limone per la cucina e il fai-da-te. Pulisce a fondo, ma delicatamente, eliminando gli odori più persistenti.

Cyclon Lavamani senz'acqua per l'automobilista ed il campeggiatore. Rimuove ogni tipo di sporco anche senz'acqua.

cyclon®
LAVAMANI

SETTEGIORNI

HARRISON FORD

***Andrà in onda durante la settimana (mercoledì ore 20,40 Canale 5)* Blade Runner *di* Ridley Scott *con* Harrison Ford.**

Harrison Ford (1942) ha debuttato come attore cinematografico nel '66 ma solo nel '73 è finalmente in un ruolo congeniale con *American Graffiti* di George Lucas. È nel '77 che Ford, interpretando Han Solo in *Guerre stellari* di George Lucas, lega il suo volto al primo dei due personaggi che lo hanno reso celebre. È ancora Han Solo nei due sèguiti di *Guerre stellari*, *L'impero colpisce ancora* di Irvin Kerschner e *Il ritorno dello Jedi* di Richard Marquand. Due anni prima era uscito *I predatori dell'arca perduta* di Steven Spielberg, nel quale Ford è Indiana Jones, l'altro dei due personaggi che hanno immortalato il suo volto sugli schermi.

Sarà ancora Indiana Jones in *Il tempio maledetto* e *L'ultima crociata* entrambi di Steven Spielberg.

FILMOGRAFIA

1970 *Zabriskie Point* (MGM/UA Home Video)
1970 *L'impossibilità di essere normale* (RCA Columbia Video)
1973 *American Graffiti* (CIC Video)
1974 *La conversazione* (CIC Video)
1977 *Guerre stellari* (Fox Video)
1978 *Forza dieci da Navarone* (RCA Columbia Video)
1978 *Scusi dov'è il West?* (Warner Home Video)
1979 *Apocalypse Now* (CIC Video)
1979 *Una strada, un amore* (RCA Columbia Video)
1980 *L'impero colpisce ancora* (Fox Video)
1981 *I predatori dell'arca perduta* (CIC Video)
1982 *Blade Runner* (Warner Home Video)
1983 *Il ritorno dello Jedi* (Fox Video)
1984 *Indiana Jones e il tempio maledetto* (CIC Video)
1985 *Witness. Il testimone* (CIC Video)
1986 *Mosquito Coast* (Fox Video)
1988 *Frantic* (Warner Home Video)
1988 *Donne in carriera* (Fox Video)
1989 *Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video)
1990 *Presunto innocente* (Warner Home Video)

VIDEOTECA

WITNESS. IL TESTIMONE

USA - 1985 - CIC Video

Diretto da Peter Weir prima di *Mosquito Coast*, *Witness* è un appassionante thriller nel quale un ispettore di polizia rischia la vita per difendere un bambino che è stato testimone di un omicidio. Oscar alla sceneggiatura di Earl W. Wallace.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Piace di questo film il confronto tra due opposti universi, ciascuno tentato dall'altro».

QUALITÀ ●●●●½

VIDEODISCO

UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS

USA - 1984 - Vivivideo Philips

Dal più prestigioso catalogo di laser disc attualmente in distribuzione, contenente i film Universal e Paramount della CIC Video, ecco il primo dei due *Beverly Hills Cop. Un piedipiatti a Beverly Hills*, undicesimo incasso cinematografico nella graduatoria di tutti i tempi. Alex Foley è un poliziotto di Detroit che passa le vacanze a Los Angeles, Beverly Hills, con l'intenzione di smascherare i responsabili dell'omicidio di un suo amico ucciso in un agguato. Le collisioni con la polizia locale (con la quale poi si allea sgominando una banda di trafficanti di droga) e gli incontri con i personaggi che popolano il celebre quartiere, danno vita a un'infinità di gag giocate dal protagonista Eddie Murphy a ritmo incalzante e che è stato evidentemente difficile rendere nella versione doppiata in italiano. Film d'azione e inseguimenti, condotti sul filo d'un linguaggio pressoché osceno ma decisamente comico. Scritto da Daniel Petrie jr (che aveva pensato il ruolo di protagonista prima per Mickey Rourke e poi per Sylvester Stallone) e diretto da Martin Brest (*Prima di mezzanotte* - CIC Video), *Beverly Hills Cop* ha rappresentato la consacrazione per la comicità di Eddie Murphy già fattasi apprezzare nei precedenti *48 ore*, *Una poltrona per due* e *La miglior difesa è... la fuga* (tutti disponibili su videocassetta CIC Video). Cast di *Beverly Hills Cop* completato da Judge Reinhold, Lisa Elibacher, John Ashton, Ronny Cox e Steven Berkoff. Il film è disponibile su videocassetta CIC così come il séguito dell'88, *Beverly Hills Cop II*, sempre con Eddie Murphy e stesso cast (ma con Brigitte Nielsen in più), diretto da Tony Scott.

CRITICA Tullio Kezich: «C'è da divertirsi a vedere i tipi da spiaggia che circolano nel quartiere».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●●

SPECIALE

SCIARADA

USA - 1963 - CIC Video

Charade è un buon film degli anni Sessanta, a metà strada tra una "black comedy" e un giallo di estrazione hitchcockiana, per qualche macabra trovata. Il soggetto, scritto da Peter Stone, racconta di una signora francese alla quale arriva la notizia della misteriosa morte del marito dal quale stava divorziando. La donna si rende conto dei misteri che avvolgono l'evento quando alcuni malviventi pretendono da lei una somma di denaro legata probabilmente, alla morte del marito, ed è grazie all'aiuto di uno sconosciuto gentiluomo, che non rivela la sua identità (è l'eroe, la spia o l'assassino?), che riuscirà a sottrarsi agli inseguimenti. Cary Grant, sessantenne, appare nel film in una memorabile doccia che fa praticamente da vestito. Con lui nel cast diretto da Stanley Donen (*L'erba del vicino è sempre più verde* - Multivision) Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy. Celebre la canzone dei titoli *Charade* di Henry Mancini e i testi di Johnny Mercer. La cassetta fa parte della *Collezione Classic* a basso prezzo

CRITICA Leonard Maltin: «Ben ambientato a Parigi e girato in modo efficace sull'ottima sceneggiatura di Peter Stone e sulle musiche di Hanry Mancini».

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●½

NUOVE COLLANE DI FIABE IN ANIMAZIONE

Ne escono tre per i prossimi regali di Natale. La prima è quella della prestigiosa Encyclopaedia Britannica (Britannica Video) ed è intitolata *Fiabe di tutto il mondo*. Ogni videocassetta contiene sei favole tratte dalle tradizioni popolari di vari paesi, ed è accompagnata da un libricino illustrato. I titoli con i quali sono presentati i primi sei volumi sono *Hansel e Gretel, Le principesse rapite, Elfi e giganti, Cenerentola, La bella e la bestia, Le belle addormentate*. La seconda collana, distribuita dalla Deltavideo in abbinamento ad un "giocafiaba", è intitolata *C'era una volta* ed è prodotta e diretta da Arthur Rankin e Jules Bass. I 7 titoli disponibili sono *Il soldatino di piombo, Biancaneve e i sette nani, Il gatto con gli stivali, La bella addormentata nel bosco, Ventimila leghe sotto i mari, Tom Sawyer* e *Robin Hood*. Infine *Il castello delle fiabe*, la collana più ad ampio respiro, con ben 30 favole raccontate in 10 videocassette distribuite dalla Inedita. Non mancano alcuni classici quali *Cappuccetto rosso, I tre porcellini* e *Il brutto anatroccolo*, ma molte fiabe rappresentano originali proposte: *I dodici giorni di Natale, La lepre e la tartaruga, La scopa magica, I musicanti di Brema, Riccioli d'oro e i tre orsacchiotti, L'oca d'oro*. Le tre collane escono tutte a basso prezzo con videocassetta della durata media di 30 minuti ciascuna. Per finire ancora due proposte natalizie "in animazione" presentate nella collana *Videomatto* della Panarecord (sia in edicola che nei videoclub): *Una sorpresa per Babbo Natale* e *L'albero di Natale*.

DUE DOMANDE A... HARRISON FORD

Uno dei ruoli che ricorda con maggior interesse.

«In *Presunto innocente* ho interpretato un personaggio molto complesso: un uomo autoritario ma calmo che, a un certo punto, si ritrova la vita sottosopra perdendone completamente il controllo».

Han Solo e Indiana Jones sono ormai solo un ricordo?.

«I film d'azione hanno assunto recentemente una violenza e una volgarità che non mi interessa. Quando diventeranno meno volgari tornerò a considerarli».

Harrison Ford è nel cast di Presunto innocente (Warner Home Video)

LA CASA RUSSIA
USA - 1990 - MGM/UA Home Video

Tratto da un romanzo di John Le Carré e sceneggiato da Tom Stoppard, *The Russia House* ripresenta i temi della guerra fredda tra la Russia e l'Occidente nella vicenda di un manoscritto sovietico assolutamente da non pubblicarsi. Sean Connery e Michelle Pfeiffer diretti da Fred Schepisi.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

CARTOLINE "DALL'INFERNO"
USA - 1990 - RCA Columbia Video

Postcards from the Edge è basato sul romanzo autobiografico di Carrie Fischer (e da lei sceneggiato). Avvincente rapporto tra madre e figlia in una Hollywood contaminata da alcool e droga. Regia di Mike Nichols e buon cast: Meryl Streep, Shirley MacLaine e Dennis Quaid.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

PRESUNTO INNOCENTE
USA - 1990 - Warner Home Video

Dal romanzo di Scott Turow, *Presumed Innocent* è un elettrizzante thriller giudiziario, nel quale un avvocato è al centro di intrighi e passioni che deviano il corso della sua vita. Gran cast con Harrison Ford, Greta Scacchi, Brian Dennehy diretti da Alan J. Pakula.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●● 1/2

INTRIGHI E PIACERI A BATON ROUGE
Spagna- 1990 - Deltavideo

Gli interpreti preferiti da Pedro Almodovar si ritrovano sotto la direzione di Rafael Moleon che è anche l'autore di questa drammatica storia sulla sete di denaro, la spregiudicatezza e l'opportunismo di un uomo e due donne. Carmen Maura, Victoria Abril e Antonio Bnaderas.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

FRANKENSTEIN
GB - 1984 - Vivivideo

Recente versione televisiva per il Victor Frankenstein di Mary Shelley le cui avventure sullo schermo, iniziate nel '31 con la versione di Whale (Skema), non si contano più. Jeremy Bear dirige un buon cast con Robert Powell, un ottantenne John Gielgud e Carrie Fisher.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

SCHIAVA D'AMORE
Russia - 1975 - Mondadori Video

Ambientato in piena rivoluzione bolscevica, nel confronto tra Armata Rossa e Armata Bianca, il film racconta la storia di sé stesso e del commovente amore della protagonista per l'operatore che rimane ucciso. Elena Solovej e Rodion Nachapetov diretti da Nikita Michalkov.

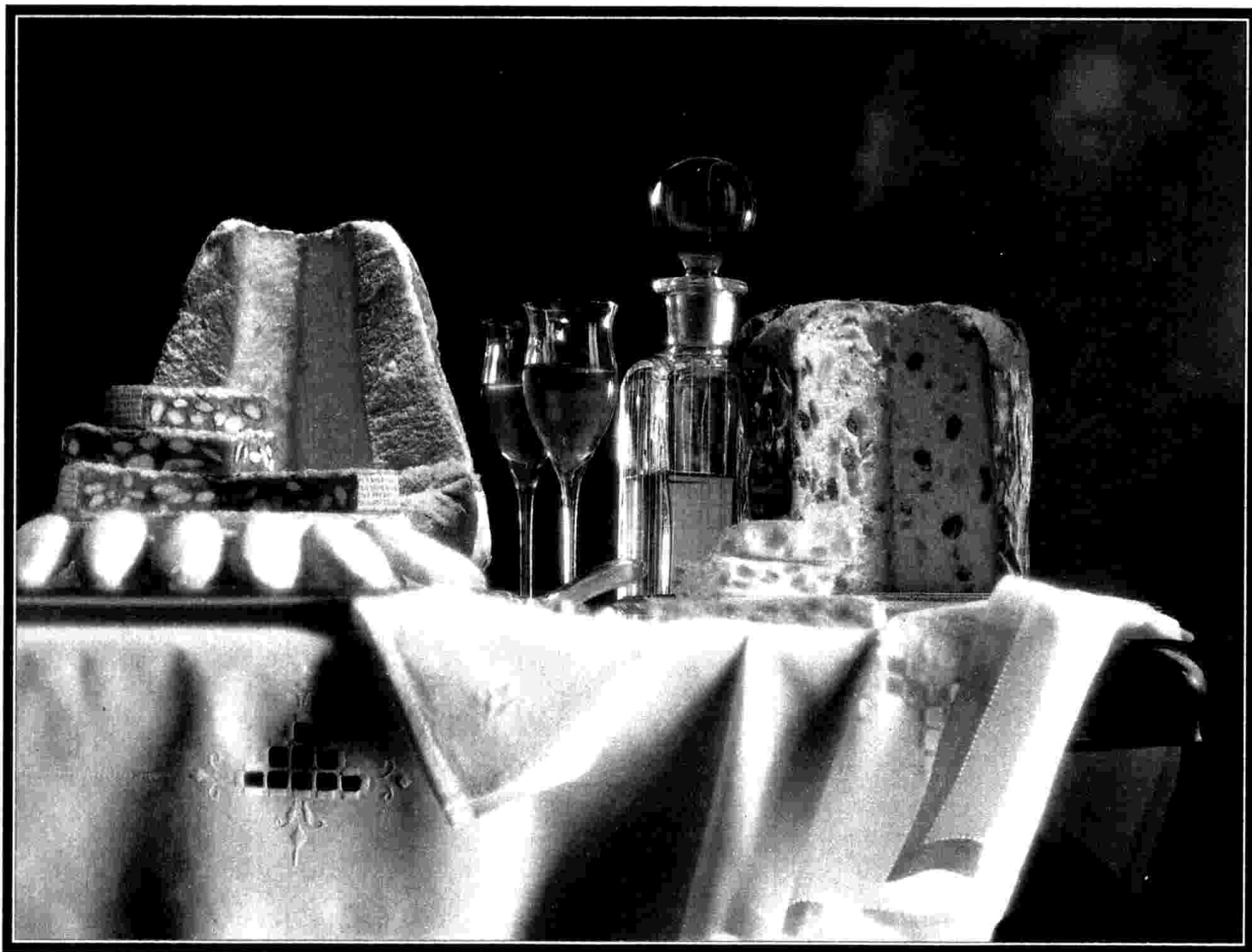
VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	11	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	8	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
3	3	34	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	8	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.000
5	5	8	*Nikita* (Pentavideo) L. 150.000
6	6	8	*Cyrano de Bergerac* (Vivivideo) L. 150.000
7	7	17	*Paprika* (Panarecord) L. 29.000
8	8	24	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
9	9	53	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
10	10	17	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Il buon Natale.

IL PANFORTE, I SAPORELLI, IL PANETTONE, IL PANDORO, IL TORRONE E LE CASSETTE AUGURI. DA SAPORI MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,50 QUANDO SI AMA

Rio, che è laureato in chimica, viene assunto da Jack alla «Tempest» come assistente di laboratorio. Dane, con una scusa, riesce a fare una copia delle chiavi degli uffici e del tesserino magnetico del ragazzo delle pulizie. La sera, Robert, l'assistente di Dane, va negli uffici per raccogliere ogni notizia sul prodotto cosmetico che sta per essere lanciato. Una sera Dane, mentre aspetta Robert, vede passare Cabot e Ava. Li segue e li vede entrare in un appartamento, immaginando una relazione fra i due. In realtà Cabot è preoccupato per il lancio di un nuovo prodotto della «Tempest» e perciò si avvale della collaborazione di Ava. Nel frattempo, Clay fa amicizia con Abril e la invita a cena al Bistrot. Appena entrata nel locale, Clay vede Gwyneth vestita da cameriera. Qui ha trovato lavoro la madre di Trisha, la bella e fatale Gwyneth, sua ex moglie. I due hanno un'accesa discussione, poi Clay preferisce lasciare il locale.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 SANTA BARBARA

Amy e Brick hanno scoperto dove si trova il bambino rapito e adesso tentano di avvisare il re di New Stailand della congiura contro di lui. Intanto il vero Jack Lee riesce ad informare Julia della sua situazione e a rivelarle la verità sull'impostore che ha preso il suo posto. Mason vuole che Mary convinca Christie a dire la verità e a scagionare così Ted dall'accusa di violenza. Ted viene sottoposto al test della macchina della verità, che conferma la sua innocenza. Steve però convince Christie ad affrontare la stessa prova, assicura che con i suoi trucchi l'esame avrà esito positivo. Jack riesce a liberarsi e a lasciare Jerry in prigione. Il boia sta per uccidere l'impostore quando arrivano Amy e Brick. Jerry, il cugino impostore di Jack Lee, viene finalmente smascherato e rinchiuso nella prigione di New Stailand. La principessa Celeste rivela ad Amy che il padre del bambino è suo marito, il principe Adriano. C.C. e Sophia hanno scoperto di amarsi ancora, ma il destino sembra insidiare la loro felicità.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 VENDETTA DI UNA DONNA

Elena (Elizabeth Killian) e Marilisa (Mariana Karr), giunte alla fattoria, vengono accolte da Rosendo: costui informa la sorella Elena che Edgardo si è installato in casa sua e pretende di avere la proprietà di alcune terre. Marilisa, intanto, si reca alla capanna di Ludovica (Luisa Kuliok), ma la ragazza si rifiuta di riceverla. Riccardo (Raul Taibo), conversando con Francesco (Daniel Miglioranza), intuisce di aver fatto qualcosa di grave in passato, ma il padre come al solito gli tace la verità. Trascorrono sette mesi e per Ludovica è ormai giunto il momento di partorire. Purtroppo, Ludovica deve prepararsi ad un parto che si preannuncia molto difficile. Nel frattempo, a Buenos Aires viene organizzato un sontuoso pranzo in casa di Raimondo per festeggiare Riccardo che è riuscito a recuperare miracolosamente l'uso delle gambe. Elena, che ora si sente trascurata, rivela a Viviana il delitto di cui si sono macchiati Riccardo e i suoi amici.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,30 GENERAL HOSPITAL

Bobbie (Jaclyn Zeman), appresa la notizia dell'innocenza di Lucy Coe (Lynn Herring), cerca di aiutarla a riottenere il suo incarico al General Hospital. Anna (Finola Hughes) chiede a Frisco (Jack Wagner) di indagare su una serie di furti, non denunciati dalle vittime per paura di castighi, vendette, ritorsioni. Intanto Edward Quartermaine (David Lewis), ancora ricoverato in ospedale, vuole tornare a casa per occuparsi dei suoi affari, ma non riesce ancora ad ottenere l'autorizzazione del suo medico curante. Anna annuncia la notizia del suo prossimo matrimonio con Duke (Ian Buchanan) a Camelia; quando Duke lo scopre, la rimprovera aspramente. Nel frattempo si verifica un altro fatto spiacevole per Camelia, la quale apprende di non essere la figlia di Angus. La ragazza accoglie la notizia con un profondo senso di angoscia...
Retequattro
da lunedì a sabato

17,05 FEBBRE D'AMORE

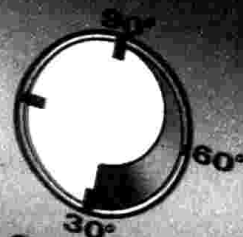
L'avvocato Silva è convinto che la polizia sia in possesso di prove schiaccianti nei confronti di Danny (Michael Damian). Lauren sorprende Paul insieme a Cassandra e, per paura che la donna possa ancora fargli del male, lo prega di allontanarla da sé. Tracy torna da New York piena di entusiasmo a seguito del successo ottenuto come scrittrice. Ora che si sente realizzata vuole riconquistare il suo ex marito. Asley, che non le ha ancora raccontato della sua relazione con Brad, stenta a credere alle parole della sorella. Traci (Beth Maitland) confida a suo padre i veri motivi che l'hanno spinta a ritornare a casa.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,45-18,45 SENTIERI

Vaugh riconosce in Roger il terrorista appartenente al «Venerdì nero», che lo sottrae all'autorità dell'F.B.A. Ross non è affatto propenso ad affidare Roger a Vaugh perché perderebbe la possibilità di smascherare Alan e scagionare Blake. Phillip ritorna da Washington e comunica ad Alan di avere effettuato delle ricerche sul conto di Roger senza riferire il risultato. Poi si reca da Alan-Michael e Harley per mettere a punto il loro piano che dovrebbe culminare durante la festa di compleanno di Phillip. Intanto Kate invita Kate a casa sua e le rivela le varie identità della psichiatra Will Jeffries. La ragazza dapprima rifiuta di ascoltare, poi si convince e si persuade a raccontare tutto quello che sa alla polizia. La festa di compleanno di Phillip si conclude in modo inaspettato...
Retequattro
da domenica a sabato

19,05-21,10 BEAUTIFUL

Angela racconta la sua storia a Thorne, e quando sta per parlargli della sua famiglia, Thorne l'interrompe e le propone di farla operare da uno specialista in plastica. Thorne dichiara a sua madre che intende aiutare Deveney Dixon. Sally Spectra, intanto, litiga con Mick e Macy, e quest'ultima decide di non lavorare più insieme alla madre. Sally si convince sempre più che Clarke ha volutamente sabotato la sua sfilata di modelli. Clark nega e le racconta che Kristen ha una relazione con Mick Savage. Brooke propone a Ridge di fare uscire Thorne con sua sorella Donna e poi gli racconta della sua conversazione con Caroline. Macy decide di lasciare la Spectra e andare a New York con Mick, che però le chiede due giorni per sistemare le sue cose. Poi Macy comunica la sua decisione alla madre.
Raidue
da domenica a venerdì

NUOVO
GIA' A 30 GRADI
ELIMINA
LE MACCHIE
E RISPETTA
I COLORI.
OMINO BIANCO super color ®
nuovo
90°
60°
30°
anche in acqua fredda
indispensabile contro le macchie
a mano e in lavatrice
SICURO al 100%

FILM IN TV

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA
RAITRE 9
Zanna bianca e il cacciatore solitario, con R. Wood
1976 ★★ 93'

RAITRE 11,20
Idolo infranto, di C. Reed
1948 ★★★ 92'

DOMENICA
RETEQUATTRO 16,30
Il principe delle volpi, avv. con T. Power
1949 ★★ 107'

ODEON 16,15
Odio implacabile, dramm. con R. Young
1947 ★★★ 86'

DOMENICA
RAITRE 16,40
Giallo, con A. Noris
1933 ★★ 70'

TMC 17,55
La figlia del vento, dramm. con B. Davis
1938 ★★ 105'

DOMENICA
ITALIA 7 18,10
Fast-Walking, dramm. con J. Woods
1982 ★★ 100'

ITALIA 1 20
Il mio nome è Remo Williams, avv.
1986 ★★ 112'

DOMENICA
RAITRE 20,20
F.I.S.T., dramm. con S. Stallone
1978 ★★★ 126'

RETEQUATTRO 20,20
Joan Lui, mus. di e con A. Celentano
1985 ★★ 162'

DOMENICA
CANALE 5 20,30
Il bambino e il poliziotto, 1ª tv, comm. di C. Verdone
1989 ★★ 115'

ODEON 20,30
Scuola di guida 2, comm. con H. Korman
1988 ★ 95'

DOMENICA
ITALIA 7 20,30
Due figli di Ringo, com. con F. Franchi
1967 ★★ 120'

ODEON 22,30
La grande pioggia, dramm. con T. Power
1939 ★★ 104'

DOMENICA
TMC 23,20
Il clan dei Barker, dramm. con S. Winters
1970 ★★★ 87' (foto)

RAITRE 23,55
Woman of the years, (vers. in lingua originale) con K. Hepburn
1942 ★★★ 109'

DOMENICA
ITALIA 7 0,05
Blood bunt, dramm. con P. Andion
1986 ★★ —

TMC 1
Shaft: gli omicidi del Capricorno, pol. di A. Reisner
1973 ★★ —

DOMENICA
RAIDUE 1,30
Slapstick, con C. Chaplin
1960 ★★★ 71'

RETEQUATTRO 1,30
Buonanotte avvocato!, comm. con A. Sordi
1955 ★★ 94'

LUNEDÌ
CANALE 5 9,05
Canto d'amore, biogr. con K. Hepburn
1947 ★★ 119'

RAIDUE 10,30
Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire, giallo
1942 ★★ 62'

LUNEDÌ
ITALIA 1 14,15
Polpette, comm. con B. Murray
1979 ★★ 94'

TMC 15
Adele H. una storia d'amore, dramm. di F. Truffaut
1975 ★★★ 94' (foto)

LUNEDÌ
ODEON 16,15
La tragedia del Bounty, dramm.
1935 ★★★ 130'

ITALIA 1 20,30
Il guerriero americano 2, con M. Dudikoff
1987 ★★ 120'

LUNEDÌ
ODEON 20,30
Breaker Morant, dramm. con E. Woodward
1980 ★★★ 102'

ITALIA 7 20,30
Pierino il fichissimo, com. con M. Esposito
1981 ★ 91'

LUNEDÌ
CANALE 5 20,40
Roba da ricchi, com. con R. Pozzetto
1987 ★★ 106'

RAIUNO 20,45
E.T. l'Extraterrestre, 1ª tv, di S. Spielberg
1982 ★★★★ 115' (foto)

LUNEDÌ
ITALIA 1 22,30
Christine la macchina infernale, dramm.
1984 ★★ 110'

ITALIA 7 23,10
Milano violenta, dramm. con C. Cassinelli
1976 ★ 100'

LUNEDÌ
RETEQUATTRO 23,20
L'uomo che non sapeva amare, dramm. con G. Peppard
1964 ★★ 130'

RAIDUE 24
Requiem per Dominic, 1ª tv, dramm
1990 ★★ 90'

LUNEDÌ
TMC 0,40
La petroliera fantasma, pol., 1975 ★★ 92'

RAIUNO 1,10
A briglia sciolta, comm., 1961 ★★ 85'

MARTEDÌ
CANALE 5 9,05
Bianco Natale, comm. con B. Crosby
1954 ★★★ 120'

RAIDUE 10,45
Michael Shayne a Broadway, con L. Nolan
1942 ★★ 65'

MARTEDÌ
ITALIA 1 14,15
La luce del giorno, dramm. con M.J. Fox
1987 ★★ 95'

TMC 15
Il collegio più pazzo del mondo, comm. con R. Bewes
1983 ★★ 89'

MARTEDÌ
ODEON 16,15
La ragazza della Quinta Strada, comm. con G. Rogers
1939 ★★★ '83 (foto)

ITALIA 1 20,30
Firefox, avv. con C. Eastwood
1982 ★★ 135'

MARTEDÌ
TMC 20,30
Ricomincio da tre, comm. di M. Troisi
1981 ★★★ 108' (foto)

ODEON 20,30
Superplatoon, guerra con A. Wilton
1987 ★★ 90'

MARTEDÌ
CINQUESTELLE 20,30
Quel dannato pugno di uomini, west.
1978 ★★ 93'

MARTEDÌ
ITALIA 7 20,30
Il magnifico guerriero, avv. con P. Kirby
1988 ★★ 115'

MARTEDÌ
ITALIA 7 23,15
Gli eroi della stratosfera, fantasc. con G. Madison
1956 ★★ 100'

MARTEDÌ
RETEQUATTRO 23,20
Storia cinese, dramm. con W. Holden
1962 ★★ 135'

MARTEDÌ
TMC 0,15
Chanel solitaire, biogr. di G. Kaezender con M.-F. Pisier
1981 ★★ 107'

MARTEDÌ
RAIDUE 1,10
La follia di Barbablù, con J. Carradine
1944 ★★★ 73'

RETEQUATTRO 2,50
Cattivi pensieri, com. di U. Tognazzi
1976 ★★ 105'

MERCOLEDÌ
CANALE 5 9,05
Spaghetti House, comm. con N. Manfredi
1982 ★★ 109'

RAIDUE 10,20
Il mio amore vivrà, comm. con P. Calvert
1944 ★★ 91'

MERCOLEDÌ
ITALIA 1 14,15
Happy days - La banda dei fiori di pesco, comm. con S. Stallone
1974 ★★ 98'

TMC 15
Lieto fine, dramm. con L. Montgomery
1983 ★★ 92'

MERCOLEDÌ
ODEON 16,15
Lo schiaffo, avv. con V. Fleming
1932 ★★ 82' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Nick mano fredda, dramm. con P. Newman
1967 ★★★ 126'

MERCOLEDÌ
TMC 20,30
Il pranzo di Babette, dramm. con S. Audran
1987 ★★★ 99'

ODEON 20,30
Male d'amore, dramm. con N. Castelnuovo
1974 ★★★ 86'

(segue a pag. 101)

FILM IN TV *(segue da pag. 99)*

MERCOLEDÌ
ITALIA 7 20,30
Striker, dramm. con F. Zagarino
1988 ★★ 110'
RAIDUE 20,40
Chi è Julia?, 1ª tv, con M. Winningham
1986 ★★ 91'

MERCOLEDÌ
CANALE 5 20,40
Blade Runner, 1ª tv, dramm. con H. Ford
1982 ★★★★ 124'
ODEON 22
Psycosissimo, comm. con U. Tognazzi
1961 ★★ 92'

MERCOLEDÌ
ITALIA 1 22,30
Ladri di saponette, surr. di e con M. Nichetti
1989 ★★★ 89'
RAITRE 22,45
Le ali del successo, 1ª tv, con P. O'Toole
1990 ★★ 105'

MERCOLEDÌ
ITALIA 7 23,10
Lo chiamavano Tresette... giocava sempre col morto, west. con G. Hilton
1973 ★ 88'
RETEQUATTRO 23,30
Baciala per me, comm.
1957 ★★★ 102'

MERCOLEDÌ
RAIDUE 0,15
Accadde al commissariato, comm. con N. Taranto
1954 ★★ 95'
TMC 1,30
Prima missione, avv. con J. Chan
1985 ★★ 87'

MERCOLEDÌ
RETEQUATTRO 2,40
Cinque poveri in automobile, comm. di M. Mattoli con A. Fabrizi
1952 ★★ 97'

GIOVEDÌ
CANALE 5 9,05
Cenerentola a Parigi, comm. con A. Hepburn
1957 ★★★ 103' (foto)
RAIDUE 9,55
Bellissima, dramm. di L. Visconti
1952 ★★★ 116'

GIOVEDÌ
TMC 15
Honky Tonk, west. con R. Crenna
1974 ★★ 72'
ODEON 16,15
Tarzan l'uomo scimmia, con J. Weissmuller
1932 ★★★ 99'

GIOVEDÌ
RAIDUE 20,30
Un minuto a mezzanotte, 1ª tv, thrill. con B. Fossey
1990 ★★★ 88'
RETEQUATTRO 20,30
King David, 1ª tv, biogr. con R. Gere
1985 ★★★ 114'

GIOVEDÌ
TMC 20,30
Cabo blanco, avv. con C. Bronson
1980 ★★ 88'
ODEON 20,30
Totò al Giro d'Italia, comm. con Totò
1949 ★★ 79'

GIOVEDÌ
ITALIA 7 20,30
La poliziotta della squadra del buoncostume, comm.
1979 ★ 94' (foto)
ITALIA 1 22,30
Il replicante, 1ª tv, con N. Cassavetes
1988 ★★ 100'

GIOVEDÌ
ODEON 22,30
Scuola militare, comm. con Z. Noy
1986 ★★ 78'
ITALIA 7 23,20
Il nostro agente a Casablanca, spion. con L. Jeffries
1966 ★★ 91'

GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 23,30
La bella e la bestia, fant. con G. C. Scott
1976 ★★★ 100'
RAIDUE 0,20
Arma da taglio, dramm. con L. Marvin
1972 ★★★ 83'

GIOVEDÌ
TMC 0,40
La grande scommessa, comm. con S. Kristel
1984 ★★ 87'
RAIUNO 1
Shunka Wakan, avv. con R. Harris
1983 ★★ 90'

GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 2,25
Lo sceicco bianco, comm. di F. Fellini con B. Bovo
1952 ★★★ 83'

VENERDÌ
CANALE 5 9,05
Appassionatamente, dramm. con A. Nazzari
1954 ★★ 102'
RAIDUE 10
Le avventure di Scaramouche, avv. con G. Barry
1964 ★★ 94'

VENERDÌ
ITALIA 1 14,15
Signori, il delitto è servito, giallo con E. Brennan
1986 ★★★ 92'
TMC 15
La maschera del sole, avv. con V. Buono
1976 ★★ 69'

VENERDÌ
ODEON 16,15
Lo sconosciuto del 3° piano, giallo
1940 ★★★ 64'
ITALIA 1 20,30
Bat 21, guerra con G. Hackman
1988 ★★ 104'

VENERDÌ
TMC 20,30
Nel giorno di San Valentino, 1ª tv, sent. con M. Broderick
1986 ★★★ 104' (foto)
ODEON 20,30
Scontro al vertice, comm. con R. Harris
1980 ★★ 87'

VENERDÌ
ITALIA 7 20,30
Oggi a me... domani a te, west.
1968 ★★ 93'
RAIUNO 20,45
Charley e l'angelo, con F. McMurray
1973 ★★ 95'

VENERDÌ
RAITRE 22,45
American Graffiti, comm. con R. Dreyfuss
1973 ★★★ 110'
ODEON 23
La città maledetta, orr. con F. Luz
1987 ★★ 81'

VENERDÌ
ITALIA 7 23,15
Il gatto mammone, comm. con L. Buzzanca
1975 ★ 95'
RETEQUATTRO 23,20
I cinque penny, comm. di M. Shavelson
1959 ★★★ 119'

VENERDÌ
TMC 24
Scatti di sangue, thriller con R. Crenna
1980 ★★ 96'
RAIDUE 0,10
Mona Lisa, dramm. con B. Hoskins
1986 ★★★ 100' (foto)

VENERDÌ
RETEQUATTRO 2,40
Le notti di Cabiria, dramm. di F. Fellini con G. Masina
1957 ★★★★ 110'

SABATO
RAIUNO 6
Cinema d'altri tempi, comm. con W. Chiari
1953 ★★ 95'
RAITRE 9,50
Villa da vendere, comm. con A. Nazzari
1941 ★★ 82'

SABATO
ITALIA 1 13,45
La leggenda del rubino malese, avv. con C. Connelly
1985 ★★ 95'
ODEON 14,30
Stormquest, fantast. con B. Huff
1985 ★★ 90'

SABATO
ODEON 16
La croce di fuoco, dramm. di J. Ford
1947 ★★★ 104'
TMC 17,15
Le avventure di Gérard, comm. con P. McEnery
1970 ★★ 88' (foto)

SABATO
RAIDUE 20,30
Passi nella notte, thriller, 1ª tv, con R. Urich
1989 ★★ 90'
RETEQUATTRO 20,30
Assassinio sul Nilo, giallo con P. Ustinov
1978 ★★★ 140'

SABATO
ITALIA 7 20,30
Maciste nelle miniere di Re Salomone, avv.
1964 ★★ 90'
ITALIA 1 22
Una pazza vacanza di Natale, 1ª tv, comm. di C. Grodin
1986 ★★ 93'

SABATO
ITALIA 7 23,20
Bug insetto di fuoco, dramm. con B. Dillman
1975 ★ 100' (foto)
TMC 23,30
Un rebus per un delitto, giallo con J.-L. Trintignant
1984 ★★ 95'

SABATO
RETEQUATTRO 0,10
Ruby, fiore selvaggio, dramm. con J. Jones
1953 ★★★ 100'
RAIUNO 0,30
Masquerade, giallo-rosa con R. Harrison
1966 ★★★ 120'

SABATO
RAIDUE 1
Fernandel e le donne, comm. 1953 ★★ —
TMC 1,25
Paura, thriller
1980 ★★ 87'
RETEQUATTRO 1,45
La dolce vita, dramm.
1960 ★★★ 165'

★ si può anche non vedere *★★ discreto* *★★★ buono* *★★★★ ottimo*

PER TRADIZIONE, LA FRES

SCHEZZA SI DIVIDE IN TRE.

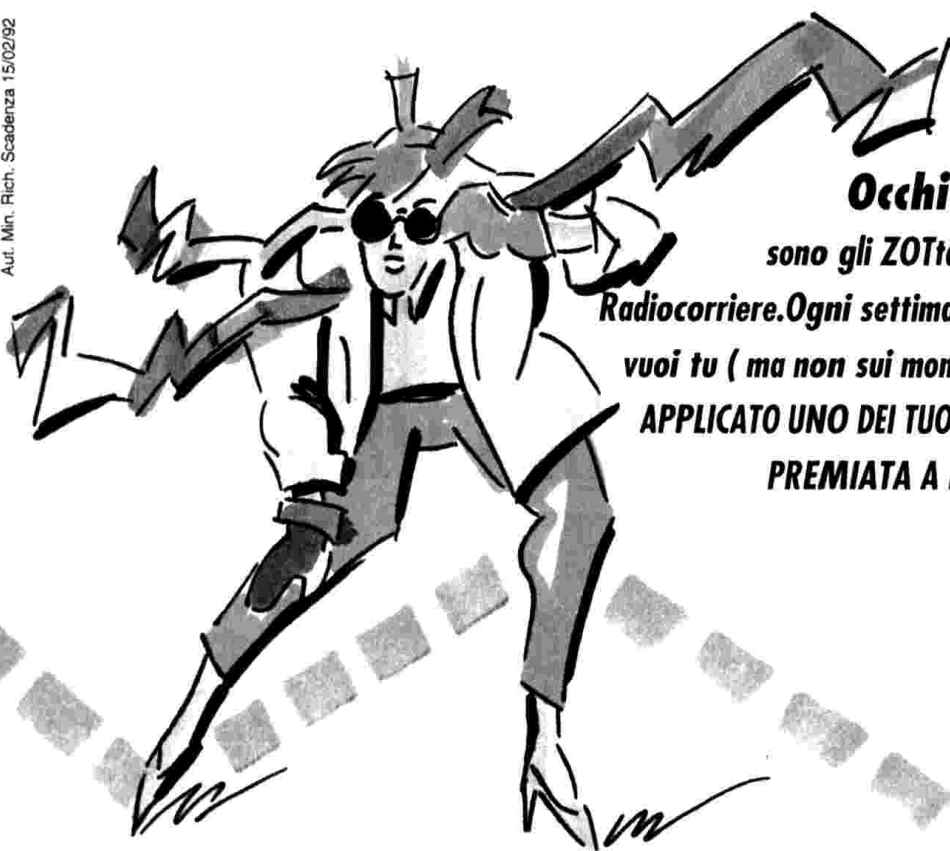
Saper scegliere, saper conservare, da generazioni questo è il primo insegnamento che una donna trasmette all'altra. Senza freschezza, infatti, non c'è bontà, nè salute, nè gioia, e su questa materia un frigorifero ha una grande e delicata responsabilità. Ariston non ha concepito Supermarket Tre Porte come una semplice macchina del freddo, ma come un ambiente perfetto per la freschezza, dove in tre stanze separate ciascun alimento vive nella temperatura e nel clima ideale, pronto ad uscire intatto dalla porta giusta.

SUPERMARKET
TRE PORTE

GRANDE CONCORSO

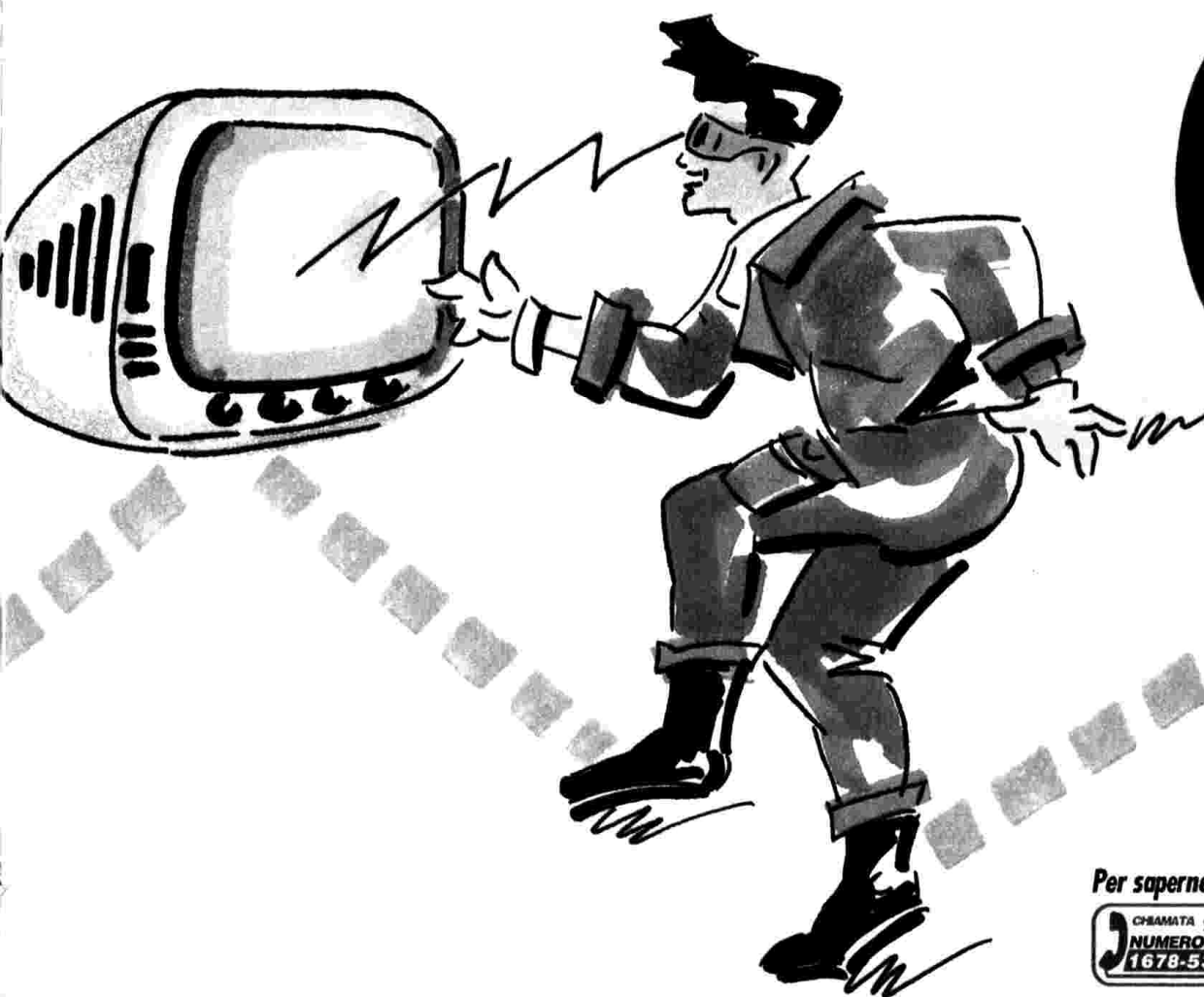
in palio UNA VESPA e
1000 OROLOGI ZOT

ZOTTA LA FORT
VINCI PER TE E PER

Aut. Min. Rich. Scadenza 15/02/92

Occhio al regalo in copertina:
sono gli ZOTtach, i fantastici adesivi di ZOT e del TV Radiocorriere.Ogni settimana 4 adesivi diversi da...zottare dove vuoi tu (ma non sui monumenti!). SCRIVI SUL COUPON DOVE HAI APPLICATO UNO DEI TUOI ZOTtach,L'IDEA PIU SIMPATICA* VERRA' PREMIATA A FINE CONCORSO CON UNA VESPA 50!

Nome ....
Cognome..
Via..N° ....
CAP..................Città..(prov..........)
Tel..

HO APPLICATO UN MIO ZOTtach
....
....

IN CASO DI VINCITA, REGALERO'I MIEI ZOT A
....
....

Occhio, domenica, a TOTO TV:

nell'ambito della trasmissione (su RAIUNO alle ore 14), 4 tagliandi, sorteggiati tra quelli giunti nel corso della settimana, parteciperanno al gioco ZOTTA LA FORTUNA! I quattro lettori scelti dalla sorte potranno così moltiplicare la loro vincita minima garantita, consistente in 20 orologi zot, fino a raggiungere i montepremi di 30, 40 o 50 orologi! Tanti, simpatici, coloratissimi ZOT da regalare ad amici - parenti - colleghi compagni di classe - squadra - club... Insomma, a chi vuoi perchè POTRESTI ESSERE TU UNO DEI FORTUNATI VINCITORI. SCRIVI PERCIO' SUL COUPON A CHI DESIDERI REGALARE GLI ZOT, SE SARAI ESTRATTO LA TUA DEDICA VERRA' LETTA IN TV!

* Le proposte verranno esaminate da una giuria che sceglierà il vincitore a suo insindacabile giudizio. Non saranno prese in considerazione proposte lesive della morale o del patrimonio artistico - ambientale. Nel caso che l'idea prescelta fosse presente su più di un coupon, il vincitore verrà designato tramite sorteggio.

LA NATURA DI PRIMA MANO.

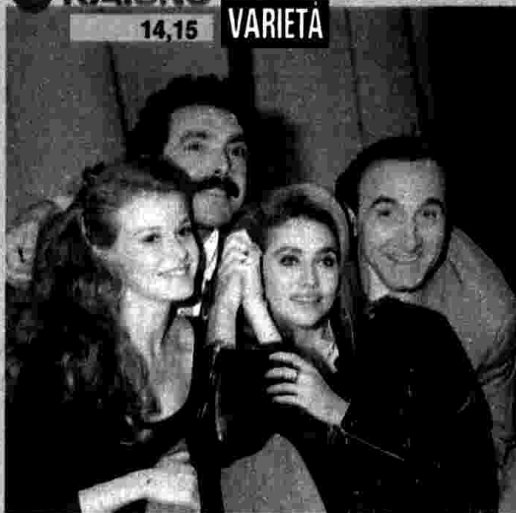
Nel ricco sapore di un semplice borlotto, c'è la natura, grande e generosa, di Valfrutta: la cooperativa che coltiva e raccoglie, nei propri campi, i fagioli più saporiti. Così, freschi all'origine, i fagioli borlotti vengono preparati, nella stessa zona di produzione, in giornata: per rispettarne maggiormente la forma e la sostanza, le vitamine e il gusto intenso.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15 AL 21 DICEMBRE
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
IN PRIMA
VISIONE
TV
FANTASCIENZA
D'AUTORE
Atterra su Raiuno *E.T.*,
il tenero extraterrestre
di Steven Spielberg
(lunedì, alle 20,45).
Atmosfere inquietanti
in *Blade Runner*,
film di Ridley Scott
con Harrison Ford
(mercoledì, alle 20,40
su Canale 5)

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei e **Maria Giovanna Elmi** (foto) spiegano i concorsi del *TV Radiocorriere* e assegnano i quattro maxisistemi del Totocalcio, messi in palio dal nostro giornale, ai lettori che (0769/73966) risolvono gli anagrammi di *Scopri il campione* (regol. a pag. 90).

RAIUNO 14,15 VARIETÀ

DOMENICA IN...

La ventenne Elena Guastoni parte dalla sua Pavia e, superando le prove di Garlasco e Valenza Po, conquista la polvere d'oro nello studio di Roma. Ospite di **Pippo Baudo** (nella foto con **Nino Frassica, Raffaella Bergé**, a sinistra, e **Lolita Morena**) è il tennista francese **Yannick Noah**, che esordisce come cantante.

RAIUNO 20,40 FILM TV

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (2ª)

A Roma, Felipe (**Victor Vicente**, nella foto con **Pascale Rocard, Gaetano Passafiume** e **Claudio Amendola**) e i suoi piccoli amici vengono sfruttati come venditori ambulanti ai semafori. Ma Celeste è separata dagli amici e Turi, che tenta di difenderla, viene picchiato brutalmente. Salvino scappa e Felipe resta solo. Ritrova Turi in ospedale e decide di portarlo con sé a Parigi...

SPORT

Gran finale del Motor Show di Bologna con tre appuntamenti: in diretta alle 13,30 su **Raitre** la sfida a cronometro fra i piloti **Alesi** e **Kankunen**: alle 18, **Raidue**, il Memorial Bettega e all'una, su **Raiuno**, sintesi della gara di motocross. Per la Coppa del mondo di sci, lo slalom gigante maschile (nella foto, **Paul Accola**): prima manche 9,55, **Raiuno**; seconda 12,55, **Raitre**.

RAIUNO 06/36864890

6 **Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 6ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Jack delle oche.* Di Michael Dana Murphy

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

9,55 Eurovisione. Alta Badia. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di S. Sisto in Colognola (BG). Regia Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**

15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in... Il viaggio**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in... Il viaggio**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...** 2ª parte. **La sfida**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 ✆777 La RAI presenta Felipe ha gli occhi azzurri. 2ª ed ultima parte. Film. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia. Musica Carlo Siliotto. Con Claudio Amendola, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyames, Calogero Buttà, Victor Vicente, Gaetano Passafiume, Giuseppe Marfella, Alessia Salustri. Regia Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno-Red Film Group - Hamster Prod. - Betafilm - RTVE. Realizzata da Mario Rossini per la Red Film Group s.r.l.

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,55 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Motorshow di notte

RAITRE 06/36864890

8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 12ª
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 17ª

9 **Zanna Bianca e il cacciatore solitario** (1976). Film d'avv. Con Robert Wood

10,30 Musica a Palazzo Labia. **Concerti per l'Europa.** Musica di W. A. Mozart

11,20 **Idolo infranto** (1948). Film drammatico. Regia C. Reed. Con Ralph Richardson

12,55 Eurovisione. Alta Badia. Sci alpino: Slalom gigante maschile. 2ª manche

13,30 Bologna. Motorshow: F.1

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Girone all'italiana. Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti

16,40-18,40 Non solo film - Come eravamo: Mario Camerini. Di Giancarlo Santalmassi
— **Giallo.** (1933). Film. Con Assia Noris

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-7,55 Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Claky
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
— Alf. Telefilm. *Faida familiare*
— Danger Bay. Telefilm. *La tigre del Bengala*

7,55-10 Mattina due. Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 Appuntamento al circo. *La magia continua*

10,30 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. Da Brescia. *Le cooperative sociali: Un treno per la rivincita*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 Fuori onda. In attesa di Ciao weekend

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia Antonio Gerotto

18-19,40 Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Bologna. Motorshow Memorial Bettega
18,30 Agnano. **Ippica: Gran Premio Freccia d'Europa**
18,40 Calcio Serie A
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 388ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
778

22,20 La RAI presenta Gino Cervi un attore. Ideato da Tonino Cervi. Scritto da Sergio D'Ottavi. Regia di Tonino Cervi e Sergio D'Ottavi. Ricerche e coordinamento di Alberto Orsi. A cura di Pupi Sambati. 1ª puntata

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 Speciale **DSE - Green Line, muro invisibile.** Di Luigi Necco

1,05 Blues graffiti. Viaggio teleradiofonico nel blues. Di Nicoletta Leggeri e Roberto Franchina. 1ª puntata

1,30 Slapstick (1960). Film. A cura di Paul Killian e William K. Everson. Con Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Laurel & Hardy, Billy West, Ben Turpin

— Videodocumenti d'epoca
— La cinepresa in casa: gli anni '30

18,40 Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,20 F.I.S.T. (1978). Film dramma politico. Regia di Norman Jewison. Con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias. Regia P. Belli

23,55 Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da V. Razzini. Spencer Tracy-Katharine Hepburn in **Woman of the year** (1942). Film comm. Regia George Stevens

1,50 Appuntamento al cinema

2 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Angela racconta la sua storia a Thorne (**Jeff Trachta**, foto) che le propone un intervento di plastica facciale. Brooke invita Caroline a casa sua per convincerla a lasciare Ridge, ma inutilmente. Problemi amorosi anche fra i genitori: Stephanie sente Eric lontano e teme che ci sia di mezzo un'altra donna.

RAIDUE 22,20 DOCUMENTI

GINO CERVI UN ATTORE

Prima di cinque puntate dedicate a **Gino Cervi**, dall'esordio in teatro e cinema (nella foto, con **Rina Franchetti** in *Frontiere*, 1936) fino al successo in tv come Maigret. Il figlio Tonino ha messo a disposizione una vasta e spesso inedita documentazione, con testimonianze di eminenti personalità.

RAITRE 14,20 ATTUALITÀ

GIRONE ALL'ITALIANA

Pomeriggio ricco d'interesse con il dibattito su un tema d'attualità politica o sociale o culturale proposto da **Andrea Barbato** (nella foto, a destra, con **Gianni Ippoliti** e **Enrico Ameri**) ai suoi ospiti e il collegamento con una comunità alla ribalta. Si alternano il gioco di Ippoliti e gli aggiornamenti delle partite annunciati da Ameri.

RAITRE 20,20 FILM

F.I.S.T.

Bruciante carriera per il facchino Johnny (Sylvester Stallone, foto) nelle fila del sindacato dei camionisti. La resa dei conti con la Consolidated si macchia di sangue: durante lo sciopero Mike perde la vita e Johnny chiede appoggi ad un potente mafioso. Salirà ancora molto in alto, prima di crollare nella polvere...

BUONA DOMENICA

Serena Grandi (foto sopra) e **Lino Banfi** (a destra) oggi giocano alla battaglia navale nelle squadre di **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto). Le due formazioni sono anche abbinate ai risultati delle partite, annunciati dal fischietto di Matilde Zarcone. Alle prove si alternano i **Trettré**, **Sbirulino** e il mago **Tony Binarelli**.

Carlo Verdone (a destra nella foto), commissario tenerone. Nel corso di una retata arresta una donna, Lucia (**Barbara Cupisti**, a sinistra), che finisce in manette per detenzione di stupefacenti. Chi si occuperà adesso del piccolo Giulio (**Federico Rizzo**, al centro) rimasto solo a casa? Il buon commissario se ne assumerà per qualche tempo la responsabilità. Il ragazzino porterà lo scompiglio nella vita del poliziotto, facendogli però assaporare la gioia di sentirsi padre...

JOAN LUI

Fantamusical, summa del molleggiato-pensiero. Un po' Jesus Christ, un po' Superstar, Joan Lui discende sulla Terra per riportarvi la pace. Le sue armi sono l'amore e, soprattutto, la musica. **Adriano Celentano** (foto) in un kolossal da diciotto miliardi, accolto dal pubblico senza eccessivi entusiasmi.

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar

10 **Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,42 **Canale 5 News**

12,48 Buona domenica. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Sette per uno*

19,55 **Canale 5 News**

20 **I Simpson.** Cartoni. *Pesce palla... al piede*

20,30 Il bambino e il poliziotto (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Federico Rizzo

22,30 Speciale **«Le Comiche 2».** Di Guido Prussia e Guido Grana

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta
24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf.** *Senior Skins Game.* 1ª parte

1,35 **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley

9 **È domenica.** Con G. Mastrota, E. Viviani

10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio

13,45 **Buon pomeriggio**
14 **La donna del mistero.** Telenovela
16,30 **Il principe delle volpi** (1949). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix
17,50 **TG4.** News

19,05 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni

19,45 **Sentieri.** Teleromanzo

20,20 Joan Lui (1985). Film musicale. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Federica Moro

22,55 **Buonasera. Speciale 2**

23,20 **Domenica in concerto.** *R. Strauss:* Ein Heldenleben. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Giuseppe Sinopoli

0,40 **Marcus Welby.** Telefilm. *La felicità che uccide*

1,30 **Buonanotte avvocato!** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Tina Pica

2,50 **Flipper - Marcus Welby - I Jefferson.** Telefilm — **Il brigante.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON **06/3454121**

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Automan.** Telefilm. *L'altra faccia dei Tropici.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

15,30 Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

16,15 **Odio implacabile** (1947). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Robert Young, Robert Mitchum

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 — 02/21225

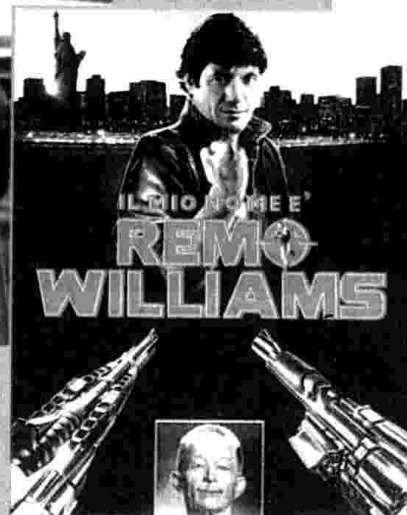
7	**Bim Bum Bam**
10	**Super Vicky.** Telefilm
10,30	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,05	**Mai dire tv.** Replica
14	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
17,30	**Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
18,27	**Meteo.** Previsioni del tempo
18,30	**Studio aperto.** News
18,45	**Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30	**I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20	Il mio nome è Remo Williams (1986). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Fred Ward, Joel Gray
22,20	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,50	Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
0,20	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,50	**Studio aperto.** News
1,10	**Il mio nome è Remo Williams.** Film. Replica
3,10	**Super Vicky.** Telefilm

TMC — 06/3304271

8	**Ghoober.** Cartoni animati
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**G. I. Joe.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9,55	Alta Badia. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
11,10	Val d'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Super gigante femminile
12	**Angelus**
12,15	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,25	**Kelly.** Telefilm
12,55	**Sci: Slalom gigante maschile.** 2ª manche
13,30	**La Terra e gli altri pianeti.** Documentario
14	**Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
17,10	**Genesis: Appuntamento a Roma**
17,55	**La figlia del vento** (1938). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, George Brent, Henry Fonda
20	**TMC News**
20,30	Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,20	Il clan dei Barker (1970). Film drammatico. Regia di R. Corman. Con Shelley Winters
1	**Shaft: Gli omicidi del capricorno** (1973). Film poliziesco. Regia di Allen Reisner. Con Richard Roundtree, Ed Barth
2,25	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30	**Fiori di zucca Cartoons**
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	**Scuola di guida 2** (1988). Film commedia. Regia di Oz Scott. Con Harvey Korman, Tina Yothers, Alvasa Milano, Brian Bloom
22,30	**La grande pioggia** (1939). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Myrna Loy, Tyrone Power, George Brent

FILM — 20

Fred Ward è Remo Williams nel film di Guy Hamilton: quasi un Superman, grazie agli insegnamenti di Chun (Joel Grey)

Reduce da una serie di zerozerosette, il regista Guy Hamilton si dedica a un altro supereroe: allenato dal coreano Chun ai sacri principi del digiuno e della meditazione, il redivivo poliziotto Remo Williams può compiere miracolose performances, come svicolare da una camera a gas o schivare le pallottole. Il Pentagono gli ha affidato il compito di smascherare un pericoloso trafficante di armi. Scene mozzafiato in cima alla Statua della Libertà.

SPORT — 23,50

MAI DIRE GOL

Viva la Rai e *Viva la Fininvest* è la doppia rubrica al centro della puntata: strafalcioni ed errori tecnici dei programmi sportivi domenicali sono colti da **Giorgio Gherarducci, Marco Santin** e **Carlo Taranto** (foto) della Gialappa's Band.

GALAGOAL

Luisito Suarez, il presidente della Lazio Giammarco Calleri e il centrocampista Gabriele Pin sono ospiti di **Massimo Caputi, José Altafini** e **Alba Parietti** (nella foto con **Walter Zenga**). I lettori del *TV Radiocorriere*, per partecipare a una puntata, spediscano il tagliando di pag. 118.

23,20

IL CLAN DEI BARKER

Di **Roger Corman**, con **Shelley Winters** (foto) e **Robert De Niro**, sulla figura di Ma' Barker, violentata dai fratelli a sette anni e divenuta capobanda dei suoi quattro figli. Dopo rapine e omicidi la gang rapisce un miliardario, ma...

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

Musica

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Footprint: panorama di culture straniere

Documentari

Fiction

Ore	Domenica 15/12	Lunedì 16/12	Martedì 17/12	Mercoledì 18/12	Giovedì 19/12	Venerdì 20/12	Sabato 21/12
9			EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 7ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 8ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 9ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 10ª p.	EDUCATIONAL LA TERRA RACCONTA: Rocce fossili nell'Appennino - 2ª p.
9,30							TUAREG: Il mito, la realtà - 2ª p.
10			NTU Computer and Network Security - 7ª p.	NTU Computer and Network Security - 8ª p.	NTU Computer and Network Security - 9ª p.	NTU Computer and Network Security - 10ª p.	Jules La Forgue
10,30							ARCHEOLOGIA: Il culto dei morti nell'antica Roma
11			NTU Concepts and principles in software engineering - 35ª p.	Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	NTU Concepts and principles in software engineering - 37ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 39ª p.	Fine di un ghiacciaio - 1ª p.
11,30							Fine di un ghiacciaio - 2ª p.
12			NTU Concepts and principles in software engineering - 36ª p.		NTU Concepts and principles in software engineering - 38ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 40ª p.	Raccontare Palermo
12,30				L'isola del vento: Budelli			
13			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,03			SERIE: Hard cases - 2ª p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 3ª p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 4ª p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 5ª p. (v.o. inglese)	SERIE: Hard cases - 6ª p. (v.o. inglese)
13,10		METEOSAT					
13,13		SERIE: Hard cases - 1ª p. (v.o. inglese)					
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT
14,03	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT						
17	BALLETTO: Eddy Toussaint di Monreal su Requiem di Mozart	JAZZ: Lou Donaldson	JAZZ: Stan Getz	JAZZ: Quartetto F. D'andrea	JAZZ: M. Roach, N. Simone	JAZZ: Roberto Gatto Group	JAZZ: Barry Harris
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	OPERA: Don Giovanni di W. A. Mozart dal Teatro alla Scala di Milano. Regia: G. Strehler. Dirige: R. Muti. Interpreti: T. Allen, S. Mentzer, S. Koptchak	FOOTPRINT AUSTRIA: COMMEDIA: Der Leihopa «Rumpelstilzchen» (v.o. tedesco) DOCUMENTARIO: Schatzhaus Oesterreich (v.o. tedesco)	FOOTPRINT PAESI DELL'EST: FILM: Pavillon Seliem. Regia: Dusan Trancick (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT BELGIO: INCHIESTA: Striptease: «Ticket de faveur» (v.o. francese) DOCUMENTARIO: Autant savoir «De l'or dans la poubelle»	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: Storia svizzera «Conclusione» CONCERTO: Blues to bop: Dick Mazzanti	FOOTPRINT TUNISIA: MAGAZINE: Sable d'or - Nabeul (v.o. arabo) DOCUMENTARIO: Marché forain (v.o. arabo)	FILM: I miserabili: Tempesta su Parigi (1947). Regia: R. Freda. Con: G. Cervi, A. Pagnani, V. Cortese
19,55			MUSICA CLASSICA: Haendel: Concerto in fa minore per organo. Solista: Carnini	MUSICA CLASSICA: Omaggio a Igor Stravinsky. Dirige: Naumann			
20		MUSICA CLASSICA: Dvorak: Sinfonia n. 9. Dirige: Tabachnik				MUSICA CLASSICA: Prima della prima: G. Gavazzeni prova la «Sonnambula» di V. Bellini, P. Maag prova la Sinfonia n. 38 di Mozart	
20,05					TV MOVIE: Il buio nella valle. Regia: G. Fina. Con: Maria Schneider e Orso M. Guerrini		
20,10							FILM: La casa del tappeto giallo (1983). Regia: C. Lizzani. Con: V. Mezzogiorno e B. Romand
20,25				TV MOVIE: Au bout du rouleau (v.o. francese)			
20,55		SERIE: Vom Gluck verfolgt - 5ª p. (v.o. tedesco)				TEATRO: In principio era il teatro: M. Troisi. Regia di: Pucci de Stefano e Marco Mattolini	
21			SERIE: Boon - 7ª p. (v.o. inglese)				
21,30	CONCERTO: W. A. Mozart: Concerti per piano K467, K622. Dirige: R. Chailly. Pianista: M. Tipo. Orchestra: London Symphonietta						
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	TV MOVIE: Notti d'Europa - Londra (1991). Regia: A. Tibaldi (v.o. inglese)
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm. di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona

12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Gli occhi dei gatti.** Telefilm. *Quel bravo professore*

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**

13 **Hatfield and the North in concerto**

14 Video novità

15 **Hammer special**

15,30 **Best of Hot line**

16 **Scorpions special**

16,30 **Best of Hot line — Coast to coast**

18 **Video rotazione**

21,30 **On the road — Blue night**

23 **Notte rock**

02/85411

13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri

13,30 **Barnaby Jones.** Telefilm

14,30 **La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm

16,30 Programmazione locale

18,10 Fast-Walking (1982). Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con James Woods, Jim McIntire, Kay Len

19,30 Crime story. Telefilm. *Moulin Rouge*. 1°

20,30 **Due figli di Ringo** (1967). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gloria Paul

22,25 Taormina. **Festa della moda**

23,05 **Shane.** Telefilm. *La lunga notte*

0,05 **Blood Hunt** (1986). Film drammatico. Regia di Jerry Hergon. Con Pat Andion, Beatriz Hergon

02/7002725

9 **Superstars of Wrestling.** Con D. Peterson

10 **Football NLA: Miami Dolphins-Cincinnati Bengals.** Registrata

12 **Momenti di sport.** Replica

12,25 **Tele + 2 News**

12,30 **Sport time domenica**
13 **Basket NCAA: Torneo NIT.** Finale
15 **Tennis: Grand Slam Cup.** Finale

19 Pallavolo: Olio Venturi Spoleto-Alpitour Cuneo. Campionato italiano. Differita

21 **Tennis: Grand Slam Cup.** Finale. Replica

0,30 **Rugby: Oxford-Cambridge.** Replica

MUSICA 14

VIDEO NOVITÀ

Al centro della rassegna di successi il nuovo videoclip di **Eros Ramazzotti** (foto), intitolato *Ancora vita*. Girato nei Pinewood Studios di Londra per la regìa di Vaughan and Anthea in un bianco e nero di rara efficacia espressiva, il video è costato mezzo miliardo di lire. A seguire, uno special dal «Palcoscenico Blaupunkt» del *Motor Show* di Bologna con Biagio Antonacci e Giorgio Faletti.

SPORT 19

PALLAVOLO

In differita la partita Olio Venturi Spoleto-Alpitour Cuneo per la dodicesima giornata di campionato. «Obiettivo della Venturi sono i play-off», dice **Emilio Cairoli** (foto), team manager della formazione spoletina. Allenata dall'argentino Raul Lozano, la Venturi ha i suoi punti di forza nel capitano Zarko Petrovic, centrale, e in Lubomir Ganev, opposto.

FILM 18,10

FAST-WALKING

Tesa e cinica storia di conflitti razziali in una prigione americana con **James Woods** (foto) e **Tim McIntire**. Una guardia carceraria senza scrupoli è in dubbio se assassinare un militante politico di colore, detenuto per motivi ideologici, oppure aiutarlo ad evadere, pretendendo in cambio una grossa somma di denaro.

TELEFILM 19,30

CRIME STORY

Rapine e attentati a ripetizione sono compiuti contro il casinò Moulin Rouge di cui è proprietaria Iris, una cantante di colore. Mike Torello (**Dennis Farina**, a destra della foto, con **William Smitrovich**) ritiene che il movente sia il razzismo e indaga sui proprietari bianchi degli altri casinò. Alla fine, però, scopre che il mandante è un poliziotto corrotto.

Carlo Rambaldi ha conquistato definitivamente Hollywood con E.T., la più celebre delle sue creature meccaniche

PRIMA VISIONE

E.T.

L'EXTRATERRESTRE

Romantico fantasy spielberghiano che ha toccato il cuore di grandi e piccini. Un bambino di Los Angeles, Elliot **(Henry Thomas)**, scopre in giardino un piccolo extraterrestre buono e lo nasconde in casa con la complicità del fratello maggiore e della sorellina Gertie. I tre ragazzini tengono lontano il simpatico alieno dall'aggressione degli adulti, aiutandolo a costruire un marchingegno per lanciare un S.O.S. nello spazio: afflitto da nostalgia, l'extraterrestre sogna di poter ritornare a casa. Fuga finale in bicicletta...

RAIUNO 06/36864890

5,50	Biblioteca di Raiuno. **La freccia nera.** 1ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	**Supernonna.** Telefilm
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Benvenuto sulla Terra.** Telefilm. *Ringmania*
11,55	**Che tempo fa**
12	Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, D. Mura. Regia Mimma Nocelli. 1ª parte
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di....**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	Per i più piccini. L'albero azzurro
15	**Sette giorni Parlamento**
15,30	**Lunedì sport**
16	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30	**Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. La grande valle del Rift. Di Adrian Warren. *La nascita del Mar Rosso*
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al segretario del PDS*
20,45 777	E.T. l'extraterrestre (1982). Film favolistico. 1ª visione tv. Regia di Steven Spielberg. Con Dee Wallace, Henry Thomas, Peter Coyote, Robert MacNaughton
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,15	**Fantasy party.** Cartoni d'autore. Presentati da Maurizio Nichetti. Di Guido Manuli
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Appuntamento al cinema**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**A briglia sciolta** (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Claude Brasseur

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ultima puntata, prima della pausa natalizia: si ferma il campionato di calcio e con lui anche il *Processo* di **Aldo Biscardi** (nella foto). Stasera si fa una panoramica sulla situazione della Serie A e gli auguri di buone feste dal vescovo di Larino, città natale di Aldo Biscardi.

RAITRE 06/36864890

12	**DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Romano Battaglia
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ambientale.** 20ª puntata
—	**Educazione ai linguaggi.** 61ª puntata
15,45-17,45	**TGS - Solo per sport**
16	**Rai Regione: Calcio**
16,40	**Calcio: A tutta B**
17,30	Milano. **Ciclocross: 14° Gran Premio Guerciotti**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Sopra di noi il ghiaccio.* Di M. Penny
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-8,45 Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Raptus
— Alf - Lassie. Telefilm
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. *L'indovino*

8,45 Agricoltura non solo. Coprod.: Rai 2/ICAA. Realizzazione Immagine Esclusiva. Conduce Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Karl Popper - Teoria dei tre mondi.* Incontro con gli studenti della Libera Università Internaz. degli Studi Sociali

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. **Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire** (1942). Film giallo. Regia di Herbert L. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver

11,50 TG 2 - Flash

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 911ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 120ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 TG 2 - Flash

17,30 **Spaziolibero.** CUSI

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS - Sportsera

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 389ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. *Una grossa eredità.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi A. Durante, G. Oberti. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15-1,30 TG 2 e Raidue presentano: **16 dicembre 1989: il massacro di Timisoara Romania - Due anni dopo**
23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. *C'era una volta Ceausescu.* A cura di Michele Mangiafico
24 **Requiem per Dominic** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Dornhelm. Con Felix Mitterer, Viktoria Schubert, August Schmölzer, Angelica Schütz

---

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 La Tv delle ragazze presenta: **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. **Vendetta** (1955). Telefilm. Regia di Alfred Hitchcock. Con Vera Miles

0,15 **Pubblimania.** *Speciale Carosello.* Di R. Frassa ed E. Ghezzi. Realizzazione E. Ratti

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

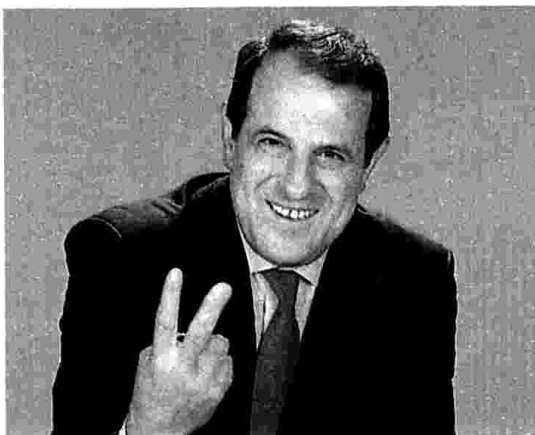
RAIDUE 7,50 — RAIUNO 14,30

L'ALBERO AZZURRO

Seconda settimana con il programma per i più piccini dai 3 ai 99 anni. Con **Francesca Paganini** e **Claudio Madia** (insieme nella foto) marziani piccoli e verdi, l'uccello Dodò (che parla con la voce di Oreste Castagna), giochi e fiabe per tutti per stimolare la fantasia e la creatività.

AGRICOLTURA NON SOLO

Al via un nuovo programma (di 80 puntate) da lunedì al venerdì con **Bruno Modugno** (foto) per illustrare e spiegare i prodotti agro-alimentari italiani. La prima settimana è dedicata al latte: consigli ai consumatori, note sulla produzione, prezzi e leggi di mercato, ricette e gastronomia.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Cabot è preoccupato per il lancio di un nuovo prodotto di bellezza della Tempest e, temendo una flessione di Amourelle, si avvale della collaborazione di Ava. Clay fa amicizia con Abril, la modella della Tempest, e la invita a cena al Bistrò, dove trova Gwyneth, la sua ex moglie, in veste di cameriera...

L'ISPETTORE DERRICK

Dopo anni di separazione i cugini Ruth e Gregor Wegmuller si incontrano nella casa del loro zio Arnold, che aveva lasciato ai due nipoti un cospicuo patrimonio. L'uomo era stato ucciso mentre saliva in macchina. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) segue molte piste....

RAIDUE

MIXER

La cronaca nera è al centro della puntata: **Giovanni Minoli** (nella foto) ricostruisce, attraverso documenti e testimonianze, la storia del «mostro di Milwaukee», il maniaco che mesi fa fu arrestato per aver violentato e ucciso in modo atroce diciotto ragazzi. Fra gli altri servizi, un filmato sui baby killer.

SHOW 20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Terza settimana del nuovo telegiornale condotto da **Teo Teocoli** e **Sergio Vastano** (nella foto). Teocoli è reduce da un lungo periodo al *Gioco dei 9*; Vastano come opinionista e inviato molto speciale dello stesso TG di Antonio Ricci.

FILM 20,40

ROBA DA RICCHI

Tre racconti ambientati a Montecarlo. Il parroco don Vittorino-**Renato Pozzetto** è sedotto dalla principessa Topazia-**Francesca Dellera**. **Serena Grandi** raggira l'imbranato assicuratore **Paolo Villaggio**. **Lino Banfi** è un industriale barese, abituato a spassarsela nei suoi viaggi d'affari. Nel cast anche **Laura Antonelli**.

MUSICA 23

GINO PAOLI IN CONCERTO

In differita il concerto tenuto da **Gino Paoli** (foto) al Palacongressi di Bologna. Sono previste alcune delle sue canzoni dell'ultimo album. Il suo lp *Matto come un gatto* è rimasto per ben ventidue settimane al primo posto della hit, vendendo trecentomila copie.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela, complice Luisa, interrompe le cure del dottor Leonardo e, in poco tempo, recupera le forze. Isabel, smaniosa di compiere la sua vendetta, versa un sedativo nell'aranciata di Manuela... Foto: da sinistra **Nelly Promo**, Gabriella; **Marina Ballestreros**, Marina.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Canto d'amore** (1947). Film biografico. Regia di Clarence Brown. Con Katharine Hepburn, Paul Henreid
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	Striscia la notizia - **La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano e Teo Teocoli
20,40	Roba da ricchi (1987). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Lino Banfi, Serena Grandi
23	Gino Paoli in concerto
24	**Canale 5 News**
0,30	**Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
1,35	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,40	**Senõra.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal - General Hospital.** Teleromanzi
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,30	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,35	**Buonasera.** Con Amanda Lear
19,40	**Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,20	**L'uomo che non sapeva amare** (1964). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con George Peppard, Alan Ladd
2,15	**Marcus Welby.** Telefilm. *L'epidemia*
3,10	**Lo scapolo** (1955). Film brillante. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi
4,40	**Flipper.** Telefilm — **Buonanotte avvocato!** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**La tragedia del Bounty** (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Charles Laughton, Clark Gable

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15 **Polpette** (1979). Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Kate Lynch
16,30 **Il mio amico Ultraman - A-Team.** Telefilm
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **MacGyver.** Telefilm. *Settimana infernale*
20 **Benny Hill Show**
20,30 Il guerriero americano 2 (1987). Film. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Steve James
22,30 **Christine la macchina infernale** (1984). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Keith Gordon, John Stockwell — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Polpette.** Film. Replica — **A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15 Adele H. Una storia d'amore (1975). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Isabelle Adjani, Bruce Robinson
16,55 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
22,30 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35 **TMC News**
23,55 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40 **La petroliera fantasma** (1975). Film poliziesco. Regia di Christian-Jaque. Con John Philip Law, Nathalie Delon
2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 Breaker Morant (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Jack Thompson, John Waters, Bryan Brown
22,30 **Sotto un cielo di fuoco.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Tony Bicat. Con Catherine Brennan, Stwan Roger, Sharon Holm

FILM 20,30

GUERRIERO AMERICANO 2

Continua la saga dei fantastici Ninja. **Michael Dudikoff** (nella foto) e Steve James indagano sulla sparizione di un gruppo di Marines in un'isola dei Caraibi. Un supernarcotrafficante li sta addestrando per i suoi loschi scopi... Nel cast anche Larry Poindexter, Gary Conway e Jeff Weston.

  15

ADELE H. UNA STORIA D'AMORE

François Truffaut dedica un omaggio alla febbrile bellezza di **Isabelle Adjani** (foto), narrando il diario d'amore di Adèle Hugo, figlia del grande scrittore. Adèle corre dietro a un ufficiale che non l'ama più. E così impazzisce...

 RUBRICA 20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Puntata sull'osteoporosi, una malattia che riduce elasticità e resistenza delle ossa per una diminuzione di calcio nell'organismo. I soggetti a rischio sono le donne dopo i 40 anni. Conduce **Paola Perego** (foto). (1678/35050).

ODEON FILM 20,30

BREAKER MORANT

1901. Guerra nel Transvaal tra boeri e inglesi. Per vendicare l'amico Hunt, ucciso dai boeri, l'australiano Harry «Breaker» Morant fa fucilare senza processo alcuni prigionieri e un missionario tedesco accusato di cospirazione. Deferito alla Corte Marziale, verrà condannato a morte, nonostante la difesa del maggiore Thomas. Con **Edward Woodward**, **Jack Thompson** e **John Waters**.

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*

06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30	**L'Italia del Po: Una città come un'isola.** Documentario. Regia di Vincenzo Gamma
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,15	**Coast to coast**
14,30	**Hot line — On the air — On the road**
18,30	Luca Madonia in concerto
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45	**Coast to coast — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Poison special — On the air notte**
23,30	**Coast to coast — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	Il magnate. Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Moulin Rouge.* 2ª
20,30	Pierino il fichissimo (1981). Film comico. Regia di Sandro Metz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo, Gianni Ciardo
22,20	Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
23,10	**Milano violenta** (1976). Film drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Claudio Cassinelli, Vittorio Mezzogiorno, S. Dionisio
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,15	**Pallavolo: Campionato italiano.** Replica
12,15	**Basket NCAA: Torneo NIT.** Finale. Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket NBA: Chicago-Portland.** Telecronaca di Dan Peterson. Registrata
22,30	**Momenti di sport**
23	**Assist.** Rotocalco di basket. Replica
23,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

MUSICA 18,30

LUCA MADONIA IN CONCERTO

Incontro ravvicinato per conoscere meglio **Luca Madonia** (foto) che ha fatto parte dei Denovo, gruppo che ha caratterizzato positivamente la scena musicale italiana negli anni Ottanta. Dopo lo scioglimento, Luca ha inciso, nell'aprile del '91 il suo primo album: *Passioni e manie,* che è passato un po' inosservato.

TELENOVELA 14,30

Rudy Rodriguez è Teresa De Nigro, una fanciulla amata da Rodrigue che le ha però preferito la vecchia e ricca Aretusa

IL MAGNATE

Da dietro una tenda della finestra della camera da letto di Aretusa, sbuca Rodrigue. Umilia la moglie, le rinfaccia gli anni che ha passato accanto a lei vecchia e invalida, e reclama un adeguato riconoscimento in denaro, per le prestazioni offerte. La risposta della moglie è spietata: ha finalmente ritrovato il figlio che credeva morto. Tutto il suo patrimonio andrà a lui.

FILM 20,30

PIERINO IL FICHISSIMO

Pierino colpisce ancora. L'oste Carmelo progetta di rifilare la sua scalcagnata bottega a due «polli» arabi. Per riempire il locale in previsione di una visita dei compratori, Carmelo invita a pranzo un'orda di scrocconi professionisti. A questi s'aggrega anche il fichissimo Pierino (**Maurizio Esposito**). Nel cast anche Adriana Russo, Eleonora Cajafa, Gianni Ciardo, Tuccio Musumeci e Vincenzo Crocitti.

SHOW 22,20

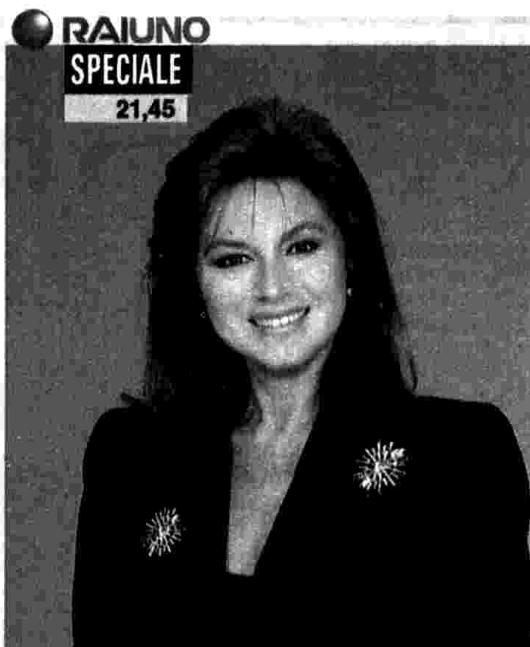
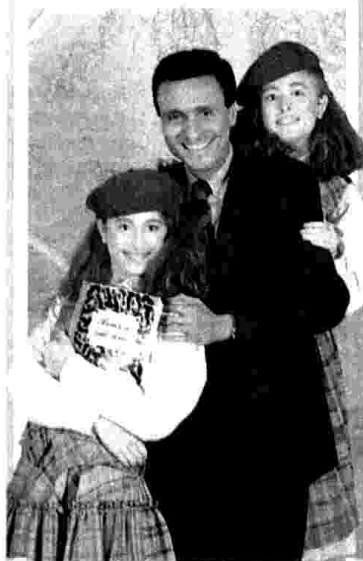
COLPO GROSSO

Ogni sera si gioca con il quiz, l'immaginazione e il voyeurismo nel programma condotto da **Maurizia Paradiso**, affiancata da **Gabriella Lunghi** (insieme nella foto). Tra uno spogliarello e l'altro le concorrenti devono rispondere alle domande di Maurizia. Fanno da cornice le deliziose fanciulle Cin Cin.

ATTUALITÀ 12

PIACERE RAIUNO

Gigi Sabani (foto), **Toto Cutugno**, **Danila Bonito**, affiancati da **Simona Tagli**, fanno tappa questa settimana a Mantova, una delle perle artistiche della Lombardia. Tra gli ospiti di oggi, **Sandro Ciotti**.

RAIUNO SPECIALE 21,45

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Speciale per i dieci anni del programma di **Rosanna Lambertucci** (foto). Intervengono personaggi della medicina: tra loro il professor **Franco Mandelli**, oncologo, il professor **Carlo Marcelletti**, cardiochirurgo infantile e il Premio Nobel **Rita Montalcini**. Presenti personalità dello spettacolo, tra cui **Florinda Bolkan**, **Sydne Rome**, **Micol Fontana**.

SOCIETÀ 20,45

PARTE CIVILE

Appuntamento con la trasmissione condotta da **Donatella Raffai** (foto). «Ci impegniamo su tre fronti», dice la conduttrice, «denunce contro la criminalità, proteste per la carenza della sanità, più protezione civile. Ma non escludiamo di occuparci in futuro anche dei bambini abbandonati: in che modo possiamo salvarli dal destino degli istituti» (0769/7399).

22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Secondo una recente indagine americana l'asilo migliore del mondo si trova a Reggio Emilia. Qui **Gad Lerner** (foto), affronta stasera i vari aspetti connessi alla tutela ed educazione dell'infanzia in una regione caratterizzata sempre più dalla scarsa natalità.

RAIUNO 06/36864890

5,50	Biblioteca di Raiuno. **La freccia nera.** 2ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	**Supernonna.** Telefilm
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Benvenuto sulla Terra.** Telefilm
11,55	**Che tempo fa**
12	Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. Con Danila Bonito. 1ª parte
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	Piacere Raiuno. 2ª parte
12,55	Eurovisione. Madonna di Campiglio: **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30	**Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti
16	**Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione
17,35	**Spaziolibero.** ENDAS
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Atlantico: un universo da scoprire. Di Roger R. Jones. *Un viaggio nel passato*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina
21,45	Più sani più belli. Programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Anadela Serra Visconti e Anna Rosa Petraroli. A cura di Giorgio Marcucci. Regia di Pino Leoni. 1ª parte
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	Più sani più belli. 2ª parte
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	**DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *Disegnare meno verde.* 9ª puntata

RAITRE 06/36864890

11,45	Moena. **Cani da slitta: Sled Dog Race**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE - Roma sparita dagli acquarelli di Ettore Roesler Franz.** Di Paolo Finn
15,15	**DSE - Le Apuane.** Prod.: Mediateca Regionale Toscana. Regia di Piero Mechini
15,45	**Pallavolando.** Conduce J. Volpi
16,05	**Calcio a 5: Campionato italiano**
16,40	**Spaziolibero.** Associazione Culturale «L'Alternativa»
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** A cura di Franco Poggianti e Claudio Ferretti. Regia di Egidio Luna
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Ombre azzurre.* Di Georg Ruppel

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm
6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Ciaky-Raptus**
— **Alf.** Telefilm. *Le slugghe*
— **Momenti di magia: Ciaky**
— **Lassie.** Telefilm. *La pattuglia della pace*
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'ospite di Lassie*
8,45 **Agricoltura non solo.** Con B. Modugno
9 Speciale **DSE** - Il Ministero dell'Interno e la Rai presentano **Storie del 115.** A cura di Enzo Scotto Lavina. Regia di Luca De Mata
9,55 Eurovisione. Madonna di Campiglio. **Sci alpino: Slalom speciale maschile.** 1ª m.
10,45 Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. **Michael Shayne a Broadway** (1942). Film giallo. Regia H. T. Leeds. Con Lloyd Nolan
11,50 **TG 2 - Flash**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 912ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 121ª puntata. Serie tv
15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
17,25 **TG 2 - Flash**
17,30 **Dal Parlamento**
17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
18,05 **TGS - Sportsera**
18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
19,05 **Beautiful.** 390ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. Sei film in prima visione mondiale. 6° ed ultimo. *Bersaglio mobile.* Con Juan Fernandez, Lou Betford. Regia Enzo G. Castellari 777
22,10 Il commissario Köster. Telefilm
23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
23,55 **TG 2 - Notte**
24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 Marino. **Pattinaggio artistico: Gran Galà**
1,10 Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. **La follia di Barbablù** (1944). Film dramm. Regia E. Ulmer. Con Jean Parker, Nils Asther

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - Telegiornali regionali
19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**
20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Pr*
20,45 Parte civile con Donatella Raffai. Un programma di Piero Murgia e Adriano Catani con la collaborazione di Alfonso Madeo. A cura di Paola Fattori. Regia di Eros Macchi
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
22,45 Da Reggio Emilia Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
24 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti
0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Gwyneth, al Bistrò, ha un'accesa discussione con Clay, che è imbarazzato nel vederla come cameriera. La donna rifiuta qualsiasi aiuto da parte dell'ex marito e afferma, orgogliosamente, che continuerà a servire i clienti del Bistrò. Clay preferisce lasciare il locale. Intanto Trisha, che vuol riprendere a lavorare, sta preparando un nuovo programma televisivo...

RAIDUE SOCIETÀ 15,35

DETTO TRA NOI

Ospite di oggi è **Carlo Lizzani. Piero Vigorelli** esamina il caso del sassofonista Angelo Gragnianiello ucciso l'8 luglio 1990 a Salerno dal suo datore di lavoro. Un assassinio con molti lati oscuri. Per la cronaca rosa il «Dietro le quinte». Conduce in studio **Patrizia Caselli** (foto).

RAIDUE 20,30 TELEFILM

EXTRALARGE

Uno scienziato giunge a Miami da Cuba. Extralarge e Willy **(Bud Spencer e Philip Michael Thomas)** sono stati incaricati di proteggerlo; ma non riusciranno ad evitare che lo studioso venga ucciso sotto i loro occhi. Senza saperlo i nostri due detective sono in possesso di una formula inventata dallo scienziato a fini pacifici, che può essere usata da un gruppo di terroristi per un attentato. Si scatena così una terribile caccia all'uomo. Nella foto a destra, **Ursula Karven.**

RAIDUE 22,10 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Il pomeriggio domenicale dei coniugi Dobling viene interrotto da una telefonata: un collega di Armin Dobling lo prega di incontrarlo per questioni di lavoro. Dobling esce in auto ma non fa ritorno a casa. Sulla sua scomparsa indaga Köster (nella foto **Siegfried Löwitz**).

PAPERISSIMA

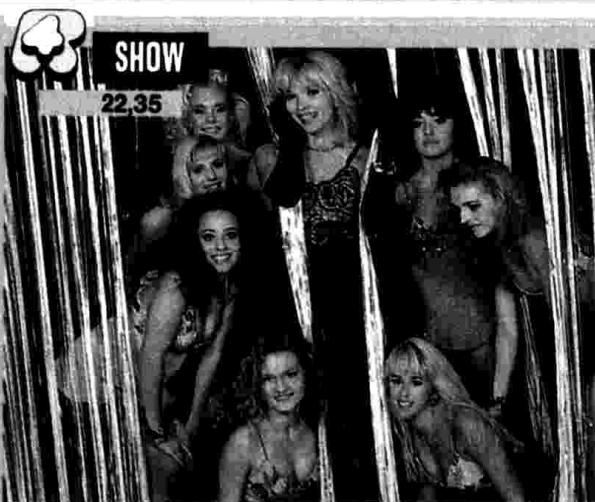
Di scena questa settimana il «Teatrino dei Pupi». Animano il sicilianissimo dramma della gelosia **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto). Ospite dello «spietato» tribunale degli errori è **Carlo Verdone** (foto): il popolare attore paga pegno offrendo una carrellata di «papere» catturate sul set di *Maledetto il giorno in cui ti ho incontrata*, un film che uscirà presto nelle sale cinematografiche.

22

CASA DOLCE CASA

Al centro dell'episodio l'adolescente di casa Bonetti, Chiara. Alla notizia che la ragazza intende non solo sposare Luca, ma addirittura seguirlo negli Stati Uniti, i genitori Marco (**Gianfranco D'Angelo**, foto) e Sofia reagiscono con incredulo sgomento...

SERIAL 13,45

Willi, accompagnato al distretto di polizia con la forza, minaccia Rusty e Sonni di rapimento; poi, per scagionarsi fa il nome di Kate Lang, la paziente con la quale dice di aver passato la notte quando Rose è scomparsa. La trappola scattata in casa Spaulding permette di smascherare Alan. Phillip rinfaccia al padre il male fatto a lui e, soprattutto, a Rick...

BUONASERA

Amanda Lear (nella foto con le *Rainbow*), si intrattiene con un ospite protagonista della serata. Grande il coinvolgimento del pubblico in studio diviso in due fazioni: i gialli, gruppo «sprint», capeggiati da **Massimo Guelfi**, e i verdi, il gruppo «romantico», capitanati da **Tiberio Timperi**.

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05 **Bianco Natale** (1954). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Bing Crosby, Danny Kaye, Vera Allen
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**
12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**
19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22 Casa dolce casa. Telefilm. *Questo matrimonio non s'ha da fare*
22,30 **I Simpson.** Cartoni animati
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire si - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30 **Stellina.** Telenovela
12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **Señora.** Telenovela
15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45 **Cristal - General Hospital.** Teleromanzi
17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50 **TG4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30 **Naturalmente bella** — **Buonasera**
19,40 **Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,35 Buonasera. Show con Amanda Lear
23,20 **Storia cinese** (1962). Film drammatico. Regia Leo McCarey. Con William Holden
1,50 **Marcus Welby.** Telefilm. *Enio*
2,50 **Cattivi pensieri** (1976). Film comico-erotico. Regia Ugo Tognazzi. Con Edwige Fenech
4,45 **Flipper.** Telefilm — **Lo scapolo.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Kimba.** Cartoni animati
— **Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Heidi.** Telefilm
— **Galactica.** Telefilm
— **College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15 **La ragazza della Quinta Strada** (1939). Film commedia. Regia di Gregory La Cava. Con Ginger Rogers, Walter Connolly
18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Chi la fa l'aspetti*
9,30 **Chips.** Telefilm. *K-9-1*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show.** Replica
14,15 **La luce del giorno** (1987). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Michael J. Fox, Gena Rowlands, Cherry Jones
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. *Sceriffi di Rivertown*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **MacGyver.** Telefilm. *La rapina sventata*
20 **Benny Hill Show**
20,30 Firefox - Volpe di fuoco (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Freddie Jones
23 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Meteo**
1 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,35 **La luce del giorno.** Film. Replica
3,35 **A-Team - MacGyver - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica - Le spie.** Telefilm
9,55 Madonna di Campiglio. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª
10,50 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,40 **A pranzo con Wilma**
12,25 **Doris Day Show.** Telefilm
12,55 **Sci: Slalom speciale maschile.** 2ª manche
13,30 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
15 **Il collegio più pazzo del mondo** (1983) Film commedia. Con Rodney Bewes
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 Arriva la banda. Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Ricomincio da tre (1981). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marchegiani
22,35 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,40 **TMC News**
0,15 **Chanel solitarie** (1981). Film biografico. Con Marie-France Pisier, Timothy Dalton
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Superplatoon** (1987). Film di guerra. Regia di Christ Hannah. Con Albert Wilton, William Quaid, David Arch, Joe Field
22,15 **American Ball**
22,45 **Beyond 2000**
23,15 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
23,45 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

SHOW 11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Con **Gianfranco Funari** (foto), **Alberto Tagliati**, che parla oggi delle sensazioni che ognuno di noi prova durante il primo viaggio della sua vita. I telespettatori possono partecipare al gioco del «bon ton» telefonando al (0369) 56140.

FILM 20,30

FIREFOX-VOLPE DI FUOCO

Film prodotto, diretto e interpretato da **Clint Eastwood** (foto). L'attore californiano è un pilota prescelto dai servizi segreti americani ed inglesi per rubare un aereo da combattimento: il «Firefox», molto più avanzato dei veivoli in dotazione alla NATO. Per assolvere la sua missione il pilota deve insinuarsi attraverso le forze di sicurezza russe, sottrarre l'aereo ed eludere la sofisticata rete di sorveglianza sovietica...

TMC GIOCO 18,35

ARRIVA LA BANDA

Con **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto) si possono vincere milioni mettendosi sulle tracce di un ragazzo che tenta di sfuggire a un minaccioso camper che lo insegue per tutta Italia. Per ogni traccia decifrata si vincono 500.000 lire telefonando al (0769) 64344.

TMC FILM 20,30

RICOMINCIO DA TRE

Nevrosi, sentimenti e filosofia di un «pulcinella» senza maschera. Gaetano lascia Napoli e si trasferisce a Firenze presso una zia. Fresco e fortunato esordio per **Massimo Troisi** (foto). Nel cast **Lello Arena** e **Fiorenza Marchegiani**.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Archivio dell'arte: Umbria.** Duomo di Orvieto
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Quel dannato pugno di uomini (1978). Film western. Regia Samuel Fuller, Charles Cobin. Con Charles Bronson, Lee Marvin
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

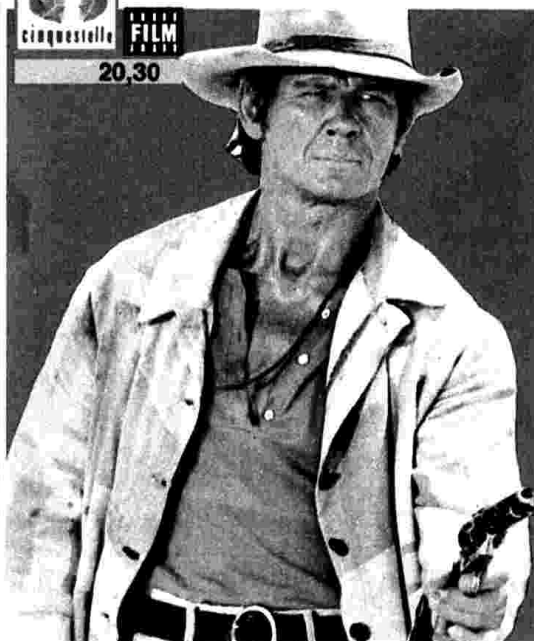
7	**I video della mattina — Super Hit**
14,15	Coast to coast — **Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	Skid Row special — **Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45	**Coast to coast — Super Hit-Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
23,30	**Coast to coast — On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate — Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. *La saggezza del samurai*
20,30	**Il magnifico guerriero** (1988). Film d'avventura. Regia di Charles Lee. Con Perre Kirby
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	**Gli eroi della stratosfera** (1956). Film di fantascienza. Regia di Robert D. Webb. Con Guy Madison, Virginia Leith
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Basket NBA: Chicago-Portland.** Replica
12,30	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
14,15	**Supervolley — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol — Sport time.** 2ª ed.
20,15	**Almanacco**
20,30	**Calcio: Chelsea-Manchester United**
22,30	**Obiettivo sci.** Presentano Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15	**Racing — Momenti di sport**
24	**Supervolley — U.S.A. sport.** Replica

cinquestelle FILM 20,30

QUEL DANNATO PUGNO DI UOMINI

Cattivi soggetti in un western di **Samuel Fuller.** Il giovane Kalig organizza una banda insieme al fratellastro Harge, che egli odia profondamente sin dall'infanzia, ritenendolo colpevole della morte della madre. Nel corso di una rapina ad Abilene Harge si salva per un pelo: qualcuno ha tradito... Nel cast **Charles Bronson** (foto) e **Lee Marvin.**

MUSICA 14,15

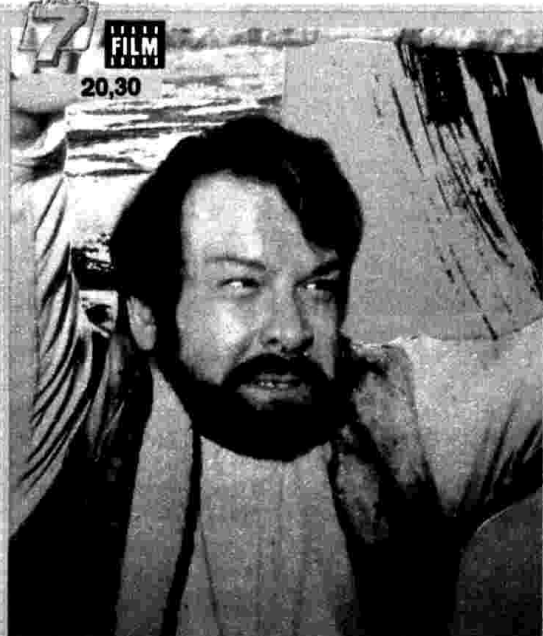
COAST TO COAST

Dopo un'assenza di qualche anno tornano gli **Skiantos**, gruppo bolognese alfiere del rock demenziale italiano. Un ritorno preceduto dal libro del leader storico del complesso, **Roberto Freak Antoni**, e intitolato *Com'è difficile oggi in Italia essere intelligenti.* Nei loro programmi ci sarebbe anche un video con **Moana Pozzi.**

MUSICA 18,30

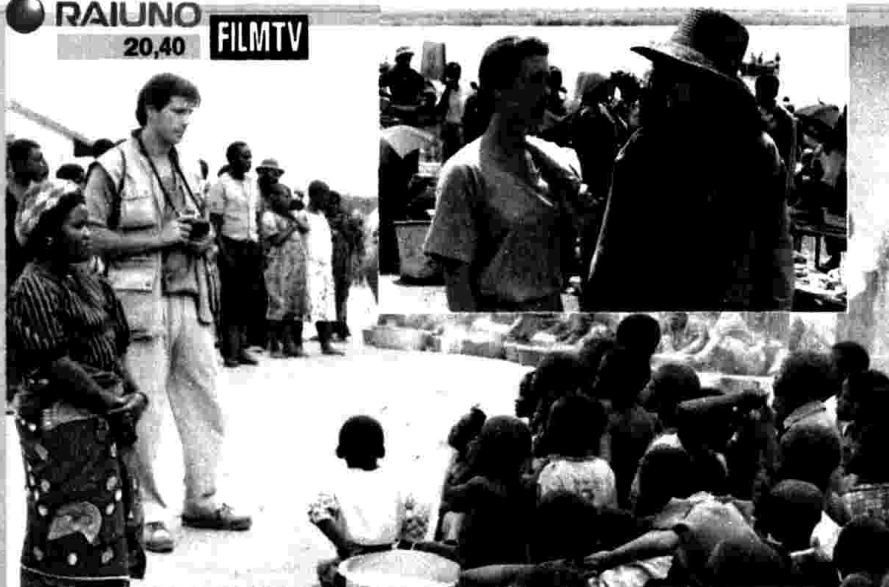
SKID ROW SPECIAL

Di scena un complesso americano di recente formazione, gli *Skid Row.* Il loro album d'esordio ha venduto 3 milioni di copie nei soli Stati Uniti. Quest'anno è uscito il loro secondo album, *Slave to the Grind*, che rivela una decisa maturazione artistica della band.

FILM 20,30

OGGI A ME... DOMANI A TE

Uno dei migliori western all'italiana firmato nel 1968 da **Tonino Cervi.** Vi è già in evidenza **Bud Spencer** (foto) nel ruolo del gigante spaccatutto. Il film narra la lotta feroce e senza esclusione di colpi tra due bande di pistoleros, quella di Bill Kiova e quella del bandito Elfego. Innumerevoli colpi di scena prima del finale.

Il film è stato spostato a venerdì 20 dicembre

RAIUNO 20,40 FILMTV

SAFARI

Un fotografo, nello Zaire per un reportage sugli animali, «adotta» una profuga di sette anni, Zu, rimasta orfana. Insieme a lei partirà alla scoperta del Parco Nazionale del Verunga. Nel cast **Stéphane Ferrara** (nella foto grande) e **Valeria Cavalli** (nella foto con **Laurence Ashley**).

RAIUNO 23 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

Il primo servizio è dedicato alla manifestazione Atleta d'oro. Vengono premiati: **Mike Powell** (foto in alto) per il salto in lungo; Gianni Bugno (a destra) per il ciclismo; Loris Capirossi per il motociclismo; Giorgio Lamberti per il nuoto e Maurizio Damilano per la marcia. Partecipano cantanti e personalità del mondo dello spettacolo.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

La trasmissione condotta da **Antonio Lubrano** (foto) si occupa dei consumi natalizi. Se ne parlerà con una famiglia collegata in diretta e presentata dall'«inviata speciale» **Carmela Vincenti**. Per il test si parla di champagne.

RAIUNO 06/36864890

5,35 Biblioteca di Raiuno. **La freccia nera.** 3ª

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 **Supernonna.** Telefilm

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Benvenuto sulla Terra.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-16 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
15 **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 **Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione di Chiara Martinetti. Regia di Gigino Pellegrini

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Atlantico: un universo da scoprire. Di Roger R. Jones. *Un oceano di luce*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Safari. Soggetto e sceneggiatura di Massimo de Rita, Ugo Liberatore, Giorgio Stegani, Roberto Malenotti. Con Stephane Ferrara, Valeria Cavalli, Peter McEnery, Horst Frank, Mimsy Farmer, Francesca Ciardi. Realizzato per il Consorzio europeo televisivo dalla Produzione Internazionale Televisiva. Regia di Roger Vadim
777

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **TGS - Mercoledì sport.** 1ª parte
— Venezia. XV Edizione Atleta d'oro

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **TGS - Mercoledì sport.** 2ª parte
— Palermo. **Pugilato: Michele Mastrodonato-Giuseppe Leto.** Titolo italiano pesi superwelters

1,40 **Appuntamento al cinema**

1,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 Roma. **Cento provincie per un milione di coltivatori.** Telecronaca diretta della Manifestazione nazionale della CONFCOLTIVATORI. A cura del TG 3 e del TGR

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Produzione RAI-DSE e L'Arcoide. **I giovani nell'Italia democratica.** 1943-1962. In studio A. Sferrazza. Regia V. Gaudiani. 1ª puntata. *1943: Esplorare il futuro*

15,15 **DSE** - Block-Notes. **Quelle antiche fortezze.** Testi G. Zazzu. Regia V. Zaganelli

15,45 **Bocce: Campionato italiano**

16,15 **Tiro con l'arco.** 1° Campionato italiano indoor a squadre

16,35 Livigno. **Sci di fondo: Maratona internazionale «La sgambeda»**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf - Lassie.** Telefilm
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Lo speculatore*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con B. Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** *Louis Althusser - Crisi del marxismo.* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma

9,55 Raidue presenta **Indimenticabili!: Bette Davis**

10,20 Matinée al cinema. **Il mio amore vivrà** (1944). Film comm. Regia A. Asquith. Con Phyllis Calvert, Stewart Granger

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 913ª puntata ☏777
14,45 **Santa Barbara.** 122ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 **Beautiful.** 391ª puntata. Serie tv ☏777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,25 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario della DC*

20,40 ☏778 I difficili mondi delle donne. Chi è Julia? (1986). Tv movie drammatico 1ª visione. Regia Walter Grauman. Con Mare Winningham, Jameson Parker, Jeffrey Demunn

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,15 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Accadde al commissariato** (1954). Film commedia. Regia G. Simonelli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Alberto Sordi

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *I poeti della pioggia.* Di Jorn Thiel

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Le ali del successo (1990). Film. 1ª visione. Regia O. Votocek. Con Peter O'Toole, Colin Firth, Andréa Ferréol

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Stacey e Jack, dopo una nuova seduta con il consulente matrimoniale, sembrano avviati verso la completa rappacificazione. Gwyneth non vuole avere più niente a che fare con Clay e, seguendo il consiglio di Norma, prova a chiamare qualche amico. Comincia con Dane, e comincia male: l'uomo si fa negare. Rocky vede Clay uscire con April, la modella di Tempest, e corre a riferirlo a Rio...

RAIDUE 18,20 TELEFILM

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (**Don Johnson** e **Philip Michael Thomas**) inseguono un gruppo di terroristi giamaicani che hanno ucciso un poliziotto. Un informatore, che i due credono al sicuro, viene catturato dai terroristi, ma Crockett e Tubbs riescono a salvarlo con uno spettacolare colpo di mano.

RAIDUE 20,40 TVMOVIE

PRIMA VISIONE

CHI È JULIA?

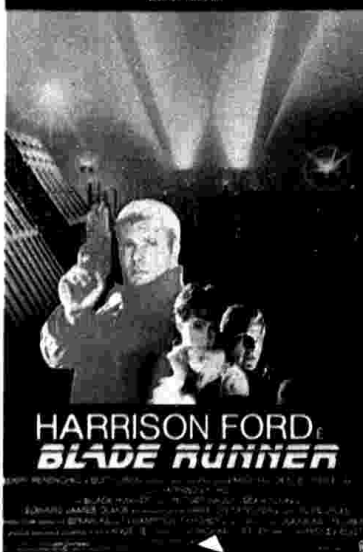
Due donne hanno un incidente. Del corpo della top-model Julia è rimasto poco, ma il cervello è intatto. I medici lo trapiantano alla casalinga Mary Frances (Mare Winningham, in alto con Jameson Parker e a sinistra con Judy Ledford), che ha un elettroencefalogramma piatto. Quale identità avrà la donna uscita da questo intervento?

RAITRE 22,45 FILM

LE ALI DEL SUCCESSO

Fantasie dell'altro mondo. Colin Firth è un giovane che uccide un famoso attore (**Peter O'Toole**) dal quale è stato truffato. I due defunti si ritrovano nell'Aldilà, dove s'installano in una specie di albergo abitato dalle anime dei morti ancora famosi...

PRIMA VISIONE

PRIMA VISIONE

BLADE RUNNER

Il cult-movie più «cult» degli anni '80. Nella Los Angeles del 2019, bagnata da una pioggia sporca e dalle armonie dei Vangelis, si aggirano robot identici all'uomo, replicanti costruiti per pericolosi viaggi spaziali con una vita a tempo determinato. Rick Deckard sembra un detective degli anni '40. In realtà è uno sterminatore di replicanti, sguinzagliato sulle tracce dei robot ribelli, assetati di vita ed emozioni umane. Adesso sta inseguendo quattro Nexus 6, due uomini e due donne, rientrati clandestinamente sulla Terra... In ottobre il film è stato rieditato in USA, in via sperimentale, senza il finale consolatorio a suo tempo imposto dalla produzione. Il pubblico è accorso in massa. Nella primavera prossima lo vedremo anche in Italia.

Blade Runner è tratto da un romanzo di Philip Dick (nella foto sopra, con il regista Ridley Scott), morto poco prima dell'uscita del film. Un po' Marlowe, un po' Bogart, Harrison Ford (foto in alto) s'innamora della replicante Sean Young (a sinistra)

Dopo una serata movimentata, trascorsa in un bar, Reva ritorna a casa e ospita Billy, che non si accontenta del divano e la segue in camera da letto. Intanto in commissariato Kate, interrogata, racconta della sera quando si è svegliata dallo stato di ipnosi cui l'aveva sottoposta Will.

NICK MANO FREDDA

Paul Newman (foto) è Nick, un giovane condannato a due anni in un campo di lavoro. Nick non sopporta le regole imposte dai guardiani, né quelle dei detenuti. Fugge una, due volte, ma è sempre ripreso e punito. Evade ancora, insieme con un galeotto (**George Kennedy**, premiato con l'Oscar), ma è un uomo segnato...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Spaghetti House** (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Rudolph Walker, Leo Gullotta
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano e Teo Teocoli
20,40	Blade Runner (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ridley Scott. Con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30	**Naturalmente bella** — **Buonasera**
19,40	**Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
20,30	Nick mano fredda (1967). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy, J.D. Cannon
22,40	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**Baciala per me** (1957). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant
1,35	**Marcus Welby.** Telefilm. *Il contratto*
2,40	**Cinque poveri in automobile** (1952). Film brillante. Regia M. Mattoli. Con Aldo Fabrizi
4,15	**Marcus Welby.** Telefilm — **Cattivi pensieri.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Lo schiaffo** (1932). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Jean Harlow
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **SuperVicky.** Telefilm. *Recita di beneficenza*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Forza 7*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show.** Replica
14,15 **Happy Days - La banda dei fiori di pesco** (1974). Film commedia. Regia di M. Davidson. Con Sylvester Stallone, Perry King
16,30 **Il mio amico Ultraman - A-Team.** Telefilm
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **MacGyver.** *La morte caduta dal cielo*
20 **Benny Hill Show**
20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi
21,30 Andy & Norman. Telefilm. Con Nino Formicola, Andrea Brambilla
22,30 **Ladri di saponette** (1989). Film surreale. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Caterina Labini Sylos — **Meteo**
0,20 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
0,55 **Happy Days - La banda dei fiori di pesco.** Film. Replica — **A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 **Lieto fine** (1983). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Lee Montgomery
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Il pranzo di Babette (1987). Film drammatico. Regia di Gabriel Axel. Con Stéphane Audran, Jarl Kulle, Bibi Andersson
22,30 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35 **TMC News**
23,55 **Top sport**
1,30 **Prima missione** (1985). Film d'avventura. Regia di Samo Hung. Con Samo Hung, Jackie Chan, Emily Chu
3,10 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 Male d'amore (1974). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Brialy. Con Romy Schneider, Nino Castelnuovo, Benedicte Bucher, Suzanne Flon
22 **Psycosissimo** (1961). Film commedia. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Monique Just
24 **Henry e Kip.** Telefilm

TELEFILM 20,30

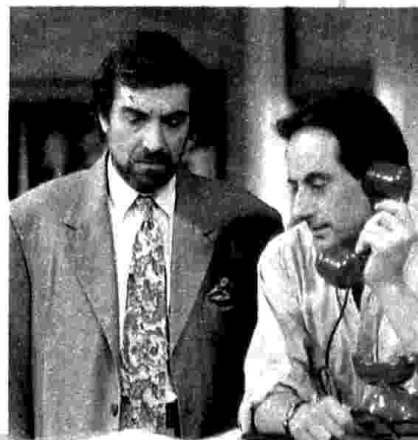
I VICINI DI CASA

Seconda serie delle vicende del clan Bauscia, raccontate dalla voce di zio Vincenzino (**Enzo Cannavale**, a destra nella foto con **Teo Teocoli** e **Silvio Orlando**), ora portiere dello stabile. Un sorprendente Teo va al lavoro all'alba per mantenere il fratello Orlando e gli altri. Ma fa di più: andrà a lavorare come minatore in Belgio...

SIT-COM 21,30

ANDY & NORMAN

Tornano le avventure di Andy e Norman (da sinistra, **Andrea Brambilla** e **Nino Formicola**). Tra i due tira aria di burrasca perché Norman, anziché dedicarsi alla campagna sulla «scarpa che alza la statura», pensa a sposare una ricca nobildonna...

TMC FILM 20,30

IL PRANZO DI BABETTE

Dopo aver perso il marito e il figlio nella Rivoluzione francese, Babette Harsant (**Stéphane Audran**, nella foto con **Bodil Kier e Brigitte Federspiel**) si rifugia in un paesino danese, in casa di due simpatiche zitellone, Filippa e Martina, dedite a opere di carità. Regina dei fornelli, Babette diventa un'insostituibile compagna...

ODEON FILM 20,30

MALE D'AMORE

Doppia love-story per due donne, madre e figlia. **Romy Schneider** (nella foto, con **Nino Castelnuovo**) vorrebbe lasciare il marito per andare a vivere con l'amante. Sua figlia tiene a freno una bruciante passione legata a un'avventura balneare. Nel cast anche **Suzanne Flon** e **Benedicte Bucher**.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18,30 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Come stanno bene insieme. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina — Super Hit**
14,15 Coast to coast — **Hot line**
16 **On the air — Metropolis**
18,30 **Poison special — Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45 **Coast to coast — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air — Blue Night — On the air**
23,30 **Coast to coast — On the air**
1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo
15 **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **O'Hara.** Telefilm. *Il testimone muto*
20,30 **Striker** (1988). Film drammatico. Regia di Stephen M. Andrews. Con Frank Zagarino, John Steiner, Paul Werner
22,20 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10 **Lo chiamavano Tresette... giocava sempre col morto** (1973). Film western. Regia di Anthony Ascott. Con George Hilton
0,55 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Calcio: Chelsea-Manchester United**
12,30 **Racing — Obiettivo sci.** Replica
13,30 **Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione — **Grip**
14,45 **Eroi — U.S.A. sport**
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª ed. — **Almanacco**
20,15 **Momenti di sport**
20,45 Calcio: Tottenham-Liverpool
23 **Football NCAA: LSU-Florida State**
24 **Momenti di sport — U.S.A. sport**
1 **Grip — Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

Da sinistra: Sergio Castellitto, Vittorio Sindoni, Stefania Sandrelli; in basso: Francesca Cassola e George Castiglia

COME STANNO BENE INSIEME (1ª)

Torna lo sceneggiato firmato da Vittorio Sindoni sulle vicende di una famiglia italiana dagli anni Sessanta ai nostri giorni. Stefania Sandrelli e Sergio Castellitto, rispettivamente un'insegnante e un giornalista, si incontrano a Siena nel 1960. È il colpo di fulmine. Si sposeranno.

MUSICA 14,15

COAST TO COAST

Il camper di *Coast to Coast* è arrivato a Bologna dove fa tappa per alcuni giorni. Carlo Rossman presenta in esclusiva spezzoni di interviste fatte a Gino Paoli, reduce dal concerto tenuto al Palacongressi lunedì, e al poeta cantautore Paolo Conte (nella foto).

FILM 20,30

DUE FIGLI DI RINGO

Franco & Ciccio bounty-killer. A Serenidad lo sconosciuto Joe li obbliga ad accompagnarlo ad Asta Nueva, dove dovranno farsi passare come figli del defunto Ringo. Applauditi dalla popolazione locale vengono però accolti a suon di revolverate da veri pistoleros. Con **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto).

Il film è stato spostato a domenica 15 dicembre

SPORT 20,45

CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

Stasera in diretta la partita fra il Tottenham e il Liverpool, valida per il Campionato inglese. Nella foto, **Gary Lineker** (31 anni appena compiuti), del Tottenham, capocannoniere con 15 reti alla diciottesima giornata.

S. Fausta - S. Adria
SOLE: sorge alle 7,33; tramonta alle 16,40

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento con **Sammy Barbot** e **Giorgia Passeri** (foto), che si occupa dello spazio dedicato alla bellezza nel contenitore dei ragazzi. In questa puntata, un episodio dell'*Ultimo dei Mohicani*, per l'animated classic e, in coda, una storia degli indimenticabili *Pixie e Dixie.*

RAIUNO 19,40 RUBRICA

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Ormai i musicisti di strada non ci sono più. Eppure erano una presenza caratteristica. La rubrica del *TG 1*, curata da **Giorgio Ponti**, ricorda la loro storia, compresi i tentativi di alcuni intellettuali inglesi di scacciarli dalle vie di Londra, a fine Ottocento.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

CRÈME CARAMEL

Cossiga (**Manlio Dovì**, foto) vaga per il teatro con un piccone in spalla, sempre pronto ad esternare. **Pippo Franco** fa gli onori di casa «lottizzandosi» equamente tra Craxi (**Pierluigi Zerbinati**), Occhetto (**Aldo De Luca**), Andreotti (**Oreste Lionello**), Berlusconi (**Maurizio Antonini**) e gli ospiti vip della serata.

RAITRE 20,45 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Michele Santoro (foto) continua a reggere il confronto con il quiz di Mike Bongiorno e Pippo Franco con *Crème Caramel*, conferma di un interesse del pubblico nei confronti dell'informazione.

RAIUNO 06/36864890

6 Biblioteca di Raiuno. **La freccia nera.** 4ª
6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TG R Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Supernonna.** Telefilm
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Benvenuto sulla Terra.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16 Big! Varietà dei ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,35 **Spaziolibero.** Federazione Italiana Bridge
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Atlantico: un universo da scoprire. Di Roger R. Jones. *Nel profondo degli abissi*
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 **Bollettino della neve — Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 4ª trasmissione
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Poliziotti in città.** Telefilm. *Terrore al 15° piano.* Con Paul Sorvino
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **Shunka Wakan** (1983). Film avventuroso. Regia di John Hough. Con Richard Harris, Michael Beck, Ana de Sade, Simon Andrew

RAITRE 06/36864890

11,30 Tiro a volo. **Dopo l'iride verso i cerchi olimpici**
12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Con Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - I mosaici di San Marco**
15,15 **DSE - Terra, aria, acqua e fuoco.** *Lo stato dell'ambiente.* Di Angelo Sferrazza
15,45 **Pianeta calcio.** Calcio dilettanti
16,05 **Hockey pista: Forte dei Marmi-FAIP Lodi**
16,35 Roma. **Tennistavolo: Italia-USA-URSS**
17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
18 **Geo.** *Verso terra.* Di Roland von Henting
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-8,45 Piccole e grandi storie
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Alf.** Telefilm. *Bimbe in carriera*
— **Lassie.** Telefilm. *Il nuovo frigorifero*
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *La gara*

8,45 **Agricoltura non solo.** Coprod.: Rai 2/ ICAA. Conduce Bruno Modugno

9 Speciale **DSE - San Bernardo, costruttore d'Europa.** Di Giuseppe De Carli

9,55 Matinée al cinema. **Bellissima** (1952). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 TG 2 - Nonsolonero — **Meteo 2**

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 914ª puntata ☏ 777
14,45 **Santa Barbara.** 123ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 Bellitalia. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 392ª puntata. Serie tv ☏ 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Un minuto a mezzanotte (1990). Film thriling. 1ª visione tv. Regia di Renée Manzor. Con Brigitte Fossey, Louis Ducreux, Alain Musy, Patrick Floersheim ☏ 777

22,10 **Hunter.** Telefilm. *Presunto colpevole*

22,55 **Raidue per voi.** I programmi da non perdere su Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 Salonicco. **Pallacanestro: Aris Salonicco-Philips.** Coppa dei Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,20 Cinema di notte. **Arma da taglio** (1972). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Lee Marvin, Gene Hackman, Angel Tompkins, Gregory Walcott, Sissy Spacek

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PLI*

20,45 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collabor. di A. Sabbatini

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off.** A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura

24 **Specialmente sul 3 - TG 3 Reportage**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,25 RUBRICA

TG2 - NONSOLONERO

Nonsolonero si occuperà dell'Algeria, dove il 26 dicembre si voterà. La trasmissione offrirà un quadro informativo della società algerina, che ha vissuto negli ultimi anni mutamenti ma anche riaffermazioni di tradizioni. Nella foto, la conduttrice capoverdiana **Maria de Lourdes Jesus.**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Dane e Robert hanno messo Cabot e Ava in una scabrosa situazione: così, l'ignara Isabella riceve alcune foto di suo marito con Ava in grupière e reggicalze. Stacey deve cedere alle richieste di Rick, che pretende di vedere sua figlia Heather tutte le feste e molte ore settimanali...

17,35 RUBRICA

BELLITALIA

In questa puntata telecamere puntate sul *Teatro La Fenice di Venezia* (foto), dove si esibì la Callas; in esclusiva un filmato dal Convento di Veroli, dove la clausura è ferrea: parlano le religiose che hanno deciso di abbandonare il mondo. Bardolino, sul lago di Garda, produce un vino che fa invidia ai francesi.

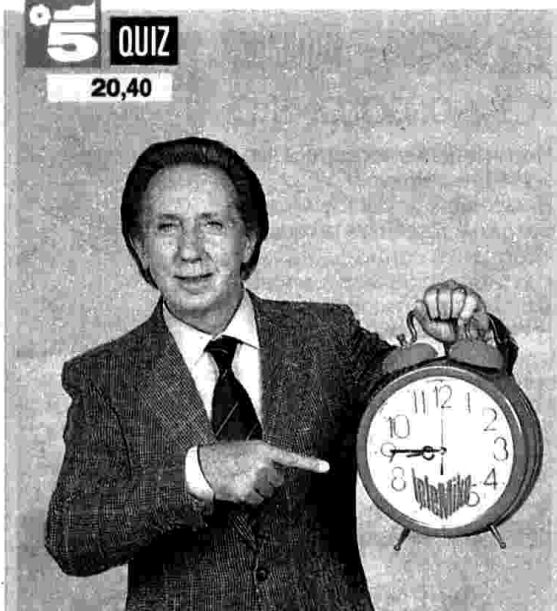
RAIDUE 20,30 FILM

Nove anni e un cervellone così. Il piccolo Thomas **(Alain Musy, foto),** esperto in videogiochi di guerra, è un vero geniaccio ma crede ancora a Babbo Natale. Sbugiardato dagli amichetti, comincia a nutrire qualche dubbio e la sera di Natale installa un sistema di telecamere a circuito chiuso. Sua madre Julie, direttrice di un supermarket, ha appena licenziato in tronco uno dei suoi Babbi Natale che è, in realtà, uno psicopatico assassino. Thomas lo vede calarsi attraverso il camino, come nelle favole. Ma...

14,30

FORUM

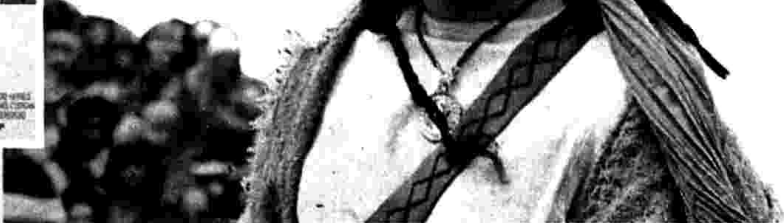
Un milione e mezzo di risarcimento: questo chiede la signora **Rosalia Consagra** alla signora **Giusi Brazzò**. Il marito della Consagra è stato ricoverato per un malore: una notte vide alla finestra tre «fantasmi»! Altro non erano che tre lenzuola della signora Brazzò. Nella foto, **Fabiano Lo Faro**, **Rita Dalla Chiesa** e **Maura Angelucci**.

20,40

TELEMIKE

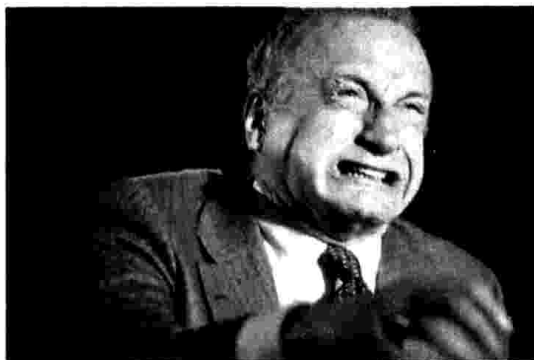
Mike Bongiorno (foto) festeggia Natale con i telespettatori. Quest'anno ci sarà l'orchestra femminile europea, che eseguirà brani natalizi, mentre **Gigi Moncalvo**, in collegamento dal rifugio Jungfrau in Svizzera (quota 4000), invierà gli auguri.

20,30

KING DAVID

Polpettone biblico dell'ultima generazione. Un umile pastore (**Richard Gere**, foto) è predestinato a diventare il re di Israele. Giunto a corte, rallegra con la sua cetra l'anziano monarca Saul. Ma sarà proprio il pastorello ad uccidere con la sua fionda il grande Golia, in occasione dello scontro con i Filistei. Esterni di grande bellezza, girati in impervie zone di Lucania, Sardegna ed Abruzzi.

23,30

LA BELLA E LA BESTIA

Il regista **Fielder Cook** dirige **George C. Scott** (foto) e **Trish Van Devere** in una nuova versione della celebre fiaba medievale, interpretata a suo tempo da **Jean Marais** nel film di Cocteau. Destrieri maestosi, abiti volteggianti, fantasia e romanticismo.

 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Cenerentola a Parigi** (1957). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal - General Hospital.** Teleromanzi
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30	**Naturalmente bella** — **Buonasera**
19,40	**Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
20,30	King David (1985). Film biografico. 1ª visione tv. Regia Bruce Beresford. Con Richard Gere, Edward Woodward, Alice Krige
22,45	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	La bella e la bestia (1976). Film fantastico. Regia Fiedler Cook. Con George C. Scott
1,25	**Marcus Welby.** Telefilm. *Il ribelle*
2,25	**Lo Sceicco Bianco** (1952). Film commedia. Regia di F. Fellini. Con Brunella Bovo
3,50	**Marcus Welby - Flipper.** Telefilm — **Cinque poveri in automobile.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Tarzan l'uomo scimmia** (1932). Film d'avventura. Regia di W. S. Van Dyke. Con Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Primo amore*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Vi presento il nuovo arrivato*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45	**Benny Hill Show.** Replica
14,15	**Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e il terrore in prima pagina.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
16,30	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**MacGyver.** Telefilm. *La seconda giovinezza*
20	**Benny Hill Show**
20,30	Kuwait City. **Calcio: Kuwait-All Stars**
22,30	Il replicante (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Mike Marvin. Con Charlie Seen, Nick Cassavetes — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Don Tonino - A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Grazie Doris*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15	**Honky Tonk** (1974). Film western. Regia Don Taylor. Con Richard Crenna, S. Stevens
16,30	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Cabo blanco (1980). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Dominique Sanda, Jason Robards
22,30	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35	**TMC News**
23,55	**TMC Sci - Il pianeta neve**
0,40	**La grande scommessa** (1984). Film commedia. Regia di Bert I. Gordon. Con Silvia Kristel, Kim Evanson, Lance Solane
2,20	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Ninja boy.** Cartoni animati
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	Totò al Giro d'Italia (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Gino Bartali, Fausto Coppi, Carlo Ninchi, Giuditta Rissone
22	**Henry e Kip.** Telefilm
22,30	**Scuola militare** (1986). Film commedia. Regia di Zvi Shissel. Con Zachy Noy, Sybil Rauch

20,30

CALCIO: KUWAIT-ALL STARS

A Kuwait City è stata organizzata una grande festa per celebrare la ripresa delle attività sportive nel Paese arabo dopo le ferite inferte dalla guerra nel Golfo. **Stefano Tacconi** (nella foto), portiere della Juventus, guiderà una selezione di stelle del Campionato italiano in una esibizione spettacolo.

FILM 22,30

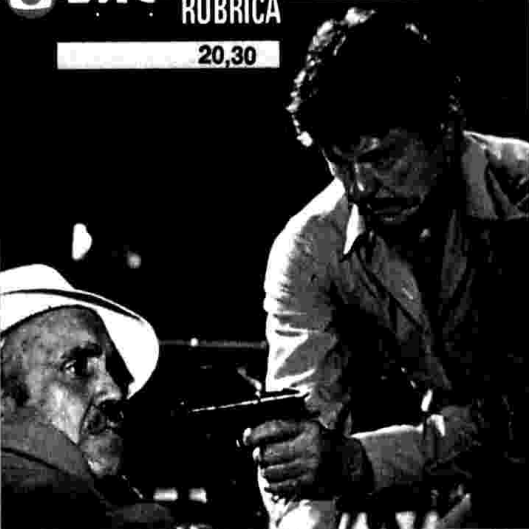
IL REPLICANTE

Motori, violenza e mitiche sfide in automobile. Un guerriero medioevale alla guida di una turbo nera «fantasma» bracca una banda di balordi del volante. Il gradasso Packard (**Nick Cassavetes**) insidia la dolce Keri (**Sherilyn Fenn**), ma il replicante Jake (**Charlie Sheen**) gli offrirà pane per i suoi denti. Nel cast **Randy Quaid** e **Griffin O'Neal**.

ODEON FILM 20,30

TOTÒ AL GIRO D'ITALIA

Giudice ad un concorso di bellezza, il professor **Totò** (foto) s'impegna a vincere il Giro d'Italia per conquistare il cuore della dolce Isa Barzizza. Avendo venduto l'anima al diavolo, passa di trionfo in trionfo: **Fausto Coppi** e gli altri campioni non tengono il suo passo...

TMC RUBRICA 20,30

NO ZAPPING! CABO BLANCO

FILM Cabo Blanco, Perù. Gli ex nazisti guidati da **Jason Robards** (nella foto con **Charles Bronson**) tramano per metter le mani sul tesoro inabissatosi col piroscafo Britannia. Nel night-club di Bronson s'aggira una misteriosa **Dominique Sanda...**

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Come stanno bene insieme. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli
22	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,15	**Coast to coast — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45	**Coast to coast — Super Hit-Oldies**
21,30	**On the air** — Blue night — **On the air**
23,30	**Coast to coast — Skid Row special**
0,30	**On the air — Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. *Ragazza in vendita*
20,30	La poliziotta della squadra del buoncostume (1979). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi, Giacomo Rizzo
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23,20	**Il nostro agente a Casablanca** (1966). Film di spionaggio. Regia di Tullio Demicheli. Con Lang Jeffries, Thea Fleming
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Calcio: Tottenham-Liverpool.** Replica
12,30	**Football NCAA: LSU-Florida State**
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Calcio: Cosenza-Milan**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª ed. — **Almanacco**
20,15	Pallavolo: Mediolanum Milano-Gabeca Montichiari. Campionato italiano
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Calcio: Cosenza-Milan.** Replica
1,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni

SCENEGGIATO 20,30

COME STANNO BENE INSIEME (2ª)

Ugo e Luisa sono sposati ormai da dieci anni. Mentre lui è un affermato giornalista, Luisa (**Stefania Sandrelli**, nella foto) si divide tra la scuola e i due figli piccoli. Una vita monotona, priva di emozioni, ha trasformato Luisa in una donna disamorata e alla ricerca di nuove sensazioni per sentirsi ancora viva.

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Uno spezzone dello spettacolo dei **La La La Uman Steps** con interviste a **Louise Lecavalier** e **Edouard Loock**, che ci parleranno della collaborazione con **David Bowie**. Conducono **Gianna Nannini, Neneh Cherry** (foto) e **Lee Aron**.

SPORT 20.15

PALLAVOLO: MEDIOLANUM MILANO-GABECA MONTICHIARI

Scendono in campo per la Mediolanum **Franco Bertoli** (foto), classe 1959, 193 presenze in maglia azzurra; per la Gabeca, **Francesco Dall'Olio**: 233 presenze in Nazionale, classe 1953. La Mediolanum ha cambiato gioco e la squadra non ha ancora registrato le innovazioni.

FILM 20,30

LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUONCOSTUME

Divisa da poliziotta per **Edwige Fenech** (nella foto, con **Alvaro Vitali**). Dopo aver arrestato per errore il commissario Scappavia (**Lino Banfi**) si dedica a una solitaria inchiesta sulla tratta delle bianche. Il boss italo-americano Joe Maccarone deve saperne qualcosa...

VENERDÌ 20

S. Coreno - S. Baiulo - S. Macario
○ SOLE: sorge alle 7,34; tramonta alle 16,41

RAIUNO 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Tre gli appuntamenti fissi del venerdì nel programma condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto): il gioco *Italia a sorpresa* (0769/ 73965), il documentario sui parchi naturali (oggi si parla del Parco Nazionale d'Abruzzo) e da Milano la schedina vincente con **Amedeo Goria** (foto in alto) e i pronostici del pubblico (02/31992365).

RAIUNO 16,55 **SPORT**

CALCIO: JUVENTUS-SENEGAL

Durante la pausa natalizia la Juventus, allenata dal mister **Giovanni Trapattoni** (nella foto), incontra il Senegal, Paese che il prossimo anno ospiterà il Campionato Panafricano. Due modi diversi di intendere e di praticare il calcio rendono questa partita particolarmente interessante.

RAIUNO 20,45 **FILM**

CHARLEY E L'ANGELO

Charley Appleby è un modesto negoziante il cui animo inaridito si rallegra solo al suono del registratore di cassa. A capovolgere la situazione arriva sulla Terra un apprendista angelo che sconvolgerà la vita del suo protetto e lo farà diventare un uomo generoso e simpatico. Commedia garbata e divertente, interpretata da **Fred McMurray** ed **Harry Morgan** (foto), adatta per ogni tipo di pubblico.

RAIUNO 22,25 **STORIA**

ZEUS

Luciano De Crescenzo racconta il mito di Apollo e Dafne. La ninfa, per sfuggire alle persecuzioni del dio innamorato, chiede di poter cambiare il suo corpo. Verrà trasformata in alloro, la pianta sacra ad Apollo, che anticamente ornava il capo dei poeti e degli imperatori.

Apollo e Dafne, dipinto di Giovan Battista Tiepolo, eseguito probabilmente fra il 1743-'44 e conservato al Louvre di Parigi

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno. **La freccia nera.** 5ª

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Benvenuto sulla Terra.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 Speciale **DSE - Come una ladra a lampo.** *La Madonna della Milicia: miracoli e miracolati.* Regia di Maricla Boggio

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

16,55 Torino. Calcio: Juventus-Senegal. Amichevole
17,45 **Oggi al Parlamento**
17,50 **TG 1 - Flash**

18,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il bombo: un insetto artigiano.* Di K. Smart

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Presidente del Consiglio*

20,45 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Charley e l'angelo (1973). Film. Regia Vincent McEveety. Con Fred McMurray, Cloris Leachman, Harry Morgan, Kurt Russel
777

22,25 Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Apollo e Daphne*
777

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 Dall'Auditorium di via della Conciliazione **Premio Via Condotti.** Presenta Livia Azzariti. Regia di Walter Licastro

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **DSE - Regioni allo specchio - Lombardia.** *Aghi di pino.* 10ª. Regia M. Peverada

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Con Romano Battaglia
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Una produzione RAI-DSE e l'Arcoide. **I giovani nell'Italia democratica.** 1943-1962. 2ª puntata. *1944: Si ricomincia*

15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta.** *Una montagna caduta nel mare.* 1ª puntata

15,45 Alba di Canazei. **Sci: Coppa Europa**

16,05 **Tutti i colori del bianco.** Rubrica settimanale di sport invernali. Conduce Ivana Vaccari con Furio Focolari

16,25 **Pallamano: Lazio-Trieste.** Campionato italiano

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna

17,30 **TG 3 - On the road**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf - Lassie.** Telefilm
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Lo spaccone*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con B. Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** *Emilio Lledò - Parole chiave della filosofia greca: la felicità e la politica.* Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma

10 Matinée al cinema. **Le avventure di Scaramouche** (1964). Film d'avv. Regia A. Isasi Issasmendi. Con Gérard Barray

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 915ª puntata ✆ 777
14,45 **Santa Barbara.** 124ª puntata. Serie tv

15,35-17,15 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con A. Viviani
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,15 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 393ª puntata. Serie tv ✆ 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. **Piazza Italia di sera.** Di M. Guardì e di M. Ciorciolini, G. Flora e R. Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

22,45 Missione reporter: Gerusalemme, Beirut, Algeri. *Dalla tempesta nel deserto alla tempesta del ramo d'ulivo: l'offensiva della pace in Medioriente.* Di Igor Man. Regia Salvatore Baldazzi. 3ª ed ultima puntata ✆ 778

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Uomini in fuga. **Mona Lisa** (1986). Film drammatico. Regia Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Michael Caine

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Il mistero della mesa verde.* Di T. Hudz

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. **American Graffiti** (1973). Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss, Ronny Hoxard

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Dane e il suo vecchio amico Louis vanno a cenare al Bistrot dove Gwyneth, scacciata dai suoi familiari, lavora come cameriera. La situazione, imbarazzante per la donna, si aggrava per l'arrivo di un suo ex avversario in affari che, per vendicarsi, la tratta così male da costringere Dane a intervenire in sua difesa...

RAIDUE 20,30 SHOW

Fabrizio Frizzi (foto a sinistra) è il sorridente conduttore del programma

I FATTI VOSTRI. PIAZZA ITALIA DI SERA

Michele Guardì (foto a destra) è il vero artefice della trasmissione: l'ha ideata, la dirige, ne cura i testi ed è anche la voce del comitato che interviene per il gioco della *Busta giusta.* Grande successo per l'Asta di beneficenza a favore dell'UNICRI, istituto che aiuta i giovani a rischio: molti offrono comunque soldi, anche se non possono acquistare l'oggetto proposto.

RAIDUE 22,45 INCHIESTA

MISSIONE REPORTER

Ultima parte dell'inchiesta *Gerusalemme, Beirut, Algeri: aspettando la pace.* **Igor Man** (foto) intervista **Renato Ruggiero**, «ministro degli Esteri» della Fiat, che ha siglato una convenzione col governo algerino per costruire automobili «Uno». Si parlerà, così, degli effetti della cooperazione tra industria privata e Paesi del Maghreb.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Alessandra Graziottin (foto) e **Luigi Di Majo** propongono per un aggiornamento il caso di Matteo Lauriola.
Il ventiquattrenne militare di leva è scomparso alla stazione di Reggio Emilia il 24 aprile 1988. Sulla sua sorte ci sono varie ipotesi ricavate dalle tante telefonate mute e segnalazioni non accertate giunte in redazione.

SHOW 20,40

ODISSEA

Ultima puntata del musical parodistico tratto dal poema di Omero. Continuano le avventure dell'eroe greco, interpretato da **Andrea Roncato** (nella foto con i suoi compagni di viaggio) prima di tornare ad Itaca dalla sua sposa Penelope (**Moana Pozzi**) ed il figlio Telemaco (**Francesco Salvi**).

SPECIALE 22,45

ANTEPRIMA FANTAGHIRÒ

Programma sul film tv *Fantaghirò* che andrà in onda sulla stessa rete domenica prossima: Guido Grana fa parlare i protagonisti (**Alessandra Martines** e **Kim Rossi Stuart**, nella foto) e mostra i «dietro le quinte» dell'opera girata da **Lamberto Bava**.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela, fuggita da casa, si rifugia nel convento di Padre Julio. Francesco e la suocera partono per Buenos Aires. In casa Salinas Miranda (**Maria Rosa Gallo**, a sinistra nella foto con **Marita Ballestreros**) si stupisce davanti al ritratto di una ragazza simile alla figlia...

FILM 23,20

I CINQUE PENNY

Uno straordinario suonatore di cornetta porta al successo il gruppo musicale da lui creato, i Cinque Penny. Tanti soldi e soddisfazioni, ma a causa di una grave malattia della figlia il musicista capirà i veri valori della vita. Commedia sentimentale diretta da **Melville Shavelson** con **Danny Kaye** e **Barbara Bel Geddes** (foto).

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,05 **Appassionatamente** (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 Odissea. Show con Moana Pozzi e Andrea Roncato. Narratore Davide Mengacci. Regia di Beppe Recchia. 2ª ed ultima puntata
- 22,45 Anteprima Fantaghirò. 1ª parte
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,45 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
- 19,30 **Naturalmente bella — Buonasera**
- 19,40 **Primavera — Buonasera**
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 23,20 I cinque penny (1959). Film commedia. Regia di M. Shavelson. Con Danny Kaye
- 1,40 **Marcus Welby.** Telefilm. *Rischio calcolato*
- 2,40 **Le notti di Cabiria** (1957). Film drammatico. Regia F. Fellini. Con Giulietta Masina
- 4,25 **Marcus Welby.** Telefilm — **Lo Sceicco Bianco.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- — **Gorilla Force.** Cartoni animati
- — **Heidi.** Telefilm
- — **Galactica.** Telefilm
- — **College - Henry e Kip.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Lo sconosciuto del 3° piano** (1940). Film giallo. Regia di Boris Ingster. Con Peter Lorre, John McGuire

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**

8,30 **Studio aperto.** News

9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *La buona azione*

9,30 **Chips.** Telefilm. *Poliziotto modello*

10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**

11,30 **Studio aperto.** News

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari

13,45 **Benny Hill Show.** Replica

14,15 Signori, il delitto è servito (1986). Film giallo. Regia di Jonathan Lynn. Con Eileen Brennan, Tim Curry, Madeline Kahn

16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Terreno proibito.* Con Jerry O'Connell

17 **A-Team.** Telefilm. *Il campione*

18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**

18,30 **Studio aperto.** News

19 **MacGyver.** Telefilm. *Gioco duro*

20 **Benny Hill Show**

20,30 Bat 21 (1988). Film di guerra. Regia di Peter Markle. Con Gene Hackman, Danny Glover, Jerry Reed

22,40 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**

0,40 **Studio aperto.** News — **Studio sport**

1,15 **Signori, il delitto è servito.** Film. Replica

3,15 **A-Team - MacGyver - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e **8** **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Natura amica.** Documentario

9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm

11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero

11,45 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *L'inganno*

13 **TMC News - Sport News**

14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta

14,35 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*

15 **La maschera del sole** (1976). Film d'avventura. Regia di Sam O'Steen. Con Victor Buono, Don Stroud, Joe Sirola

16,30 **TV donna.** Con Carla Urban

18,15 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein

18,30 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani

19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu

20 **TMC News**

20,30 Nel giorno di San Valentino (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick

22,35 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti

23,40 **TMC News**

24 **Scatti di sangue** (1980). Film thriller. Regia di George Mendeluk. Con Richard Crenna, Paul Williams, Linda Sorensen

1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati

20 **L'uomo e la terra.** Documentario

20,30 **Scontro al vertice** (1980). Film commedia. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo

22,30 **Reporter italiano**

23 **La città maledetta** (1987). Film dell'orrore. Regia di Richard Governon. Con Franc Luz, Jimmy F. Skaggs

14,15

SIGNORI, IL DELITTO E SERVITO

Trasposizione cinematografica di *Cluedo*, con i personaggi, le situazioni e le tecniche investigative di questo gioco. È una divertente commedia gialla con tre finali a sorpresa, sceneggiata da Jo Landis e diretta dall'esordiente Jonathan Lynn. Per gli amanti del thriller di classe.

BAT 21

Film sul Vietnam, ingiustamente sottovalutato. È la storia vera del colonnello americano Iceal E. Hambleton, abbattuto in territorio nemico. Sarà recuperato dalle squadre speciali dopo due giorni d'incubo nella giungla con i «viet» alle calcagna e un esile contatto radio con i suoi. Nel cast, **Gene Hackman** (foto) e **Danny Glover**.

NEL GIORNO DI SAN VALENTINO

Texas 1917. In una piccola città due ragazzi vivono un amore sincero nonostante il parere contrario delle loro famiglie. Sceneggiatura letteraria e semiautobiografica di Horace Foote, marito dell'attrice Hallie Foote, e prima parte di un dittico (il titolo della seconda è *1918*) splendidamente recitato da **Matthew Broderick** (foto).

Dal 1824

Una vita per la pasta, una pasta per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Geo: Indonesia segreta.** Con Folco Quilici
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Come stanno bene insieme. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,15	**Coast to coast — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45	**Coast to coast — Super Hit-Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
23,30	**Coast to coast — On the air**
24	Poison special — **On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. *Una testimone da proteggere*
20,30	**Oggi a me... domani a te** (1968). Film western. Regia di Tonino Cervi. Con Bud Spencer, Montgomery Ford
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	Il gatto mammone (1975). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà, Gloria Guida
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Settimana gol — Il grande tennis**
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Pallavolo: Mediolanum Milano-Gabeca Montichiari.** Replica
16,15	**Eroi — Wrestling spotlight**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª ed. — **Almanacco**
20,30	**Calcio: Feyenord-PSV Eindhoven**
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Golf Tour.** Con Mario Camicia
0,30	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson

SCENEGGIATO 20,30

COME STANNO BENE INSIEME (3ª)

Continua lo sceneggiato diretto da **Vittorio Sindoni**. Il rapporto fra i coniugi **(Sergio Castellitto** e **Stefania Sandrelli**, nella foto) sembra incrinarsi a causa del tradimento di Ugo con una giovane francese. Menzogne, abbandoni, ma venti anni di unione comunque felice non si possono dimenticare. Il fine è più che lieto.

MUSICA 24

POISON SPECIAL

Speciale dedicato ai **Poison** (foto), i quattro ragazzi dalla lunga chioma e dalla ritmica potente. Il gruppo si è formato in Pennsylvania nel 1983 ed è diventato famoso per l'abitudine di distribuire allucinogeni durante i concerti.

RAGAZZI 17,35

TOMMY LA STELLA DEI GIANTS

Una telefonata misteriosa è il titolo dell'episodio del cartone animato. Mark Wembly riesce ad incontrarsi con Alex Mitchell e a mandarlo da Arthur.

FILM 23,15

IL GATTO MAMMONE

Inseminazione all'italiana: il siciliano Lollo Mascalucia non riesce a diventare padre e, d'accordo con la moglie Rosalia ritenuta sterile, sceglie una ragazza disposta a dargli un erede. Ma il bimbo non arriva, e allora... Commedia boccaccesca con **Lando Buzzanca, Gloria Guida** e **Rossana Podestà**.

RAIUNO 12,30

MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa oggi della menopausa. Intervengono in studio il professor **Nino Pasetto,** ginecologo della II Università di Roma, il professor **Paolo Castrogiovanni,** psichiatra dell'Università di Pisa e il professor **Francesco Bottiglioni,** ginecologo dell'Università di Bologna. Presenta **Annalisa Manduca.**

RAIUNO 14,25

SPORT

CALCIO: ITALIA-CIPRO

In diretta da Foggia la partita tra la Nazionale italiana e Cipro, ultimo incontro di qualificazione ai Campionati Europei. La squadra azzurra (nella foto, **Franco Baresi**) è già eliminata dal torneo.

RAIUNO 20,40 SHOW

FANTASTICO

«Meno tre»: mancano tre serate alla finalissima del varietà abbinato alla Lotteria Italia. Presentano **Johnny Dorelli e Raffaella Carrà** (foto). Per lo Show Master si affrontano Cristina Ascani, 25 anni, cantante e Leonardo Petrillo, 33 anni, attore. **Paolo Villaggio, Renato Pozzetto** (foto) e **Francesco Nuti** annunciano i loro film di Natale.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Ancora due casi per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Nel primo, una cantante viene ingaggiata da un agente teatrale che però è interessato solo al suo conto in banca... Nel secondo, in un lago sembra vi siano tesori di ufficiali nazisti. Ciò provocherà due delitti...

RAIUNO 06/36864890

6 **Cinema d'altri tempi** (1953). Film comm. Regia Stefano Vanzina. Con Walter Chiari

7,35 **A tu per tu con l'opera d'arte.** Roma. *Gli angeli del Bernini - Sant'Ivo alla Sapienza - Melosso al Quirinale.* Di Franco Simongini

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 13ª
— Corso spagnolo. **Español con Victor.** 18ª

8,45 **Speciale parola e vita. Tossicodipendenza e alcolismo: la speranza contro ogni speranza.** Di P. Portaluri, V. Rizzo

9,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franco d'Emilio. Regia di Antonio Menna

10 RAIUNO-C.T.R. Cine Tele Record - Regione Toscana. 2ª puntata. **Ciao Italia.** Presentato da Sydne Rome con la partecipazione di Amedeo Goria, Maria Teresa Ruta, Tony Santagata. Regia C. Aluffi. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Ciao Italia.** 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,25-16,15 **TGS - Sabato sport**
— Foggia. Calcio: Italia-Cipro. Qualificazione Campionato Europeo

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 **Disney Club.** Con D. Coletti, E. De Cesare, R. Salerno. Regia M. Brigliadori (777)

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Notte rock hit parade.** 12ª trasmiss. STEREO

18,40 **Atlante.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 10ª trasmissione

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 STEREO Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 12ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di R. Tamberlich

24 **TG 1 notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Masquerade** (1966). Film giallo-rosa. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Rex Harrison, Susan Hayward

RAITRE 06/36864890

8,55 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

9,25 **I concerti di Raitre.** Autunno musicale a Napoli. Musica di S. Prokofiev

9,50 **Villa da vendere** (1941). Film comm. Regia F. Cerio. Con Vera Carmi, Amedeo Nazzari

11,15 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* 1ª parte

12,15 Eurovisione. Austria: Sankt Anton. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile

13,30 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* 2ª parte

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR

15,15 Piacenza. **Rugby: Cadei Bilboa-Sparta Informatica Roma.** Campionato italiano

16,30 Siracusa. **Pallanuoto: Ortigia Siracusa-Giollaro Pescara.** Campionato italiano

17,40 San Benedetto del Tronto. **Pattinaggio artistico: Sport per la vita**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6	**Cuore e batticuore.** Telefilm
6,50-7,55	**Piccole e grandi storie**
—	**Momenti di magia: Ciaky**
—	**Tom & Jerry.** Cartoni animati
—	**Alf - Danger Bay.** Telefilm
7,55-10	Mattina due. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9	**TG 2 - Mattina**
10	**TG 2 - Mattina**
10,05	**DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è.** 2ª puntata. *Immagine e immaginario*
10,35	**Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
11,05	**L'asso della Manica.** Telefilm
12	In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,20	**TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone
13,55	**Meteo 2**
14	**Ciao weekend.** 2ª parte
15,40	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
16,10	**Estrazioni del Lotto**
16,15-18,45	**TGS - Parquet**
16,15	Cuneo. **Pallavolo: Alpitour Cuneo-Messaggero Ravenna.** Campionato italiano
17,45	Varese. **Pallacanestro: Ranger Varese-Fernet Branca Pavia.** Campionato italiano
18,45	**Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30-23,05	**Nel segno del giallo**
20,30 ☏777	Passi nella notte (1989). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Urich, Lesley-Ann Down, Mark Joy
22,10 ☏777	Raidue presenta Il commissario Corso con Diego Abatantuono in *Notte di luna.* Con Maddalena Crippa, Rosa Di Brigida. Regia di Alberto Sironi
23,05	**Appuntamento al cinema**
23,15	**TG 2 - Notte**
23,30	**Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
23,35	**Rock cafè magazine.** Di Andrea Olcese
24	**TGS - Notte sport**
—	Fano. **Pugilato: Aiello-Gaudiano.** Campionato italiano massimo leggeri
1	**Fernandel e le donne** (1953). Film commedia. Regia di René Le Henaff. Con Fernandel, Paulette Dubost

18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
20,30	Perry Mason in *Un bravo ragazzo - Il tesoro di mezzanotte.* Con Raymond Burr
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	Harem. Di C. Spaak e P. Menghini
23,45	**Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. 7ª puntata
0,25	**Appuntamento al cinema**
0,35	**TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
1	**Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat**

RAIDUE 7,55 ATTUALITÀ

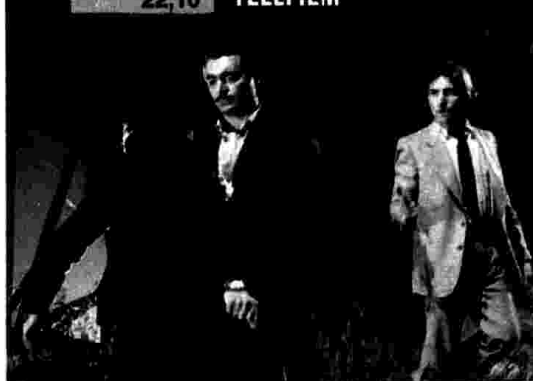
MATTINA DUE

Attualità, cronaca, rubriche, collegamenti, curiosità e tanti ospiti nel contenitore mattutino condotto da **Alberto Castagna** e **Isabel Russinova** (nella foto con **Memo Remigi**). Interviene **Valeria Moriconi. Luca Sardella** fa un esperimento con le stelle di Natale.

RAIDUE 20,30 FILM

PASSI NELLA NOTTE

Nessuno crede alle parole della bella Geneva (Lesley-Ann Down, nella foto con Robert Urich) che sostiene di aver assistito ad un delitto sulla spiaggia. Il cadavere scompare. L'incubo è appena cominciato: bersagliata da killer professionisti, Geneva si rifugia sotto la protezione del tenente Jake Simon.

RAIDUE 22,10 TELEFILM

IL COMMISSARIO CORSO

Un nuovo episodio con il commissario Corso (**Diego Abatantuono**, al centro nella foto). Pero, zingaro senza scrupoli, sequestra Django, un ragazzino gitano, per avviarlo all'accattonaggio con l'aiuto di un agente di polizia. Quando Corso si mette sulle tracce di Pero, quest'ultimo uccide la sua complice. Un caso difficile per il commissario che arriverà alla soluzione grazie ad una zingara e una giornalista...

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

«Teatro passione di sempre» è il tema del salotto di **Catherine Spaak** (foto). Partecipano **Paola Borboni, Marisa Laurito** e **Daniela Poggi. Alessandra La Capria** è la protagonista del «faccia a faccia» della puntata. Come sempre, «all'uomo misterioso» l'ultima parola...

9

SABATO 5

Ultimo appuntamento con il programma sui bambini, l'arredamento, il turismo, la gastronomia, presentato da **Antonella Vianini** (foto). Si parlerà del significato delle feste natalizie per la psicologia dei bambini e sulla corretta alimentazione. Ospite: **Ambrogio Fogar**.

SHOW 20,40

SABATO AL CIRCO

Si festeggia il Natale sotto il tendone di *Sabato al Circo.* Distribuiscono gli auguri **Gerry Scotti, Cristina D'Avena** (insieme nella foto). **Massimo Boldi, Enrico Beruschi** e il resto della compagnia. Più che mai questa sera sarà una puntata ricca di «regali»: i Riveliño, clown spagnoli; la Troupe Haraldo, acrobati di origine cecoslovacca, i Libanti, trapezisti italiani, e tanti altri...

13,45

Harley non riesce a credere che Dylan abbia trascorso questi anni in carcere per aver fatto una rapina. Voleva procurare il denaro per portarla via dalla Quinta Strada e dalla miseria. La ragazza capisce solo ora quanto Dylan l'abbia amata, ma gli dice che ormai la sua vita è con Alan-Michael, e non gli rivela che da lui ha avuto un bambino...

FILM 20,30

ASSASSINIO SUL NILO

Un battello a ruote risale il Nilo. A bordo c'è anche una giovane miliardaria, appena sposata, che in molti vorrebbero vedere morta. E infatti, viene trovata uccisa nella sua cabina. Ma a bordo del battello c'è anche il detective Hercule Poirot, **Peter Ustinov** (nella foto con **David Niven**).

02/21225

7	**Prima pagina.** News — **Arnold.** Telefilm
9	Sabato 5. Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
16,10	**Anteprima «Fantaghirò».** 2ª parte
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23	Denver. **Stars on ice.** Pattinaggio artistico
24	**Canale 5 News**
0,35	**Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire si - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal - General Hospital.** Teleromanzi
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	Assassinio sul Nilo (1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis
23,10	**Parlamento in.** Con E. Carelli e C. Buonamici
23,55	**Pronti... video!** Con Alessandra Appiano
0,10	**Ruby, fiore selvaggio** (1953). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Charlton Heston
1,45	**La dolce vita** (1960). Film drammatico. Regia F. Fellini. Con Marcello Mastroianni
5	**Le notti di Cabiria.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Nautical Show**
13,30	**Reporter italiano.** Replica
14	**American Ball.** Replica
14,30	**Stormquest** (1985). Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kai Baker
16	**La croce di fuoco** (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio
18-19	**Automan.** Telefilm. *La vendetta del fantasma.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**La leggenda del rubino malese** (1985). Film d'avventura. Regìa di A. Margheriti. Con Christopher Connelly, Lee Van Cleef
15,45	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
16,30	**Calciomania.** Con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Luana Colussi
17,30	**Adam 12.** Telefilm
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	Benny Hill Special
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	Classe di ferro 2. Telefilm. *Una lotteria macchinosa.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli
22	**Una pazza vacanza di Natale** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Charles Grodin. Con Robin Pearson Rose
24	**Mai dire tv.** Replica — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1	**La leggenda del rubino malese.** Film. Replica — **A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**TMC Sci - Pianeta neve.** Replica
9,15	**Batman.** Telefilm. *Le predizioni di Tut*
9,45	**Supersegretissimo agente scoiattolo.** Cartoni animati
10	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Nella maglie della rete*
10,40	Serre Chevalier. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera femminile
11,30	**Crono - Tempo di motori.** Replica
12,15	St. Anton. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile
13,15	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
17,15	Le avventure di Gérard (1970). Film commedia. Regìa di Jerzy Skolimowski. Con Peter McEnery, Claudia Cardinale
19	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20	**TMC News**
20,30	I.T. - Incontri televisivi. Il mondo in studio. Con Mino Damato
23,30	**Un rebus per un delitto** (1984). Film giallo. Regìa di Nicolas Ribowsky. Con Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur
1,25	**Paura** (1980). Film thriller. Con Wayne Robson, Deborah Grovet, Richard Monette
3	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Fiori di zucca Cartoons**
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30	**Anzacs - Il sentiero della gloria.** 3ª parte: *L'aritmetica del diavolo.* Miniserie. Regìa di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams
22,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
23,30	**I misteri di Orson Welles.** Telefilm

SHOW 19

BENNY HILL SPECIAL

Uno speciale di comiche spassose interpretate da Benny Hill per celebrare il Natale e il Nuovo Anno all'insegna dell'ironia, del divertimento e della bellezza. Sempre presenti le ex Fast Food del *Drive In* (foto) capitanate dall'ungherese **Monika Rebel**.

TELEFILM 20,30

CLASSE DI FERRO 2

Un fratello di Cardarelli ruba la divisa di un soldato alla stazione di Castelvecchio d'Adige ed entra nella caserma. Incontrato il fratello gli confida che il padre si trova in grosse difficoltà economiche. Cardarelli chiede aiuto ai compagni e decidono di organizzare una lotteria per la festa del patrono. Nel frattempo è arrivata nella caserma una sociologa molto bella...

FILM 17,15

LE AVVENTURE DI GERARD

Epopea napoleonica in salsa farsesca-avventurosa. Per soccorrere le truppe di Massena, Bonaparte inganna gli avversari con un falso messaggio affidato all'incapace colonnello Gérard. Lo rincorre la contessa Morales (**Claudia Cardinale**, foto).

ATTUALITÀ 20,30

I. T. INCONTRI TELEVISIVI

I. T. chiude i battenti. **Mino Damato** (nella foto con il «mago delle luci» **Vittorio Storaro)** sta preparando una selezione delle trenta puntate dei suoi «incontri televisivi» che sarà trasmessa nel pomeriggio dal 30 dicembre al 7 gennaio. Rivedremo il meglio del programma.

Aut. Min.Rich./Scadenza 10-01-1992

"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione con Dorelli e la Carrà"

Per partecipare spedisci il tagliando al TV Radiocorriere, ogni settimana due tagliandi estratti a sorte vinceranno la partecipazione a Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando sorteggiato vale doppio!
Perciò, se sarai uno dei fortunati vincitori settimanàli, avrai una poltronissima a tua disposizione per fare un invito veramente ....Fantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

Cognome

Età Professione

Via

Cap. Città Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Leggere attentamente le avvertenze. E' un medicinale. In caso di uso prolungato consultare il medico. Non somministrare ai bambini al di sotto di anni 6. Cod. 023547019 Aut. Min. San. n. 7519.

NASO CHIUSO?
RINOGUTT
LIBERA IL NASO.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18 **Uomini, dei e cannoni: Hong Kong.** Documentario di Raffaele Uboldi e Sandro Spina

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Il flauto magico. Opera lirica di W. A. Mozart. Con Leo Goeke, Felicity Lott, Benjamin Luxon, Elizabeth Conquet. London Philharmonic Orchestra - Glyndebourne Chorus. Dirige Bernard Haitink

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**

10 **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti

12 Litfiba in concerto

14,15 **Coast to coast**

15 **Skid Row special**

16 **On the road — Video a rotazione**

19 **Blue night — Coast to coast**

21 **In attesa della notte**

23,30 **Coast to coast — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il magnate.** Teleromanzo

15 **Festa della moda.** Replica

15,40 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati

18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm

19,30 **O'Hara.** Telefilm. *Un gioco pericoloso*

20,30 Maciste nelle miniere di re Salomone (1964). Film d'avventura. Regia di Martin Andrews. Con Reg Park, Dan Harrison

22,20 **Shane.** Telefilm. *Una domanda di matrimonio*

23,20 Bug insetto di fuoco (1975). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Bradford Dillman, Joanna Miles

02/7002725

9 **Calcio: Cosenza-Milan.** Replica

11 **U.S.A. sport — Momenti di sport**

13 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi

14 **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**

14,45 **Supervolley.** Con Lorenzo Dallari

15,15 **Momenti di sport**

15,45 **Calcio: Liverpool-Manchester City — Tele + 2 News**

17,45 **Basket NCAA: Shoot Out.** Finale

19,15 **Eroi — Sport time.** 2ª edizione

20 **Calcio: Athletic Club-Valencia**

22 Giamaica. **Golf: Johnnie Walker World Championship**

24 **Calcio: Liverpool-Manchester City.** Replica

LIRICA 20,30

IL FLAUTO MAGICO

Gioco e magia nel *Flauto magico*, l'opera che Mozart diresse per la prima volta al Theater auf der Wieden di Vienna il 30 settembre 1791. L'edizione di stasera è diretta da Bernard Haitink. I ruoli sono affidati a **Felicity Lott** (Pamina), **Benjamin Luxon** (Papageno), **May Sandoz** (Regina della Notte).

MUSICA 12

LITFIBA IN CONCERTO

I fiorentini **Litfiba** (nella foto, il loro leader **Piero Pelù**), ormai un nome nel panorama della musica italiana, in poco più di dieci anni sono passati dalle prime esibizioni in una cantina di Ponte Vecchio a Firenze al grande pubblico. Li vediamo in concerto.

FILM 20,30

MACISTE NELLE MINIERE DI RE SALOMONE

Peplum all'italiana. Namar, sovrano della città africana di Zamba, ha fatto sbarrare l'accesso alle miniere di re Salomone per trasformarle in un tempio. Ma il primo ministro Riad fa comunella con i predoni guidati dalla bella Fazira e riesce a deporre re Namar...

FILM 23,20

BUG INSETTO DI FUOCO

Un terremoto colpisce un villaggio americano. Subito strani incendi si sviluppano nelle vicinanze. Il prof. Permiter, notata la presenza di misteriosi insetti che emettono vampate di fuoco, giunge nel posto. Nella foto **Joanna Miles**.

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa?
Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?
Ogni domenica, a TOTO TV, (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO della collezione AESSE.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

Organica

Foto S. Riva/Anna

Simbolica

Foto G. Garbin/Anna

Essenziale

Foto K. Henderson/Mirabella

PANDORO FUNGHETTO
OMINO DI NEVE
PANDORO
LUNA DI NATALE
PANDORO CIN CIN
PANETTONE
BISTEFANI

VOSTRO FIGLIO E' IL TIPO CHE PUO' FARVI VINCERE LA TIPO?

Sì, quest'anno vostro figlio può farvi il più bel regalo di Natale: una fantastica Fiat Tipo. Come? Semplice. Con un disegno. Incoraggiate subito vostro figlio (o figlia, naturalmente, o nipotino/a, basta che sia under 12) a prendere carta e colori e a disegnare la Tipo. Poi accompagnatelo a consegnare il suo disegno presso la Concessionaria o Succursale Fiat più vicina.

Dal 7 dicembre al 3 gennaio in tutte le

Venite a portare il disegno della Tipo: tutti i giorni dal 7 al 15 dicembre, sabato e domenica compresi, c'è festa, con bellissime sorprese. Infatti vostro figlio incontrerà tanti altri bambini, tutti tipi in gamba come lui e riceverà subito in regalo un bellissimo modellino della Tipo o una fantastica musicassetta con i simpatici jingle degli spot Fiat e le più belle musiche di Natale da tutto il mondo.

TUTTI A VOTARE: MAMMA, PAPA', NONNI, ZII, PARENTI E CONOSCENTI

Dal 16 dicembre al 3 gennaio, sabato 21 e domenica 22 compresi, la festa continua con le votazioni dei disegni, che saranno giudicati direttamente dal pubblico. A proposito, non lasciate che il disegno di vostro figlio passi inosservato. Mandate tutti gli altri parenti e conoscenti ad ammirarlo, ma soprattutto a votare: più il suo disegno sarà votato, più possibilità avrà di vincere uno dei tanti premi.

IN PREMIO: 10 FIAT TIPO 10 VIAGGI A DISNEYWORLD PER TRE PERSONE 1350 ABBONAMENTI A TOPOLINO

Se il suo disegno è tra i più belli (quindi tra i più votati),vostro figlio potrà davvero farvi la più grande sorpresa di Natale. Potrà infatti farvi vincere una magnifica Fiat Tipo, oppure un fantastico viaggio a Disneyworld per tutti e tre, oppure ancora un abbonamento a Topolino tutto per lui.

E se vostro figlio non vince?

Niente paura.

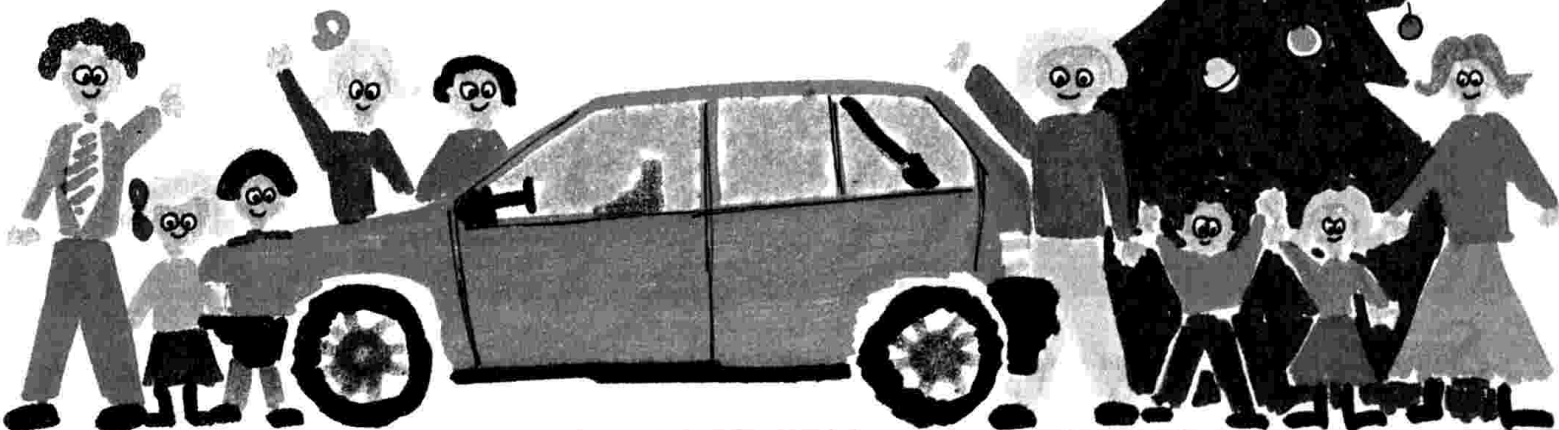
ALTRE 10 FIAT TIPO ESTRATTE A SORTE TRA TUTTI I VOTANTI

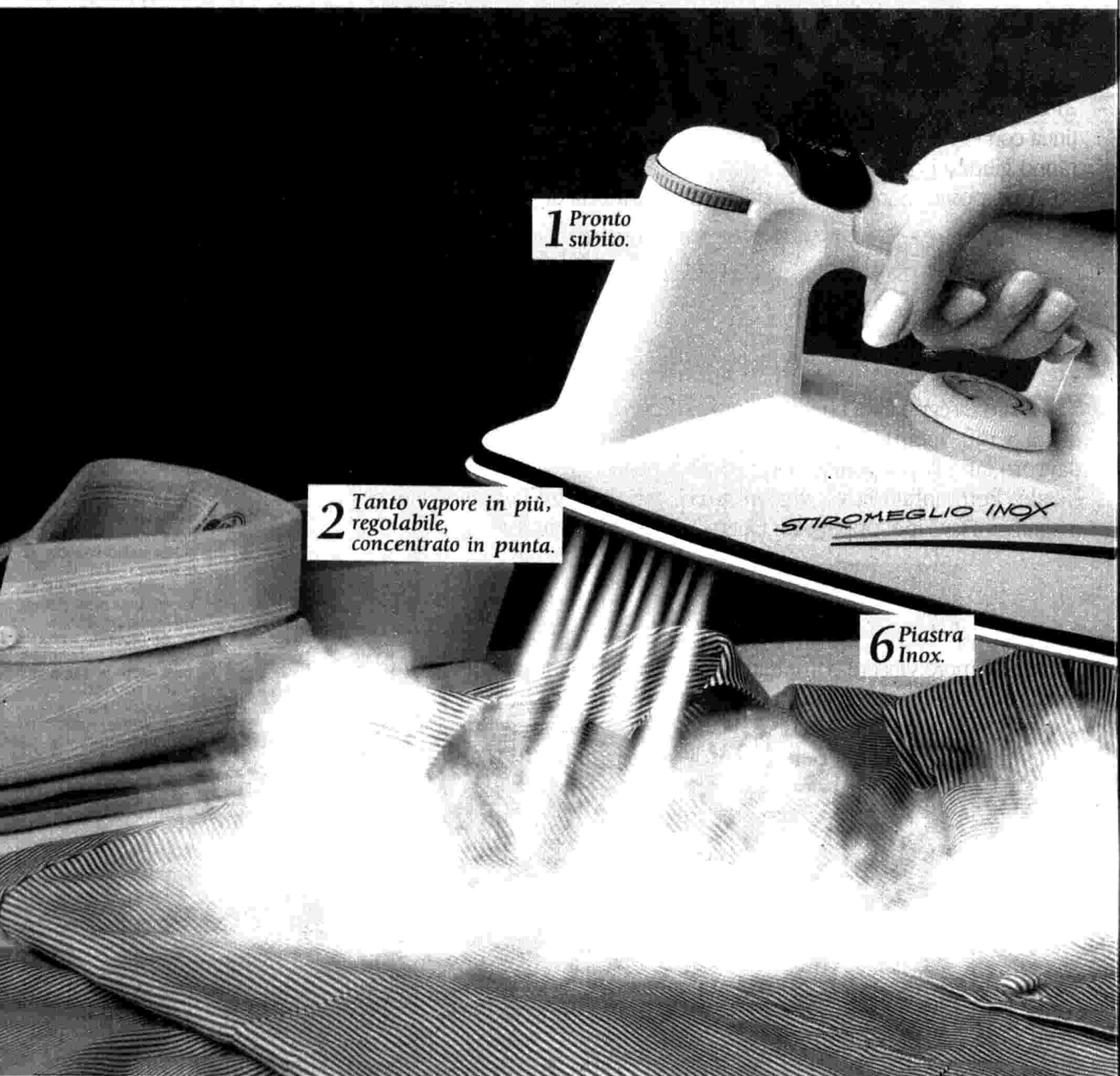
Potete sempre vincere voi, e tutti coloro che voi stessi avrete mandato a votare alle Concessionarie e Succursali Fiat.

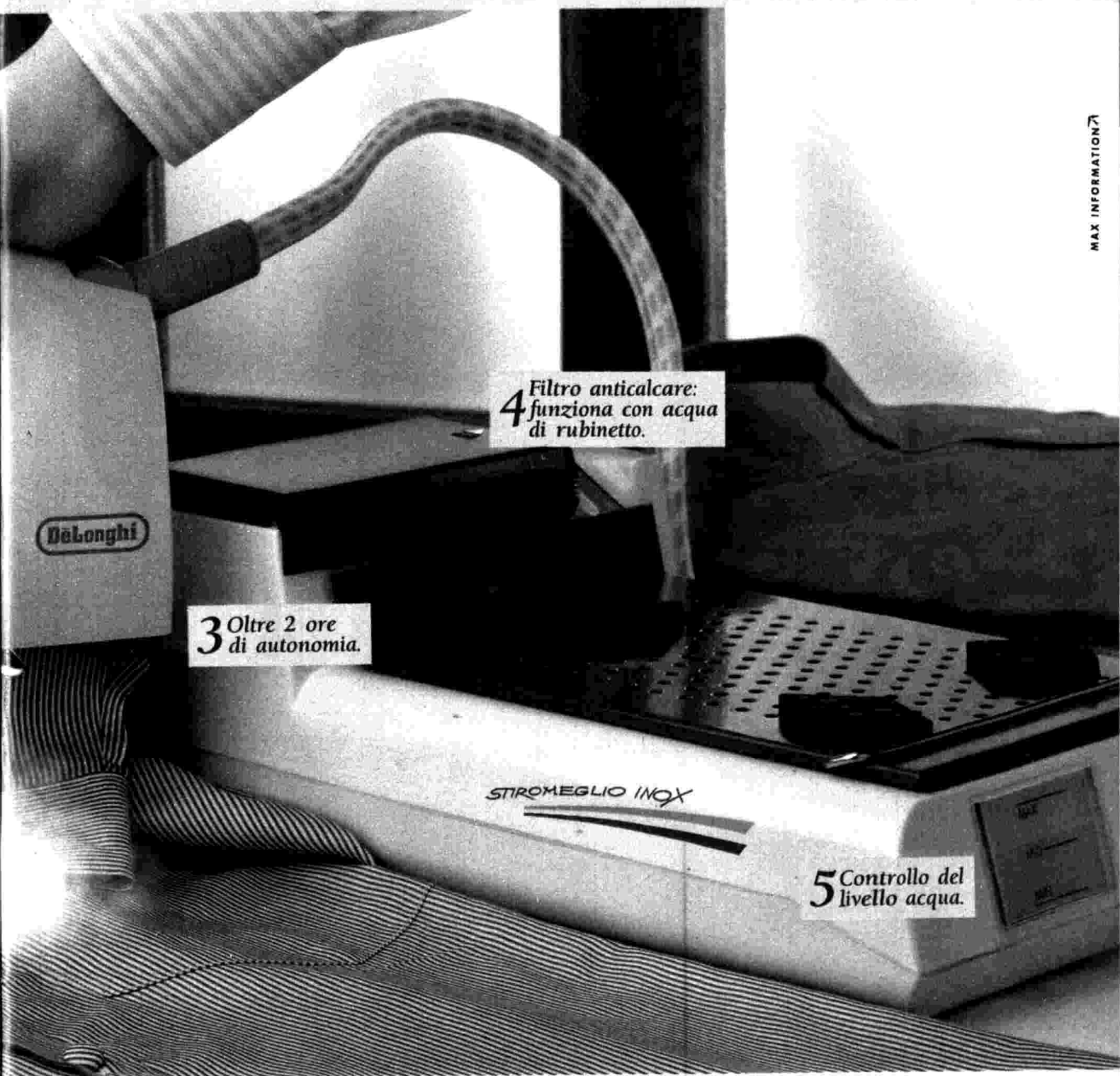
Infatti tra tutti i votanti dei disegni di Natale Bimbi saranno estratte a sorte altre 10 Fiat Tipo!

Vi aspettiamo. Buon Natale Bimbi e buona fortuna a tutti.

Regolamento

- POSSONO PARTECIPARE TUTTI I BAMBINI CHE ENTRO IL 31 DICEMBRE '91 NON ABBIANO COMPIUTO IL 12° ANNO DI ETA'.
- OGGETTO DELLA GARA E' IL DISEGNO DI UNA FIAT TIPO, REALIZZATO CON QUALUNQUE TECNICA (ACQUERELLO, TEMPERA, PASTELLI, PASTELLI A CERA, COLLAGE ETC.) SU UN FOGLIO DI CARTA DI MISURA NON INFERIORE A cm 21X30 E NON SUPERIORE A cm 33X48.
- I BAMBINI, ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO, DEVONO CONSEGNARE I LORO DISEGNI PRESSO UNA CONCESSIONARIA O UNA SUCCURSALE FIAT DAL 7 AL 15 DICEMBRE '91.
- I VISITATORI DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT POTRANNO VOTARE I DISEGNI DAL 16 DICEMBRE '91 AL 3 GENNAIO '92.
- PER VOTARE, OCCORRE ESSERE MAGGIORENNI. NON ESISTONO LIMITI ALLA POSSIBILITA' DI VOTARE PIU' DI UNA VOLTA, PURCHE' NON NELLO STESSO PUNTO DI VENDITA. NON E' VIETATO VOTARE PER IL DISEGNO DEL PROPRIO BAMBINO.
- IL 7 GENNAIO HA LUOGO LO SPOGLIO DEI VOTI.
- SUCCESSIVAMENTE I MIGLIORI DISEGNI VERRANNO GIUDICATI DA UNA COMMISSIONE DI AREA FIAT E DA UNA GIURIA NAZIONALE CHE ASSEGNERA' I PREMI.
- ENTRO IL 15 APRILE, ALLA PRESENZA DI UN FUNZIONARIO DELL'INTENDENZA DI FINANZA, AVVERRA' L'ESTRAZIONE DELLE 10 FIAT TIPO MESSE IN PALIO TRA TUTTI I VOTANTI.
- L'ELENCO DEI VINCITORI VERRA' PUBBLICATO SU TOPOLINO.

Concessionarie e Succursali FIAT

Da oggi in meno

Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.

4 Filtro anticalcare: funziona con acqua di rubinetto.

3 Oltre 2 ore di autonomia.

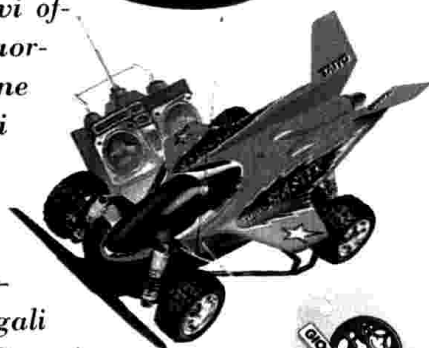
5 Controllo del livello acqua.

è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

Stiromeglio De'Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

esiderato,
irmato.

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima.
Kinder e Ferrero.
La gioia di donare,
la gioia di ricevere.

Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.

Kinder Brioss · Kinder colazione più · Kinder barrette al latte · Ferrero brioss frutta e cereali

Aut. Min. 4/5709 Scad. 31/8/92

NUOVA VOCE DEL MATTINO

Paolo Mauri, responsabile delle pagine culturali de *La Repubblica*, da lunedì 16 dicembre condurrà *Oggi è un altro giorno*, il programma che apre, tra le 6 e le 7 circa, le trasmissioni di Radiouno. Sarà la voce che darà il buongiorno agli ascoltatori anche nelle imminenti festività e pertanto gran parte della sua conduzione sarà in qualche modo legata a fatti, personaggi, ricordi, notizie natalizie.

Mauri succede ad Alberto Dentice, una voce ormai familiare agli ascoltatori. «Tolta qualche difficoltà iniziale», dice, «legata soprattutto all'orario, il bilancio di questa esperienza mi sembra positivo. *Oggi è un altro giorno* è una trasmissione molto adatta per iniziare in maniera "soft" la giornata, nel senso che in queste settimane ho cercato di offrire un panorama di notizie curiose, divertenti, insolite, leggere ma non disimpegnate prima dei notiziari del GR, spesso pieni di notizie drammatiche. Ho insomma dato spazio a quelle cronache che sui quotidiani vengono spesso confinate in poche righe».

Dario Parisini

Paolo Mauri, *nuovo conduttore a* Oggi è un altro giorno *di Radiouno*

Alberto Dentice aveva condotto durante l'estate il programma d'apertura dei week-end su Radiodue. Che differenza ha trovato? «*Oggi è un altro giorno* è una trasmissione tutta costruita sull'attualità, mentre nell'altra ho avuto la possibilità di narrare agli ascoltatori esperienze di viaggi, ricordi, testimonianze di lontani Paesi...».

LA PAROLA A CARLA FRACCI

Tutti i pomeriggi *Appassionata*, in onda alle 18,35 su Radiodue, tranne sabato e domenica, offre un ricco panorama della musica seria, dal balletto alla lirica, dalla musica da camera a quella sinfonica. La trasmissione segue anche, con servizi speciali, le varie novità sulle scene liriche. Nella puntata di giovedì 19 dicembre Lorenzo Chiera punta il suo microfono su un classico della danza mondiale, *Romeo e Giulietta*, che inaugura la Stagione dei balletti alla Scala. Protagonista è Carla Fracci, che sarà anche l'ospite più importante della trasmissione.

Carla Fracci *ad* Appassionata *(Radiodue)*

Pasquale Modica/AGF

FASCIA SERALE: NOVITÀ IN VISTA

Anche dietro le quinte della radio si sta lavorando alla preparazione dei programmi del prossimo trimestre che comincerà a gennaio. Nelle trasmissioni di Radiouno, della fascia 20-20,30, cambieranno gli autori e i conduttori: al lunedì, per *Parole in primo piano*, è in arrivo Paolo Modugno. Con lui nuove riflessioni sulle parole legate alla musica attraverso la voce di un curioso personaggio che si trova chiuso nella «casa dei suoni». Il martedì, per *Pangloss*, torna, al posto di Silvana Giacobini, lo scrittore-giornalista Giuseppe Dall'Ongaro.

Per l'appuntamento del giovedì sera si prevede la partecipazione di Amilcare e di Giuditta. Si tratta di una singolare coppia, formata da un gabbiano e da una tartaruga che, attraverso i loro dialoghi fantastici, rievocheranno, in chiave naturalistica ed ecologica, viaggi leggendari dell'epoca precolombiana scritti da Antonio Angelini, un esperto di viaggi e di avventure. «Con questi appuntamenti serali», spiega Luigi Lambertini, «si cerca di incentivare in maniera accattivante un dialogo culturale, ma non saccente, con i radioascoltatori».

ULTIMO FAUST

Una rivisitazione del mito di Faust viene trasmessa sabato 21 in diretta da Basilea (con inizio alle 20 nell'ambito di *Radiotre suite*) in un'opera di Luca Lombardi, compositore nato a Roma nel 1945 e formatosi in Germania alla scuola di Hans Eisler, autore delle musiche di molti lavori di Brecht. Si tratta di *Faust, un travestimento*, tre atti scritti da Edoardo Sanguineti e messi in musica, espressamente per il Teatro Comunale di Basilea, da Luca Lombardi. Il ruolo del protagonista è interpretato da Mark Holland, mentre le musiche sono eseguite dall'Orchestra Sinfonica del Teatro di Basilea diretta da Michael Boder.

IN DIRETTA CON RENATO ZERO

Malgrado non possa disporre della programmazione mattutina, che è comunque la più seguita dai radioascoltatori, RadioVerdeRai continua a conquistare nuovo pubblico grazie anche ai numerosi ospiti, non solo canori, che periodicamente partecipano alle trasmissioni. Lunedì 16, tra le 17,05 e le 18,30, verrà trasmesso in diretta dalla Sala «A» di Via Asiago un concerto di Renato Zero che presenterà canzoni del nuovo album. «L'evento», dice Maurizio Riganti, responsabile di RadioVerdeRai, «sta nel fatto che è da tanto che Renato Zero non si esibisce più in pubblico e per questa rentrée ha scelto la platea radiofonica della Sala «A» di Via Asiago. Sarà un concerto in famiglia durante il quale il cantante si esibirà anche al pianoforte». Nei giorni successivi, dal martedì al venerdì, Renato Zero sarà attorno alle 15 in studio con Simonetta Zauli per rispondere alle domande degli ascoltatori.

Arpad Kertesz

Renato Zero *a RadioVerdeRai*

Il 20 dicembre per il concorso *Una cartolina per partire* scade il termine per partecipare al sorteggio di un viaggio di otto giorni alle Bahamas. RadioVerdeRai dal 23 al 27 dicembre metterà in palio per lo stesso concorso una «settimana bianca» a Bormio, la stazione sciistica dell'Alta Valtellina.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Dario Parisini

Enrico Stinchelli *e* **Michele Suozzo**, *conduttori de* Il Club dell'Opera *(Radiotre)*

RIAPRE DA LUNEDÌ IL CLUB DELL'OPERA

Da lunedì 16 riprende su Radiotre alle ore 12 *Il Club dell'Opera*, ideato e condotto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Il programma, giunto alla quarta edizione (nei primi due anni si chiamava *Foyer*), oltre che dagli appassionati è particolarmente seguito dai giovani anche per il tono divulgativo e ironico impresso dai conduttori. Fin dalle prime trasmissioni del nuovo ciclo l'impostazione de *Il Club dell'Opera* sarà quanto mai varia per quanto riguarda le rubriche: cronache operistiche dall'Italia e dall'estero, cantanti «rari», novità discografiche, divertenti «perle nere» (stecche, errori e follie dei super divi), ospiti prestigiosi in studio.

«La novità, se così si può chiamare», dice Enrico Stinchelli, «riguarda il quiz che tornerà ad essere quotidiano. Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, gli ascoltatori dovranno rispondere a una domanda legata alla trasmissione appena conclusa, dimostrando di averla seguita con attenzione. Inoltre organizzeremo un grande schedario con i nomi degli iscritti al nostro Club, che dovranno essere naturalmente nostri ascoltatori, e di tanto in tanto estrarremo tra di loro i vincitori di premi musicali». «Punteremo molto», sottolinea Michele Suozzo, «sulle esecuzioni a confronto, e con il nostro microscopio tenteremo di individuare il meglio e il peggio delle interpretazioni operistiche non soltanto vocali, ma anche le direzioni d'orchestra di cui si parla raramente».

Il Club dell'Opera con la collaborazione di Vincenzo Grisostomi allestirà una volta al mese, in differenti teatri d'opera, concerti di arie famose e sofisticate eseguite, davanti al pubblico, da giovani cantanti.

DUE ATTI UNICI DI ARTHUR MILLER

Mentre a Londra proseguono con grande successo le recite dell'ultimo lavoro di Arthur Miller, *The Ride Down Mount Morgan* (*Una corsa giù per Mount Morgan*), Radiodue trasmette un dittico del drammaturgo americano dal titolo: *Pericolo: memoria*. Si tratta di due atti unici, *Non ricordo più niente* e *Clara*, registrati recentemente negli Studi di Napoli e che verranno proposti sabato 14 dicembre, alle ore 17,30, nella rubrica *Invito a teatro*. Il primo dei due atti unici è un duetto di bravura interpretato da Ivo Garrani e Anita Laurenzi nella parte di una coppia di attempati relitti della middle-class americana. Lei è una creatura senile e tragica, ossessionata dai ricordi, e lui un misantropo, non privo di cultura e abbrutito dalla vecchiaia. *Clara*, invece, che andò per la prima volta in scena nel febbraio del 1987 al Lincoln Center di New York, rievoca il non facile ritorno alla lucidità della memoria del padre (Sergio Graziani) di una rieducatrice sociale trovata uccisa nella sua abitazione-ufficio. L'uomo sotto choc è pressato dalle domande dei detective e, mentre all'inizio annaspa in una confusione di indizi e di nomi, successivamente, a poco a poco, ritrova lucidità e memoria.

Team

Ivo Garrani *interpreta Miller*

Due appuntamenti teatrali sono previsti per sabato 21: alle 14,05, su Radiotre, *I problemi dell'anima* di Ingmar Bergman e alle 16,56, su Radiodue, *Assassinio nella cattedrale* di Thomas Stearns Eliot, un poema drammatico ambientato nell'imminente festività natalizia. Questa nuova realizzazione di Angela Bandini ha per protagonista Roberto Herlitzka, nella parte dell'arcivescovo Tommaso Becket.

LE DATE DELLA STORIA

È l'equivalente, in chiave radiofonica, del televisivo *Almanacco del giorno dopo* del *TG1*: si chiama *Oggiavvenne* e va in onda alle 14,04 dei giorni feriali, su Radiouno. In circa mezz'ora vengono passati in rassegna quattro-cinque fatti importanti o personaggi famosi legati nella giornata della trasmissione. Dalla storia allo spettacolo, dal costume allo sport, dalla politica alla scienza, la piccola cronaca di ieri (ma anche i grandi protagonisti del passato) diventa occasione per un'informazione curiosa e interessante, quando possibile con l'aiuto di testimonianze sonore pescate nell'Archivio storico della Rai.

NEL FUTURO DELL'ORCHESTRA

Progetto-pilota per l'Orchestra Sinfonica e il Coro Rai di Torino. La presenza culturale e l'attività del prestigioso complesso sono al centro di un accordo a tre annunciato nei giorni scorsi: Fondazione Sanpaolo, Rai e Filarmonici di Torino coopereranno per una serie di iniziative ad ampio raggio, destinate ad arricchire il panorama musicale subalpino e a garantire sicure prospettive ad un'Orchestra che già vanta un'illustre tradizione. Gianni Zandano, presidente della Fondazione Sanpaolo, insiste sulle strategie culturali dell'Istituto bancario torinese, «non incline alle "sponsorizzazioni" ma piuttosto a partecipare ai grandi progetti». E progetto di rilievo è sicuramente quello di favorire e finanziare la cooperazione fra un'istituzione «storica» della musica italiana ed un'associazione giovane e vivace quale I Filarmonici.

Corrado Guerzoni

In concreto: per un periodo sperimentale, dal 1° gennaio al 30 giugno 1992, i Filarmonici offriranno all'Orchestra Rai un apporto di giovani e preparati strumentisti. Saranno ripristinate, nell'ambito della Stagione Sinfonica invernale, le repliche del sabato pomeriggio per otto concerti. Sarà realizzata una ricca Stagione primaverile. Inoltre è prevista la partecipazione dell'Orchestra Rai ad eventi nazionali ed internazionali. E infine la Rai e la Fondazione Sanpaolo pensano di produrre insieme programmi radiofonici e televisivi di interesse culturale.

Corrado Guerzoni, vicedirettore generale della Rai per la radiofonia, giudica positivo l'esperimento, «e tale da porsi come esempio di collaborazione tra pubblico e privato da proporre anche in altre realtà italiane».

MILVA, dalle balere emiliane alla Scala di Milano, racconta la sua fortunata carriera a* Palcoscenico che passione!, *Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20,10 **Giallo sera**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Fidelio.** Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedric Treitscheke. Musica di Ludwig van Beethoven. Don Fernando: José von Dam; Don Pizarro: Zoltan Kélémen; Florestano: Jon Vickers; Leonora: Helga Dernesch; Rocco: Karl Ridderbusch; Marcellina: Helen Donath; Giachino: Horst Laubenthal; 1° prigioniero: Werner Hollweg; 2° prigioniero: Siegfried Rudolf Frese. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Berliner Philharmoniker e Coro Deutschen Oper Berlin. M° del Coro Walter Hagen-Groll
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Felice Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,45 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Milva. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Parliamone un attimo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Bartolomeo Sorge.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Tartini: Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» (D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino pf.) ♦ G. Bizet: Variazioni cromatiche in do minore (Pf. N. Petrov) ♦ R. Vaughan-Williams: Concerto per oboe e orchestra d'archi (Sol. C. Nicklin - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Mozart: Divertimento (Cassazione) in sol maggiore per orchestra (Orch. della Scuola di Musica di Hurth dir. J. Read)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre mottetti per coro femminile e organo op. 39 (Org. J. Boyer - Elementi dell'Ensemble Vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Berliner Philharmoniker dir. H.von Karajan) ♦ L. de Narvaez: Sei variazioni sull'inno di Nostra Signora «O Gloriosa Domina» (Vihuela H. Smith) ♦ I. Strawinsky: Quattro studi per orchestra (Orch. Philharmonia dir. E. Inbal)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 9ª puntata. «William Morris e l'utopia dell'arte per il socialismo»
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Paolo Volponi
17,20 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1991.** Direttore Claudio Abbado. Soprano Emily Rawlings. Solisti del Coro di Voci Bianche di Tolz. A. Berg: Tre frammenti da Wozzeck op. 7: I atto: seconda e terza scena; III atto: inizio; III atto: quarta e quinta scena ♦ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944 «La grande» - I Wiener Philharmoniker (Reg. eff. il 11/8/1991)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Howard Barker: **Scene da una esecuzione.** Con M. Esdra, A. Reggiani, W. Maestosi, F. Mammi, E. Di Troia, C. Simoni, A. Francioni, A. Belletti e M. Paladini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 11ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dalla Chiesa di S. Maria sopra Minerva in Roma. **Incontri di Musica Sacra Contemporanea.** (quarta edizione). Direttore Flavio Emilio Scogna. Pianista Humberto Quagliata. Soprano Barbara Lazotti. Mezzosoprano Susan Long Solustri. Baritono Roberto Abbondanza. L. Ronchetti: Une leçon de ténèbres per soprano, baritono e orchestra (prima esecuzione assoluta) (B. Lazotti sopr.; R. Abbondanza bar.) ♦ F. E. Scogna: Salmo XII per mezzosoprano, baritono e orchestra (prima esecuzione assoluta) (S. Long Solustri, msopr.; R. Abbondanza, bar.) ♦ T. Marco: Espacio Sagrado (Concerto Coral n. 2) per pianoforte, coro e orchestra (prima esecuzione in Italia) (Pf. H. Quagliata - Coro Mathias Rex - M° del Coro V. Fekete) ♦ S. Gindro: I Misteri del Rosario: Misteri Gaudiosi per soprano e orchestra (prima esecuzione assoluta) (Sopr. B. Lazotti) - Orch. Sinf. di Stato Ungherese - Coro Mathias Rex di Budapest - M° del Coro V. Fekete
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 10ª puntata: Pascoli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

FESTIVAL ANNI '60 oggi alle 6, IV Filo, con Rita Pavone, Bruno Martino, Patty Pravo, Gianni Togni, Anna Oxa

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Ivo Caliendo
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McCall
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - A. Reicha - I. Strawinsky - F. Da Marsiglia - F. J. Haydn**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales per orchestra. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73

▶ **8,25/JEAN SIBELIUS:** Quartetto in re minore per archi op. 56, Voces intimae - Quartetto di Copenaghen

▶ **9/UN QUARTETTO: P. I. Ciaikowski**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 3 op. 30, per archi - Quartetto Borodin

▶ **9,40/RARITÀ: F. M. Picinetti**: Sonata in do maggiore per violoncello e continuo - R. Buhl, vc.; F. Lehrendorfer, org. **F. Morlacchi**: Il pastore svizzero, per flauto e pianoforte - E. Caroli, fl.; R. Maioli, pf.

▶ **10/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: Parto ma tu ben mio - Msopr. F. von Stade. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Della crudele Isotta - Sopr. J. Sutherland. **F. von Flotow**: Martha: Ach so fromm - Ten. P. Domingo. **G. Bizet**: Carmen: Votre toast je peux vous le rendre - R. Raimondi, bs.; M. Le Bris, msopr. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Arioso di Lenski - J. Hamari, contr.; S. Burrows, ten. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Sinfonia

▶ **10,30/TRE SONATE PER VIOLINO DI TARTINI: G. Tartini**: Sonata in la maggiore per violino e continuo pastorale - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav. — Sonata n. 12, per violino e continuo - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav. — Sonata in sol minore per violino e pianoforte: Il trillo del diavolo - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf.

▶ **11,15/LA COMÈDIE-BALLET:** Musiche di **J.-Ph. Rameau - A. Cardinale Destouches**

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Desprez**: Miserere mei Deus, mottetto a cinque voci. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Mottetti op. 39, per coro femminile e organo - **A. Zemlinski**: Salmo XIII, per coro e orchestra op. 24

▶ **13/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE: F. Chopin**: Sei Mazurke op. postuma — Quattro Mazurke op. 67 — Quattro Mazurke op. 68 — Due Mazurke op. postuma - Sol. N. Magaloff

▶ **13,30/BORIS KHAIKINE INTERPRETA RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS

▶ **14/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche strumentali dell'America Latina. **Anonimo**: El hombre geloso di Eugenio Vandres: Preludio. **E. Oroczo**: Enigma. **E. Vandres**: Puerto miranda. **Anonimo**: Luna de xelaju. **C. Vivas**: Rio blanquero - Compl. di strumenti popolari

▶ **14,20/IL SOLISTA: CHITARRISTA NARCISO YEPES: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. **E. Halfter**: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31046: **Z. Kodaly**: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - M. Perenyi, vc.; J. Jando, pf. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197: **J. M. Haydn**: Serenata in re maggiore - Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. DISCO COMPACT CBS MBK-44815: **F. Chopin**: Les sylphides - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** MANDOLINISTA MARIA SCIVITTARO: **J. N. Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - Pf. R. Veyron Lacroix. COMPLESSO VOCALE QUINK: **B. Britten**: Sacred and profane, otto liriche medioevali per coro a cappella op. 91. DIRETTORE STEPHANE CARDON: **B. Bartòk**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera Ensemble Instrumental di Grenoble

▶ **18/PAGINE ORGANISTICHE: W. Stenhammara**: Interludio dalla cantata «Sangen» op. 44 - Sol. R. Davier. **E. Du Caurroy**: Fantasia sur une jeune fillette - Sol. A. Isoir. **D. De Conceicao**: Meio registo de vous contra baixo- Sol. G. Mersiovsky. **G. Valeri**: Due Sonate per organo - Sol. G. Parodi

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: MAURIZIO POLLINI: F. Schubert**: Sonata n. 19 in do minore op. postuma D. 958. **B. Bartòk**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado

▶ **19,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Kabalevsky**: Colas Breugnon, ouverture. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma - Sopr. M. Callas. **G. Verdi**: La traviata: Libiam nei lieti calici - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide, scena e aria di Agamennone - Bs. B. Christoff. **J. Massenet**: Manon: Alons il le faut — Adieu notre petite table - Msopr. S. Verrett. **G. Puccini**: Tosca: Mario! Mario son qui - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **L. Delibes**: Lakmè: Sous le ciel tout etoilè - Sopr. R. Doria. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Deh vieni alla finestra - J. van Dam, bs. **G. Verdi**: Il trovatore: Che m'inganna - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: Vittoria, vittoria, coro dei contadini. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - J. Anderson, sopr.; D. Malvisi, msopr. **C. M. von Weber**: Abu Hassan, ouverture

▶ **20,50/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA: A. Scriabin**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Scottisch National Orchestra dir. N. Jarvi

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Ph. Telemann**: Il giorno del Giudizio Universale: Oratorio in quattro versioni o contemplazioni

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Ph. Telemann - G. M. Monn - F. J. Haydn - J. Field - F. Kreisler - L. van Beethoven**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Kirchenmusik von W. A. Mozart. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Ausbrechen in die Freiheit des Schweigens». **9,45** Nachrichten. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Südtiroler Heiligenhimmel». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. «Das Wiener Johann-Strauss-Orchester und die Philharmonia Schrammeln». **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Norwegische Volksmärchen». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Kissinger Sommer 1991». Virtuosenkonzert mit Heinrich Schiff, Violoncello und den Prager Symphonikern. Dir.: Jîri Bêlohlávek. F. Luboš, A. Dvorâk, P. I. Tschaikowsky. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Enid Blyton: «Pet prijateljev znova na Kirrinovem otoku». 3. del. režija: Adrijan Rustja. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Državne meje in družinske usode. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. 11. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

DA OGGI KIPPY, LA PRESINA SALVADITA, SUPER RESISTENTE AL CALORE, TI INVITA A PARTECIPARE AL

GRANDE CONCORSO

CON KIPPY MELICONI

"LA PRESINA SALVADITA"

Per partecipare al concorso basta ritagliare il codice a barre, completo di numeri, di una confezione di presine KIPPY e/o sottopentola ISOLAND, ed inviarlo in busta chiusa a Meliconi - Via Minghetti, 8/10 - 40057 CADRIANO DI GRANAROLO EMILIA (BO) - indicando il proprio nome, cognome ed indirizzo. L'estrazione finale verrà effettuata entro il 15/04/'92 alla presenza dell'Intendente di Finanza preposto.

IN PALIO 20 VIAGGI PER 2 PERSONE

DURATA DEL CONCORSO DAL 15-9-'91 AL 31-3-'92

Nuove Delta 1500 e 1600.

Classico Lancia.

UN'AUTO COME LA DELTA deve ancora nascere. Per i quattro Titoli Mondiali Rally vinti. Per le collaudate scelte telaistiche, motoristiche e costruttive, che ne fanno la vettura della prevedibilità e precisione di guida per eccellenza. Per il suo stile sicuro e inconfondibile.

Ecco perchè tutti oggi riconoscono in Delta un classico dell'automobile.

Un classico che Lancia rinnova con le nuove Delta 1.5 LX e GT i.e. 1.6. Il nuovo motore da 1500 cc segna un ulteriore miglioramento nell'elasticità di marcia. Una serie completa di interventi rende superflua la parola optional.

Perchè oggi sono di serie, sui due modelli, i cerchi in lega, il volante regolabile, gli alzacristalli e i bloccaporte elettrici, i doppi specchi e le minigonne in colore vettura. Oltre al sedile posteriore sdoppiabile e alla vernice metallizzata e metallescente per la 1.5 LX e al volante in pelle a tre razze e ai fendinebbia per la GT i.e. 1.6.

Nuove Lancia Delta. Il classico si conferma una scelta sicura.

Lancia Delta HF turbo	- 1585 cm^3	- 143 CV DIN
Lancia Delta GT i.e.	- 1585 cm^3	- 111 CV DIN
Lancia Delta LX	- 1498 cm^3	- 82 CV DIN

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.
Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

Essere Lancia.

Lancia Delta Campione del Mondo Rally 87-88-89-90

***I PROTAGONISTI* della filosofia oggi è il tema del dibattito del Paginone, Radiouno. Presenti i professori Negri, Marramao, Cotroneo**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Associazione Orizzonte
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,27 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Vic D'Ippolito» di L. Martini. Realizzazione di V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (XI). Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «La coscienza di Zeno» di Italo Svevo
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «DA.PU.RI.TO» dal labirinto di G. Salvatore
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre
6,42 **9**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 **5**,42
Radio Verde Rai
13,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **21**,05 **22**,31

20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Felice Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 11ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Un programma a cura di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. A. Vivaldi: Trio-sonata in do maggiore (trascriz. dall'orig. per 2 violini e bs. continuo) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore «Great National Simphony» ♦ A. Copland: Sestetto per clarinetto, pianoforte e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Variazioni su BACH, op. 10
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 11ª: «M. Bonaparte: Il caso di M.me Lefebvre»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 35 ♦ J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die Allerbeste Zeit» - «Actus Tragicus» per soli, coro, orchestra e continuo BWV 106 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto n. 2 in re minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 114
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 361 22 41
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 21ª puntata: «Il sonno di Gilgamesh»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55, «Eroica» (NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini) (RCA GD 60271). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Programmazione e valutazione». 12ª
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Riascoltando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1991.** Violoncellista Heinrich Schiff. Pianista Tzimon Barto. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 ♦ R. Schumann: Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 ♦ M. Kopelent: Marak (prima esecuzione assoluta) ♦ D. Sciostakovich: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte op. 40 (Reg. effett. l'11/8/1991)
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

SPECIAL IN DIRETTA di Renato Zero dalla Sala A di Via Asiago per Radio Verde Rai; dal 17 al 20 in studio risponde ai fans allo 06/380972

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica / **18,56 Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 U.S.L. Underground Stereodromers Line
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,05 In diretta dalla Sala «A». **Pomeriggio con Renato Zero**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica / 23,05 Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **M. Ravel - R. Wagner - W. A. Mozart - B. Marcello**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. P. Zukerman - Orch. da Camera St. Paul dir. P. Zukerman. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno» - Orch. The Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

▶ **8,30/I PRELUDI DI RACHMANINOV: S. Rachmaninov**: Preludio n. 3 in re minore op. 23 e Preludio n. 12 in sol diesis minore op. 32 - Sol. D. Alexiev — Preludio n. 10 in si minore op. 32 — Preludio n. 11 in si maggiore op. 32 - Sol. J. Siegel — Preludio in sol minore op. 23 n. 5 - Sol. V. Horowitz — Preludio op. 23 n. 1 e n. 4 - Sol. L. Berman

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - M. Fujwara, vc.; A. Planes, pf. **Koshkin**: Andante quasi passacaglia e toccata - Sol. chit. C. V. Mikilka. **Anonimo sec. XVIII**: Suite nouvelle France - Orch. e Coro «Ensemble Nouvelle France Quebec». **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Pf.i E. Perrotta e C. Pastorelli

▶ **10,05/PAGINE DA «L'ELISIR D'AMORE» DI GAETANO DONIZETTI**: «Obbligato obbligato» - J. Carreras, ten.; D. Trimarchi, bar. — «Della crudele Isotta» - Sopr. J. Sutherland — «Venti scudi» - L. Pavarotti, ten.; D. Cossa, bar. — «Ei corregge ogni difetto» - Bs. S. Malas

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A. Berg**: «Lulu-Symphonie», cinque pezzi sinfonici dall'op. «Lulu» - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶ **11,10/PAGINE RARE DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski**: «Benedetto sia colui che sorride», coro per gli studenti dell'Università di Mosca — Inno dei Santi Cirillo e Metodio — Serenata di Don Giovanni, op. 38 n. 1 — Tema e Variazioni in la minore — Souvenir d'un lieu cher, per violino e orchestra op. 42 (strumentazione di A. Glazunov)

▶ **12/DEDICATO ALLA DANZA: C. W. Gluck**: Pantomima da «Don Juan» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Starzer**: Dieci Danze da balletti vari - Orch. da Camera «Ensemble Eduard Melkus». **A. Czibulka**: Reve d'amour apres le bal - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge. **R. Drigo**: Il risveglio dei fiori - J. Geoargiadis, vl.; O. Ellis, arpa - Dir. R. Bonynge

▶ **13/MUSICA OGGI: F. Pennisi**: Mould, per tastiera e percussioni - M. Buffa, vl.; M. Burton, v.la; S. De Girolamo, vc.; F. Ferranti, clar.; R. Trythall, pf. - Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. L. Lanzillotta. **D. Lombardi**: Magia anamorphotiva, per pianoforte preparato e live electronics - Pf. D. Lombardi

▶ **13,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch

▶ **14/BAROCCO: G. Legrenzi**: «Vuol ch'io taccia e vuol ch'io mora», cantata per una voce e continuo - R. D. Berkley, controten.; R. Alessandrini, clav.; P. Pandolfo, v.la da gamba. **G. Böhm**: Preludio e fuga in re minore per organo - Org. D. Fuchs. **F. M. Veracini**: Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo - Trio Fiorentino. **H. I. F. von Biber**: Tre Sonate da «Fidicinium sacro profanum» op. 4 - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **14,35/'900 MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Koizumi

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Direttore Georges Prêtre. **H. Berlioz**: Symphonie fantastique op. 14. **L. Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,25/TRIO «GOBEL DI BERLINO»: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in si minore per archi e pianoforte op. 3 - H. Gobel, pf.; H. Maile, vl.; C. Soloturskij, v.la; R. Forest, vc.

▶ **17/ O. Respighi**: Trittico botticelliano: La Primavera — L'adorazione dei Magi — La nascita di Venere - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore «Wie marte mir der...» - Sopr. I. Galgani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O paradiso» - Ten. P. Poncet - Dir. R. Wagner. **A. Roussel**: Serenata op. 30, per flauto, violino, violoncello e arpa - «The Melos Ensemble». **M. De Falla**: Noces en los jardine de Espana, impressioni per orchestra - Sol. J. Aciuchrro - Orch. London Symphony dir. E. Mata. **I. Strawinsky**: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a, per pianoforte «Les adieux» — Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner. **R. Schumann**: Arabeske op. 18

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT EMI CDC-7-49397-2: **F. Krommer**: Concerto in mi bemolle maggiore per due clarinetti e orchestra op. 91 - Sol.i S. Meyer e W. Meyer - Orch. da Camera del Württenberg dir. J. Faerber. COMPACT CALLIOPE CAL 9818: **C. Saint-Saëns**: Mélodies du Japon - A. Navarra, vc.; A. D'Arco, pf. COMPACT FONE 88-F-09-29-CD: **Anonimo**: Ludus Danielis - Daniele: M. Bleeke; Re Baldassarre: W. Pauley; Re Dario: P. Mason; Angelo: P. Wilbur - Ensemble for Early Music dir. F. Renz

▶ **21,30/UN ORATORIO DEL '900: M. Tippet**: A Child of our time, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra - J. Norman, sopr.; J. Baker, contr.; R. Cassilly, ten.; J. S. Quirk, bs. - Orch. Sinf. e Coro della BBC e Coro «BBC Choral Society» dir. C. Davis

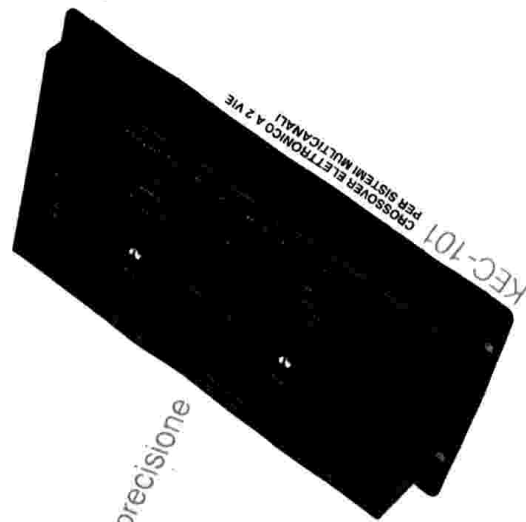
▶ **22,35/MUZIO CLEMENTI: M. Clementi**: Sonata n. 89 in do maggiore op. 34 - Pf. M. Tipo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Villa-Lobos - W. A. Mozart - F. Schubert - Anonimo provenzale - A. Vivaldi - A. Schoenberg**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Operettenbummel». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Günther Andergassen. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Märchen der Brüder Grimm. Der Geist im Glas. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Der Chinese». Ein Kriminalhörspiel. **21** Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: «Rigoletto». Szenen und Arien. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Moč tišine. 13. oddaja: Vonj po naši zemlji: Matija Bravničar. **(9,05)** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 24. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Sinfonični orkester RTV Slovenija vodi Anton Nanut; pianistka Dubravka Tomšič. W. A. Mozart. **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

È BELLO TORNARE A GIOCARE.

LE DONNE nella scienza è uno degli argomenti di questa settimana a Palomar, Radiotre, con Daniela Minerva, vicedirettore di Sapere

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Riascoltare Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,27 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «J. Morello» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Buonasera brivido» di G. Calò, G. Donati, J. Olsen, T. Keijser
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Paolo Pacchioni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,53 In occasione della festività ebraica del **10 di Teveth.** Commemorazione dei deportati. Trasmettiamo la conversazione del Rabbino Isidoro Kahn di Livorno
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di D. Piana e B. M. Vaglio. 12ª puntata
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Frescobaldi: Canzona VIII «L'Ambiziosa» ♦ L. Boccherini: Concerto in la maggiore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo ♦ J. Brahms: Scherzo in mi bemolle minore, op. 4 ♦ G. S. Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra ♦ Z. Kodaly: Danze di Galanta
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 12ª punt.: «J. Lacan: Il caso di Marguerite»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Andante e rondò all'ungherese per viola e orchestra ♦ W. A. Mozart: Trio in sol maggiore per violino, viola e violoncello K. A. 66 ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 3612241
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiof. in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 22ª puntata: «La pianta della vita»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Quintetto per clarinetto, due violini, viola e violoncello, op. 115 (Clar. S. Meyer - Elementi del Wiener Streichsextett) (EMI CDC 7 54304 2) - Canti gregoriani: Veni Creator Spiritus; Intret oratio mea; Miserere mihi, Domine (Choralschola der Wiener Hofburgkapelle dir. P. H. Dopf S. J.) (Philips 432 089-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Composizioni per strumenti a fiato di Mozart
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi, a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 1ª puntata (Riedizione)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte.**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

JAZZ VARIETÀ con il Trio Joe Pass, Marcello Rosa, Louis Armstrong, Stan Kenton, Bechet Spanier, Big Four, alle 13, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - W. A. Mozart - F. Schubert - V. Bellini - D. Kabalevsky - A. Borodin**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sei bagatelle per pianoforte op. 126 - Sol. V. Ashkenazy. **F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.

▶ **8,30/ARIE VERDIANE: G. Verdi**: I due Foscari: Brezza del suol natio... — Dal più remoto esilio... sì lo sento - Ten. C. Merrit - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti — Nabucco: Anch'io dischiuso... — Salgo già del trono - Sopr. R. Scotto - Orch. Filarm. dir. R. Muti — La forza del destino: Madre pietosa vergine - Sopr. R. Tebaldi — La forza del destino: O tu che in seno gli angeli - Ten. M. Del Monaco - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. M. Pradelli

▶ **9/AUTORI ITALIANI DEL '600: FRANCESCO CAVALLI:** Ardo sospiro o piango, dal dramma in musica La Calisto - Msopr. J. Baker - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard — Sonata a tre per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles — Magnificat per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo - Solisti e Coro B. Bartók dell'Università Eotvos Lorand e Orch. da Concerto dell'Università Eotvos Lorand dir. G. Baross

▶ **9,30/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore, Corale di S. Antonio - Quintetto a fiati di Stoccarda. **F. Liszt**: Grande fantasia di bravura sulla Campanella di Paganini - Pf. B. Mezzena. **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Ottetto Filarmonico di Berlino

▶ **10,30/MUSICA SACRA: F. Poulenc**: Gloria in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - Sopr. S. Greenberg - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. J. C. Lopez - M° del Coro A. Charlet. **D. Bartolucci**: Quattro Cantiche: Adoro te devote — Crux fidelis pange lingua — O sacrum convivium — Attende domine - Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci. **F. Schubert**: Stabat Mater in fa minore per soli, coro e orchestra - S. Armstrong, sopr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bar. - Orch. da Camera e Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz

▶ **12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER: G. Ph. Telemann**: Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore n. 38 K. 504: Praga. **R. V. Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **13,30/GIOVANNI-BATTISTA PERGOLESI:** Livietta e tracollo, intermezzo in due parti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso

▶ **14,15/GAETANO DONIZETTI: MUSICHE DI BALLETTO:** Les Martyrs, musica per il balletto — Don Sebastien de Portugal, musica per il balletto — L'assedio di Calais, musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA EMIL GILELS: **J. Brahms**: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. VIOLINISTA UTO UGHI E PIANISTA WOLFGANG SAWALLISCH: **L. van Beethoven**: Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2, per violino e pianoforte. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: **F. Liszt**: Evocation à la Chapelle Sixtine (libera trascrizione su temi del Miserere di Gregorio Allegri e sull'Ave verum corpus di Mozart). DIRETTORE EUGENE JOCHUM: **A. Bruckner**: Te deum per soli coro e orchestra - M. Stader, sopr.; E. Haefliger, ten.; S. Wagner, contr.; P. Lagger, bs.; W. Meyer, org. - Orch. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum - M° del Coro W. H. Groll

▶ **17/FILOMUSICA: V. D'Indy**: Theme fugue et chanson, op. 85 - Pf. A. D'Arco. **G. F. Haendel**: Sonata n. 2 in re maggiore per due violini e basso continuo - Strumentisti dell'English Concert. **G. Mahler**: Lieder des knaben Wunderhorn - C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernestein. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. i E. Perrotta e C. Pastorelli. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orchestra dir. G. Malcolm

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart**: Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **J. Brahms**: Vier klavierstucke op. 119

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO.** DIRETTORE YEVGENI MRAVINSKY, VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra, op. 99 - Sol. D. Oistrakh. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

▶ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: M. Praetorius**: Cinque bransles - Ricercare Ensemble fur Alte Musik di Zurigo. **G. Da Firenze**: Tosto che l'alba caccia - N. Rogers e E. Fleet, ten.i; D. Munrow, controten. **A. De Lantins**: Tota pulchra es amica mea - Compl. vocale e strumentale Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland. **J. Dowland**: Cinque pezzi da Lachrymae - Compl. the Consort of Music dir. A. Rooley. **C. Jannequin**: Le caquet des femmes - Compl. vocale dir. J. Feuillie. **G. De Machault**: Qui n'aroit autre deport lai o dit - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. **J. Ockeghem**: Ut heremita solus, mottetto strumentale - Compl. I Madrigalisti di Praga. **G. P. Da Palestrina**: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka

▶ **22,35/VALZER GALOP MAZURKE: A. Kaciaturian**: Galop da maskarade - The Hollywood Bowl Symphony Orch. dir. A. Newman. **J. Strauss jr.**: Perpetuum mobile, polka op. 257 - I Wiener Philarmoniker dir. L. Maazel. **S. Moniuzko**: Mazurka dall'op. Straszny Dwor - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. **F. Liset**: Grand galop chromatique in mi bemolle maggiore, op. 12 - Pf. F. Clidsat. **J. Lanner**: Hofball tanze op. 161 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Dukas - M. Clementi - A. Bruckner - G. F. Haendel - G. Frescobaldi - I. Strawinsky**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Südtiroler Heligenhimmel». **8,30** Saludos amigos! «Gaucho-Sänger und-Musikanten aus Argentinien». **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). «Max Tumler, der Mesner von St. Agidius». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Gitarrenduo Klaus Obermaier und Alois Watzinger. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). «Operettenbummel». **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. 2 Italienische Solokantaten von Georg Friedrich Händel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 25. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Anton Nanut. Ludwig van Beethoven: Simfonija št. 5 v c molu, op. 67. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

SE VUOI STARE CON

FRANCESCO BACCINI "Qua Qua Quando"

***DA OGGI** la lettura integrale di **Cane e padrone**, terzo e ultimo dei racconti di Thomas Mann proposti da Radiodue. Con Mario Valgoi*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,27 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «J. Morello» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'ultimo spettacolo.** Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri. 3ª puntata
21,35 **Incontri con la poesia.** Di F. Doplicher
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Scritto e diretto da Lucio Lironi. 6ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 13ª puntata. Regia di D. Piana
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cane e padrone.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore per pianoforte op. 28 «Sonata écossaise» ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata «Omaggio a Boccherini» ♦ F. Liszt: Parafrasi da Concerto dal «Rigoletto» di Verdi ♦ R. Wagner: Ouverture e baccanale da «Tannhäuser»
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 13ª. «D. Winnicott: Piggle»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 n. 1 ♦ G. Fauré: Fantasia per flauto e arpa op. 79 ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 3612241
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 23ª puntata: «Il fantasma di Enkidu»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Boccherini: Quintetto per archi in la maggiore op. 11 n. 5 (The Smithsonian Chamber Players) (RCA RD 77159) ♦ J.-Ph. Rameau: Les Indes Galantes: Ouverture; Scene 1 e 2 (Les Arts Florissants dir. W. Christie) (Harmonia Mundi 901367.68). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora. «Fiabe venete» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Sergio Liberovici: un compositore tra memoria e fantasia. Di Giulio Castagnoli
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Zoltan Pesko. Quartetto Arditti. S. Bussotti: I semi di Gramsci, poema sinfonico per quartetto d'archi e orchestra ♦ A. Webern: Sei bagatelle per quartetto d'archi op. 9 ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR !
FRUIT JOY
FRUIT JOY

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO *di Gaetano Donizetti con Luciano Pavarotti e la direzione di Richard Bonynge, alle 15, V Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Presenta **Planet rock** con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Narattini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **Anonimo del XVI secolo - A. Corelli - A. Campra - F. Schubert - C. Debussy - I. Strawinsky**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini**: Capriccio sinfonico. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per la mano sinistra per pianoforte e orchestra

▶ **8,30/JÖRG DEMUS INTERPRETA CLAUDE DEBUSSY:** Valse romatique — Images — Estampes

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: E. Chausson**: La fleur des eaux da Le poème de l'amour et de la mer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini. **G. Mahler**: Sehr langsam dalla sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf

▶ **9,35/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 - Duo pff. E. e E. Gilels. **L. Kozeluch**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pf.i F. Angeleri e M. Angeleri - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Schubert**: Andantino variato divertimento à la française - Duo pff. E. e E. Gilels

▶ **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel**: Quintetto in mi bemolle minore op. 87, per pianoforte, violino, viola e violoncello - Elementi del Sestetto Classico. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore: Chorale di S. Antonio - Blaserquintett Stuttgartner. **J. Koetsider**: Brass symphony op. 80 - Philipp Jones Brass Ensemble. **I. Strawinsky**: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti: Dumbarton Oaks - London Sinfonietta dir. R. Chailly

▶ **11,30/OUVERTURES: G. F. Haendel**: Ouverture dall'op. Serse. **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: Ouverture. **C. M. von Weber**: Oberon: Ouverture. **L. van Beethoven**: Ouverture da Le rovine di Atene op. 113

▶ **12/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Carissimi**: Magnificat a otto voci in due cori e basso continuo - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti. **J. S. Bach**: Furchte dich nicht, mottetto. **G. Ph. Telemann**: Halt was du hast, mottetto

▶ **12,30/RITRATTO D'AUTORE: HENRY WIENIAWSKY:** Scherzo tarantella op. 16 - I. Haendel, vl.; A. Holecek, pf. — Fantasia su temi dall'op. Faust, per violino e orchestra — Due Studi capricci op. 18 per due violini — Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra op. 22 — Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4, per violino e pianoforte

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO: R. Strauss**: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Pf.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **N. Rimsky-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikine

▶ **15/LA FIGLIA DEL REGGIMENTO:** Melodramma comico in due atti di Jules Henri Vernoy de Saint-Georges e di Jean François Alfred Bayard. Musica di **Gaetano Donizetti**. La marchesa di Berkenfield: M. Sinclair; Sulpizio: S. Malas; Tonio: L. Pavarotti; Maria: J. Sutherland; Ortenzio: J. Bruyers; La duchessa Krakentorp: E. Coates; Notaio: O. Godknov; Caporale: E. Garrett; Paesano: A. Jones - Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. R. Bonynge - M° del Coro D. Robinson

▶ **17/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **J. S. Bach**: Sonata n. 4 in do minore BWV 1017, per violino e cembalo - S. Kuijken, vl.; G. Leonhardt, cembalo. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Zum leiden bin ich Auserkoren, recitativo e aria dalla Regina della notte - Sopr. J. Sutherland - Orch. New Symphony di Londra dir. R. Bonynge. **J. C. Vogel**: Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Donizetti**: Il duca d'Alba: Angelo casto e bel - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. **C. Debussy**: Images, per pianoforte, libro 19 - Pf. A. Michelangeli. **B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia, poema sinfonico da La mia patria - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI: L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - I Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini. **C. Debussy**: Images (I serie)

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT AS AS-407: K. Goldmark**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28 - Sol. N. Milstein - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1: **J. F. Reichardt**: Trauerkantate auf den tod Friedrich der Grossen - G. Resick, sopr.; G. Schreckenback, contr.; H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e RIAS Kammerchor dir. G. Albrecht. COMPACT MARCO POLO 8-220447: **M. Balakirev**: Tre Scherzi per pianoforte - Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421-644-2: **A. Zemlinsky**: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Dallapiccola**: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

▶ **22,10/CONCERTO BAROCCO: J. J. Mouret**: Symphonie de chasse - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. **L. N. Clerambault**: Suite secondi toni - Org. N. Chapuis. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore a otto viole e una tromba - Tr. F. Immer - Compl. Capella Clementina dir. H. N. Bruhl. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per organo, oboi, orchestra d'archi e continuo - Org. H. Tachezi - Compl. Musicus Concentus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Reger - D. Buxtehude - K. Kreutzer - E. Bosch - M. Mussorgsky - F. Mendelssohn-Bartholdy**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Bereit den Weg des Herrn». **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freude. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Geschichte. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Das grosse Abenteuer Musik. 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30-21,57** Neue Musik. J. Chowning: «Sabelithe», «Stria». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Državne meje in družinske usode (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 26. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,15** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski izvajalci v Mozartovih skladbah: klarinetist Alojz Zupan; Pihalni kvintet RTV Slovenija; Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Samo Hubad. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

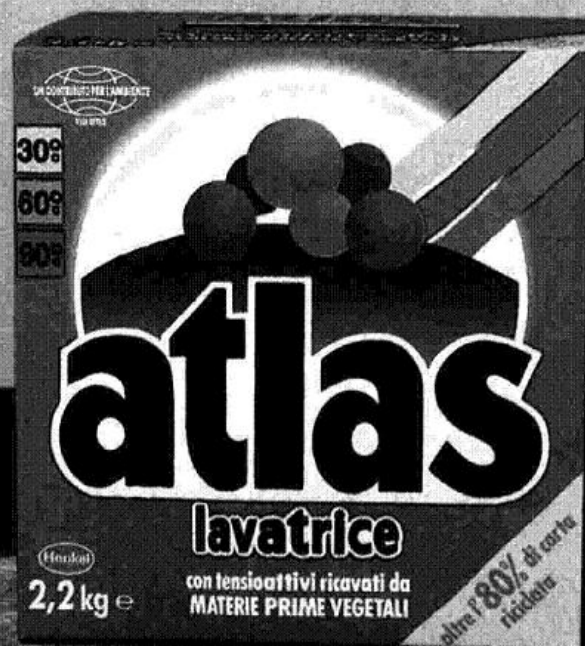
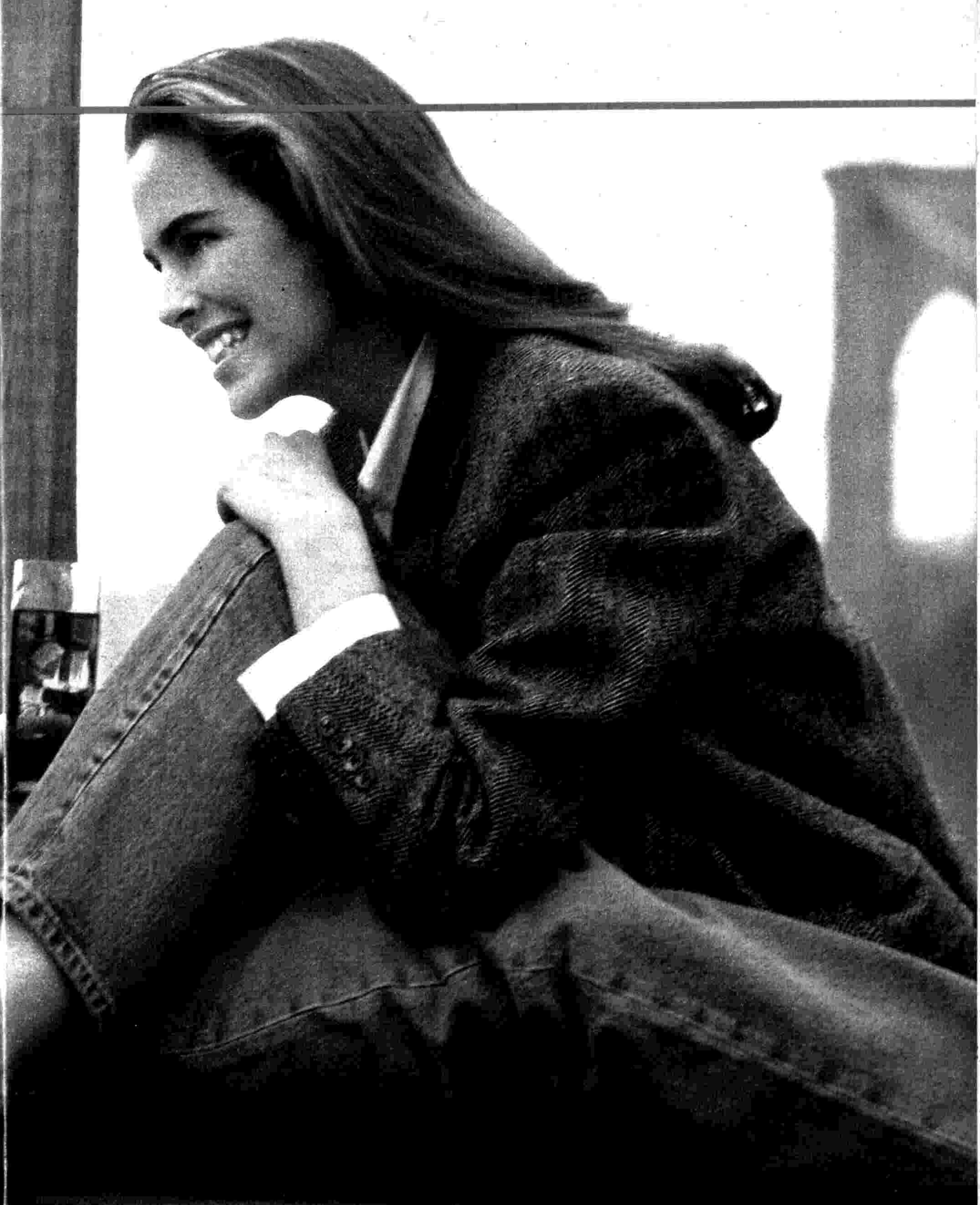
ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

MARTINI
MARTINI
ROSSO
MARTINI & ROSSI
MARTINI & ROSSI

INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.
MARTINI
M&R
MARTINI

CARLA FRACCI, che ha inaugurato la Stagione Balletto della Scala, è l'ospite di oggi in Appassionata, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,27 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «M. D'Ambrosio» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Loruso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R 8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 14ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cane e padrone.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (XII). Con Fortunato Pasqualino
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Rossini: Petite valse per pianoforte «L'huile de ricin», da «Les péchés de ma vieillesse» ♦ V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi ♦ P. I. Ciaikowsky: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per 2 violini, 2 viole, violoncello e contrabbasso ♦ C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per 2 pianoforti e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. 14ª puntata: «M. Mahler: Il caso Stanley»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. Janacek: Dans les brouillards ♦ G. Bottesini: Concerto in fa diesis minore per contrabbasso e orchestra ♦ P. Dukas: Variazioni, interludio e finale su un tema di Rameau
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 361 22 41
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. 24ª puntata: «La vita nell'aldilà»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. W. Henze: El Cimarron: prima parte (P. Yoder, bar.; M. Faust, fl.; R. Evers, chit.; M. Ardeleau, percuss). (Koch Schwann CD 314 030 K2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** A cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pier Luigi Castellano
17 **Scatola sonora** (I parte). A cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione C. Puliatti
18 **Scatola sonora** (II parte). Allegro satirico: Gerhard Hoffnung dal basso tuba al fumetto. Un ciclo di Dirk van den Berg
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi, a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Regia G. Fiorenza. 2ª puntata (Riedizione)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
La morte di Orfeo. Tragicommedia pastorale in cinque atti. Testo e musica di Stefano Landi. Orfeo: John Elwes; Euridice, Nisa e primo Euretto: Johanna Koslowsky; Teti, Lincastro, secondo Euretto, primo Pastore e prima Eco: David Cordier; Bacco, Fosforo, terzo Euretto, secondo Pastore e seconda Eco: Michael Chance; Aurora, Calliope e terzo Pastore: Myra Kroese; Mercurio, Fileno e quarto Pastore: Wilfrid Jochens; Apolline e Ireno: Nico van der Meel; Ebro, Furore e Caronte: Harry van der Kamp; Fato, uno degli Dei e Giove: Lieven Deroo. Direttore Stephen Stubbs. Complesso strumentale Tragicomedia. Complesso vocale Currende. M° del Coro Eryk van Nevel
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Da Milano Claudio Sorge
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Pallavolando**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - The Byrds
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Vivaldi - K. Ditters von Dittersdorf - C. Saint-Saëns - J. Wolf - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475 per pianoforte. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur les aires de l'Alceste de Gluck, per pianoforte

▶ **8,30/DEDICATO A STEPHANE MALLARMÉ: C. Debussy**: Poèmes de Stephane Mallarmè - Sopr. S. Danco - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Boulez**: Improvvisation II: «Une dentelles' abolit», per soprano e orchestra da «Pli selon Pli», portrait de Stephane Mallarmè - Sol. A. Althoff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik

▶ **9/LE SCUOLE NAZIONALI: F. Delius**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra. **W. Walton**: Te Deum, per coro, orchestra e organo (per l'incoronazione di Elisabetta II d'Inghilterra). **M. Tippet**: Quartetto n. 2 per archi. **G. Holst**: Balletto dall'op. «The perfect fool»

▶ **10,05/LE DUE BALLATE DI FRANZ LISZT:** Ballata n. 1 in re bemolle maggiore - Pf. F. Clidat

▶ **10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: J. S. Bach**: Giga, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo (BWV 1004). **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in sol maggiore, per violino e pianoforte su «La Bergère Célimene» K. 359 - Pf. I. Haebler. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Orch. London Symphony dir. A. Dorati

▶ **11,30/IL MINUETTO: G. F. Haendel**: Minuetto in mi minore - F. Bruggen, fl.; B. van Asperen, clav. **F. J. Haydn**: Minuetto, dal Divertimento in re maggiore - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard. **W. A. Mozart**: Minuetto, dal Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Solisti dei Filarmonici di Berlino. **L. van Beethoven**: Minuetto (allegro vivace), dalla sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **C. Debussy**: Menuet, dalla «Petite Suite» - Duo pff. N. Lee - B. Ringeissen. **G. Martucci**: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada

▶ **12/MUSICHE CORALI: O. Messiaen**: Cinq Rechants, per coro a dodici voci miste a cappella - Le Groupe Vocal de France dir. M. Tranchant. **L. Janacek**: Rikadla, per coro da camera e dieci strumenti - Strumentisti dell'Orch. London Sinfonietta - M° del Coro C. Wearing dir. D. Atherton. **S. Tanelev**: Musica per coro op. 27 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. X. Sussmayr**: Das Namenfest (per il compleanno del nonno) - Orch. e Coro di Bambini della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Csanyi - M° del Coro V. Botka

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE FRITZ REINER: **A. Dvorak**: Cinque Danze slave (versione orchestrale dall'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. di Vienna. PIANISTA EMIL GILELS: **L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **R. Schumann**: Marchbilder: Quattro Pezzi op. 113, per viola e pianoforte - Pf. G. Sacchetti. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **M. Castelnuovo Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven**: Fidelio ouverture op. 72. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Allmacht Jungfran...» - Sopr. H. Behrens. **G. Puccini**: Il Tabarro: «Nulla, silenzio» - Bar. G. Taddei. **G. Verdi**: Rigoletto: «È il sol dell'anima» - R. Scotto, sopr.; L. Pavarotti, ten. **L. Delibes**: Lakmé: «Pouquoi dans le grand bois» - Sopr. R. Doria. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Amici miei» - Ten. P. Schreier. **G. Verdi**: Macbeth: «Patria oppressa». **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Laise, laise fromme Weise» - Sopr. E. Gruberova. **J. Massenet**: Manon: «En ferment les jeux» - Ten. G. Aragall. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Ah se intorno». **G. Puccini**: La Bohème: «Donde lieta uscì» - Sopr. Montserrat Caballé. **G. Verdi**: Aida, sinfonia

▶ **16,20/GEORG SOLTI E LA TERZA SINFONIA DI BRAHMS: J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **17/FILOMUSICA: F. X. Pokorny**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol.i C. Kohler e H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **J. S. Bach**: Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594 (dal Concerto in re maggiore op. 7 n. 5 di Vivaldi) - Org. M. Chapuis. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen», racconto del pellegrino a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **F. Liszt**: Tannhäuser Konzert, paraphrase, libera trascrizione dell'Ouverture dall'op. di Wagner - Pf. M. Campanella. **O. Respighi**: Feste romane, poema sinfonico - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTUR RUBINSTEIN: L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Boston Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf. **F. Chopin**: Improvviso n. 4 in do diesis minore op. 66 «Fantasie impromptu». **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinphony of the Air dir. A. Wallenstein

▶ **19,30/I concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore R. De Leeuw - C. Kallisch, msopr.; F. Lang, ten.; R. Herman, bar.; M. Kagel, recitante. **M. Kagel**: Sanckt Bach passion, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro di voci bianche Magnificat - M° dei Cori D. Indrigo e Padre A. Gila (reg.ne eff. il 27 maggio 1988)

▶ **21,10/IL FLAUTO E L'ORCHESTRA: F. Krommer**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra op. 30 - Sol. P. L. Graf - English Chamber Orchestra

▶ **21,30/ARNOLD SCHOENBERG:** : La scala di Giacobbe, oratorio per soli, coro e orchestra

▶ **22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Gershwin**: Seconda rapsodia per orchestra e pianoforte obbligato - Sol. C. Ortiz - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **F. Grofé**: Grand Canyon, suite - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. M. Lefloth - C. Ph. E. Bach - G. Ph. Telemann - E. Grieg - F. Petrini - H. Berlioz**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. M. Frey: «Alte und neue Weihnachtslieder». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Raskolnikoff» nach dem Roman von Fjodor Dostojewski — Anschliessend: Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 27. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Arhipelag Goli. **15,40** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba: Ob Gallusovem letu. **17,15** Naš športnik - prenos iz Nove Gorice. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

FRANCO SCEPI PRODUZIONE D'IMMAGINI - CDS

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'ACQUA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

INFORMAZIONE TURISTICA ALPITOUR

TUNISIA IL FASCINO DELL'ANTICO MODERNO

UN FORZIERE DI ANTICHI TESORI

Immense spiagge di sabbia finissima punteggiate di palme si alternano a isolotti rocciosi di selvaggia bellezza. Vaste pianure verdeggianti, al Nord, lasciano il posto ai frutteti di Hammamet e, più a Sud, a immensi uliveti che sconfinano fino ai margini del grande deserto, il Sahara. Ma la Tunisia non è un Paese affascinante solo per la bellezza del panorama. È uno scrigno prezioso di ricchezze storiche, archeologiche e umane in cui antico e moderno spesso mirabilmente si fondono con grande fascino. Frutto del passato dato che la Tunisia, conquistata dai fenici e assoggettata dai romani, occupata poi da bizantini e vandali e vinta dalla spada degli arabi, fu in effetti domata solo dalla fede di Maometto. È merito della gente, della sua indole pacifica, della sua naturale gentilezza e cordialità. Un vecchio proverbio arabo dice: «I marocchini sono leoni, gli algerini uomini e i tunisini agnelli», ma non è un'offesa alla loro virilità, vuol solo dire, ed è vero, che sono più cordiali e disponibili verso il prossimo. Basta avventurarsi nei souk, nei lunghi e intricatissimi mercati della parte vecchia di Tunisi. Qui c'è la vera anima del Paese. I ritmi assumono cadenze lente, pacate. Il mercante vi accoglie gentilmente fuori dalla sua bottega e non ha alcuna fretta di servirvi. Preferisce intrattenervi chiacchierando, offrendovi magari il tipico tè alla menta, e solo dopo i convenevoli rituali vi mostrerà la sua mercanzia, preoccupandosi più di recare gioia alla vostra vista che di vendere! E anche lo sconto sul prezzo andrà poi patteggiato in un tira e molla sempre cordiale: un rituale irrinunciabile che si ripete uguale da secoli! Alpitour, che da anni programma viaggi in Tunisia, è quindi in grado di farvi gustare da vicino anche lo straordinario sapore di questo Paese, oltre a proporvi itinerari e scelte di vacanza che diano le maggiori garanzie a tutti i livelli, dal puro divertimento all'intelligente scelta logistica, all'insegna, sempre, della grande professionalità e dell'ottimo rapporto fra qualità e prezzo.

In alto, turisti in un mercatino locale improvvisato e, sotto, la piscina del Royal Phenicia

AVVENTURA E RELAX

Di programmi ce ne sono per tutte le esigenze, dal tour della Tunisia in autopullman o minibus riservati, sempre con un accompagnatore Alpitour e una guida che si esprime in lingua italiana (da Roma: L. 870.000 con trattamento di pensione completa), al tour «Jerba e il Sahara» in Land Rover, che abbina la scoperta di quest'isola meravigliosa all'avventura fra le dune del deserto e l'incanto delle oasi (da L. 1.014.000 con partenza da Roma e otto giorni con trattamento di pensione completa). Invece dell'atmosfera esotica e un po' misteriosa del tour si può scegliere il relax di una vacanza riposante trascorsa crogiolandosi al sole delle località balneari, come all'Hotel Club Tunisian Village, riservato ai clienti Alpitour e vicino ad Hammamet (con partenza da Roma da L. 479.000 per una settimana con trattamento di mezza pensione) oppure all'Hotel Club Meridiana (un'altra esclusiva Alpitour), situato proprio di fronte a una delle più belle spiagge dell'isola di Jerba, detta «la dolce» per il suo clima, un'isola di pace dal sapore esotico che pare creata apposta per il riposo e il relax. All'Hotel Club Meridiana (da L. 573.000 per una settimana a trattamento di mezza pensione, con partenza da Milano, Bologna e Verona) si può usufruire anche di due programmi speciali. Uno riguarda il tennis che prevede corsi giornalieri sia individuali sia collettivi. L'altra proposta, «relax e scoperta», dà invece la possibilità di approfondire la conoscenza dell'isola e dell'entroterra del Sud tunisino con escursioni ad hoc.

Maria Teresa Fusaro

Nella foto grande, il tramonto in un'oasi e, a sinistra, giocatrici di golf, uno dei tanti sport che è possibile praticare in Tunisia

I COLLEGAMENTI

Comodi voli speciali diretti collegano Milano, Bologna e Verona al nuovo aeroporto di Monastir in circa un'ora e mezzo (B727 - B737 e moderni airbus della compagnia di bandiera Tunis Air). Voli di linea da Roma e Palermo. Voli speciali diretti anche per Jerba da Milano, Bologna e Verona. Voli di linea, via Tunisi, da Roma e Palermo. Per informazioni più dettagliate consultate il catalogo Alpitour Mare-Inverno '91-'92», disponibile presso le migliori Agenzie di Viaggi.

Se desiderate qualche notizia più approfondita sul Paese potete rivolgervi all'Ente Nazionale del Turismo Tunisino, Via Baracchini 10, Milano, tel. 02/86453026.

DA OGGI a Palomar, Radiotre, Roberto Satolli, direttore di Tempo medico, condurrà le trasmissioni del venerdì dedicate alla medicina

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Tel. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,27 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «M. D'Ambrosio» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion**
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **Musica del nostro tempo.** I. Pizzetti: Epithalamium, per soli, coro e orchestra
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **11° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Rudolf Barshai. G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio, in re maggiore HWV 351 ♦ I. Strawinski: Apollon Musagète, balletto in due scene per orchestra d'archi ♦ G. B. Lully-Mottl: Suite di danze (rielaborazione di F. Mottl) ♦ F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 4 R. 414 da A. de Lamartine. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 22 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 15ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cane e padrone.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 Bolneve
7,20 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Schubert: Improvviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4 ♦ E. Grieg: Dal tempo di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1 ♦ H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 15ª puntata: «H. Kohut: La signorina F.»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). M.-A. Charpentier: Luctus de morte Augustissimae Mariae Theresiae per 3 voci virili, 2 strumenti concertati e basso continuo ♦ A. Dvorak: Due danze slave, per orchestra ♦ R. Schumann: Pezzo da concerto in fa maggiore per quartetto di corni e orchestra op. 86
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi, Alessandro Mormile e Giancarlo Landini. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 361 22 41
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di C. Grimaldi. 25ª puntata: «L'origine del pukku e del mekku»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Wagner: Siegfried: Atto III, terza scena (S. Jerusalem, ten.; E. Marton, sopr. - Orch. della Radio Bavarese dir. B. Haitink) (EMI CDS 7 54290 2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione C. Puliatti
18 **Scatola sonora** (II parte). Note meno note: l'America latina. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elio Pecora. «Fiabe montalesi» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Dvorak trascritto da Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Prokofiev nel centenario della nascita.** Un ciclo di Alberto Cantù e Imanalaieva Komusch. 3ª trasmissione
21,45 **Folkconcerto.** «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi. 3ª
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

SCEGLI E VOTA le più belle voci della lirica di tutti i tempi per ascoltarle in Duello a Radio Verde Rai, alle 23,06

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: P. Hindemith**: Sinfonia Mathis der Mahler - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9 - Sol. D. Ciani. **W. A. Mozart**: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 496 - G. Zitterbart, pf.; U. Beetz, vl.; B. Erichson, vc. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Léhar

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Sol. M. Candeloro - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Ceccato. **N. Paganini**: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra - Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

▶ **8,30/I LIEDER DI HUGO WOLF:** Spanisches liederbuch - F. Dieskau, bar.; E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. Daetwyler**: Concerto per corno delle alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi - J. Molnar, cr. delle alpi; B. Molnar, fl. - Orch. da Camera della Svizzera orientale dir. U. Schneider. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. G. Malcom - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. **J. A. Kozeluh**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Herman - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. **H. Villa-Lobos**: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. J. Sebastian - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **10,30/TRII QUARTETTI QUINTETTI: L. Boccherini**: Trio in la maggiore, op. 14 n. 3 per archi - Trio Euterpe. **M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi - W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kaufmann e E. Weiss, v.le; F. Bartolomey, vc. **J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett e W. Pleeth, vc.i

▶ **11,40/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy**: Children's corner, suite - Pf. J. Demus

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: «Carmen sur tes pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic e Coro J. Alldis dir. G. Solti. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.i; J. Bjoerling, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor una parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; R. Capecchi, bar.; P. Montarsolo e U. Trama, bs.i - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Versank ich jetzt» - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. **G. Verdi**: I Vespri Siciliani: «Sogno o son desto» - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. L. Cobos. **L. van Beethoven**: Fidelio: Coro dei prigionieri - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsopernchor dir. L. Maazel. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Its, bar. - Orch. del Teatro Bolscioi dir. A. M. Pashqyev

▶ **13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Tipo. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. M. Price

▶ **15/ A. SCHOENBERG**: Pierrot Lunaire, op. 21 (ventuno melologhi per voce, archi, flauti e clarinetti) - Voce E. Sziklay - Orch. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly — Un sopravvissuto di Varsavia, op. 46 per voce recitante, coro maschile e orchestra - Voce recitante A. C. Kubitski - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

▶ **15,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel**: Sonata postuma per violino e pianoforte - R. Bonucci, vl.; M. Candeloro, pf. — Sonata per violino e violoncello - R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.

▶ **16,20/EVGENI SVETLANOV DIRIGE NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV:** Sinfonia n. 2 op. 9, suite sinfonica Antar III versione - Orch. Nazionale dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **17/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON:** Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connah, vl.i; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — How can I sleep: Troilo e Cressida - M. Collier, sopr.; P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton — Portsmouth point, ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult — Spitfire prelude and fugue dal film «The first of the few» - Orch. The London Festival dir. S. Black — Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

▶ **18,15/INTERMEZZO: F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: MARTHA ARGERICH: R. Schumann**: Kreisleriana op. 16. **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO** DIRETTORE ANDRE CLUYTENS, VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **R. Wagner**: Lohengrin: Preludio dall'atto I - Orch. du Théâtre National de l'Opera. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61 - Orch. National de la Radiodiffusion française. **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore (Renana) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi

▶ **21,30/RITRATTO DI ÉRIC SATIE** (Honfleur 1866 - Parigi 1925): Gymnopedies per orchestra - Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. R. Douatte — En habit de cheval - Orch. National de France dir. M. Rosenthal — Sei Gnossiennes per pianoforte - Pf. R. Pascal — Choses vues à droite et à gauches, per violino e pianoforte - Y. Tajahashi, pf.; K. Mizuno, vl. — Parade suite dal balletto - Orch. National de France dir. M. Rosenthal — Passacaglia — Prélude en tapisserie — Messa dei poveri - L. Allix, pf.; Gianfranco Spinelli, org. - Coro di Milano della Rai dir. N. Bordignon

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Corelli - G. Croce - F. Chopin - F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** «Auf und ab um Südtirol». **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Adventsingen in der Pfarrkirche von Toblach, aufgezeichnet am 9. Dezember 1978. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. «Auf den Spuren weihnachtlicher Singformen». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. The Consort of Musicke Anthony Rooley. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 28. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Iz Četrtkovih srečanj. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **16** Mi in glasba. Skupina Gallus consort v našem studiu: D. Slama - glas; I. Pahor - angleški rog; M. Pahor - flavta; T. Smonetti - klavir. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

è certa: al Conad

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE, *il dramma di Thomas Eliot, oggi per* **Invito a teatro.** *Fra gli interpreti, Roberto Herlitzka*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo, B. D'Alessandro e L. Palma
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Italia-Cipro.** Qualificazione al Campionato europeo
15,18 GR 1 business
16,30 **Note di piacere**
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes Tre»: **Sorelle.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **Premio Italia '91. Deos votis vocare.** Di Claudio Novelli (Replica a cura della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 15,15 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 18,07 19,26 21,30 22,37
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,20 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** Associazione ex allievi Don Carlo Gnocchi
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Invito a teatro. **Assassinio nella Cattedrale.** Poema drammatico in due parti di Thomas Stearns Eliot. Traduzione di Alberto Castelli. Con G. Martini, E. Turrin, G. Poggiali, F. Temperini, R. Herlitzka, G. Saccarola, S. Tringali, P. Di Iorio, M. Avogadro. Regia di Angela Bandini
Nell'intervallo (18,10 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,12 circa): **Parliamone un attimo**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Heinz Wallberg. Pianista Giuseppe La Licata. W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore per due piccole orchestre K. 239 ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,51 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 Bolneve
7,20 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da M. Padovani. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Bizet: Jeux d'enfants, per pianoforte a quattro mani ♦ C. Monteverdi: Laudate Dominum, per coro a 5 voci, strumenti e basso continuo da «La selva morale e spirituale» ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa minore per pianoforte e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1991.** Ensemble Schulz: Wolfgang Schulz, fl.; Gerhahrd Schulz, vl.; Ulla Schulz, v.la; Walter Schulz, vc. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio, ouverture (trascr. per fl. e trio d'archi) — Quartetto in do maggiore per flauto, violino, viola e violoncello K. 285b ♦ H. Eder: Flötenquartett S.C.H. per flauto, violino, viola e violoncello op. 80 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per flauto, violino, viola e violoncello K. 298 — Sei arie dall'opera «Il flauto magico» (trascr. per fl. e vl.) — Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello K. 298 (Reg. eff. il 3-8-91 dalla Radio Austriaca)
13,25 Pagine da **Vagabondi del Dharma.** Di Jack Kerouac. Traduzione Magda Di Cristofaro
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Ingmar Bergman: **I problemi dell'anima.** Traduzione di Roberta Clemente. Con Graziella Galvani e Mirella Falco. Regia di Flavio Ambrosini
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Maurice André.** G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Festival Genova Jazz. Liberation Music Orchestra di Charlie Haden
17 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 1ª puntata: Guido Gozzano: «Torino e dintorni»
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Di Alberico Giostra. Un'idea delle Marche
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — **Meteo**
19,15 **Tendenze della musica contemporanea in Europa.** Un programma di Rossella Nobilia con la collab. di Riccardo Giovannini. 2ª
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
In diretta dal Teatro Comunale di Basilea. Stagione Lirica Euroradio 1991-'92. **Faust, un travestimento.** Opera in tre atti e dodici scene di Edoardo Sanguineti. Musica di Luca Lombardi. Faust: Mark Holland; Creta: Andrea Treuboth; Primo Mefistofele: Gillian Knight; Secondo Mefistofele: Peter van Derick; Strega: Anton Diakov; Wagner: Guy Renard; Primo studente: Asa Baverstam; Secondo studente: Doug Jones; Terzo studente: Daniel Sutin; Quarto Studente: Daniel Sutin; Comare: Agnethe Christensen; Giovane ballerina: Asa Bäverstam; Vecchia ballerina: Ruxandra Donose; Valentino: Doug Jones. Direttore Michael Boder. Orchestra Sinfonica e Coro del Teatro Comunale di Basilea. M° del Coro Werner Nitzer (1ª esecuzione assoluta)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

IL PIANISTA Arthur Schnabel interpreta la Sonata n. 15 op. 28 di Ludwig van Beethoven e Quattro Improvvisi di Franz Schubert, alle 18,30, V Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
14,28 **Calcio: Italia-Cipro.** Qualificazione al Campionato europeo
16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Edizione Week-end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-15,15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,28 **Calcio: Italia-Cipro.** Qualificazione al Campionato europeo
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile — **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonius Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Brade - G. Rossini - G. Onslow - J. S. Bach**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K. 475 - Sol. M. Pires. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi op. 47 - Quartetto di Torino. **J. B. Vanhal**: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf.

▶ **8,35/DEDICATO A GOETHE: L. van Beethoven**: Meeresstile und glucklicke fahrt, per coro e orchestra op. 112 - Orch. New Philarmonia e Coro J. Alldis dir. P. Boulez. **A. Webern**: Due Lieder op. 19, per coro e strumenti - Strumentisti della London Symphony Orchestra e J. Alldis Choir dir. P. Boulez. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. B. Finnilae - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli - M° del Coro F. Angius

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: J. Hilton**: Tre Fantasie - Quadro Hotteterre. **F. J. Haydn**: Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzone, vl.; G. Massias, vl. **J. Brahms**: Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte - Sol. R. Lupu. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi. Clar. D. Klocker - Consortium Classicum

▶ **10,05/SERGEI PROKOFIEV:** La ballata del fanciullo ignoto, cantata op. 83 - Orch. e Coro della Radiotelevisione dell'URSS - M° del Coro M. Ptitsa

▶ **10,30/DEDICATO A DIETRICH BUXTEHUDE:** Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford — Sonata in si bemolle maggiore per violino, viola da gamba e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel — Corale gelobet seist du Jesu Christ - Org. R. Saorgin — Cantata herzlick lieb ich dich o Herr - Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale e Compl. corale della Westfalia dir. W. Ehmann

▶ **11,20/GIUSEPPE VERDI: BALLETTI DA OPERE**: Macbeth: Balletto atto III - Orch. London Symphony dir. A. De Almeida — Jerusalem: Balletto atto III - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ **12/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCH. SINF. DI MILANO: C. Debussy**: Prima rapsodia per clarinetto e orchestra - Clar. R. Stoltzman - Dir. K. Melles. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Vl. B. Belkin - Dir. G. Ötvös. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 dal Nuovo Mondo - Dir. K. Melles

▶ **13,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 Jupiter: Allegro vivace - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips — Stesso brano - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt. **E. Grieg**: Allegro molto moderato dal concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Pf. R. Lupu - London Symphony Orchestra dir. A. Previn — Stesso brano - Pf. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. von Dohnanyi. **N. Rimsky-Korsakov**: Festa a Bagdad: Il mare, naufragio da Shéhérazade - Royal Philarmonic Orchestra dir. T. Beecham — Stesso brano - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

▶ **15/PENELOPE.** Poema lirico in tre atti di René Fauchois. Musica di **Gabriel Fauré**. Penelope: R. Créspin; Ulisse: R. Jobin; Euriclea: Ch. Gayraud; Eumeo: A. Vessieres; Cleone: M. Gagnard; Melanto: F. Ogeas; Alkandre: G. Macaux; Filo ed Eurinome: N. Robin; Antinoo: J. Peyron; Eurimaco: R. Massard; Leode: M. Hamel; Ctesippo: B. Demigny; Pisandro: P. Germain - Orch. National e Coro della RTF dir. D. E. Inghelbrecht - M° del Coro J. P. Kreder

▶ **17/FILOMUSICA: F. Couperin**: Dieci Pezzi per cembalo - Sol. A. Uittenbosch. **W. A. Mozart**: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 dell'Incoronazione - A. T. Sintow, sopr.; A. Baltsa, contr.; W. Krenn, ten.; J. van Dam, bs. - I Berliner Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 2 in sol maggiore e archi op. 18 - Quartetto Beethoven. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12: La casa del diavolo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: ARTHUR SCHNABEL: L. van Beethoven**: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28: Pastorale. **F. Schubert**: Quattro Improvvisi op. 142: n. 1 in fa minore — n. 2 in la bemolle maggiore — n. 3 in si bemolle maggiore — n. 4 in fa minore

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO.** DIRETTORE FRANÇOIS PAILLARD, VIOLINISTA GÉRARD JARRY, VIOLISTA SERGE COLLOT, ARPISTA LILY LASKINE: **L. Mozart**: Sinfonia in do maggiore dei giocattoli. **F. Francoeur**: Suite n. 2 dalle Symphonies du festin royal. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. **C. Debussy**: Petite suite - Orch. da Camera Jean-François Paillard. **H. I. F. von Biber**: Sonata n. 5 in la maggiore per violino e continuo - E. Melkus, vl.; H. Dreyfus, cembalo; K. Dcheit, lt.; H. J. Lange, fag.

▶ **21,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dallapiccola**: Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **A. Honegger**: Une cantate de Noel, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceco e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M° dei Cori L. Matl e H. J. Chvala. **H. Eisler**: Sonata op. 1 - Pf. C. Keller. **A. Copland**: Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **F. Schubert**: Minuetto e finale in fa maggiore. **W. Byrd**: The leaves be green. **R. Schumann**: Andante con variazioni dalla sonata in do minore per viola e pianoforte. **F. Liszt**: Pensées des mortes da Harmonies poétiques et religieuses. **A. Glazunov**: Meditazione op. 32, per violino e orchestra

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. «Es naht die wunderbare Zeit». Alpenländische Musik zum Advent. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. Am Mikrophon: P. Machac. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Der Affe war an allem schuld. Ein heiterer Roman von H. Schinagl. 12. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Volksmusikantentreffen unter dem Motto: «Drahn di Radl umadum». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v Katoliškem domu v Gorici. I. Strawinski: Zgodba o vojaku. **11,05** Orkestralna glasba. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 29. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi izvajalci šole Glasbene matice v komornih skupinah: E. Buzečan - flavta; V. Legiša in A. Sluga - violončelo; T. Bogatec in A. Starc - Klavir. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. 12. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

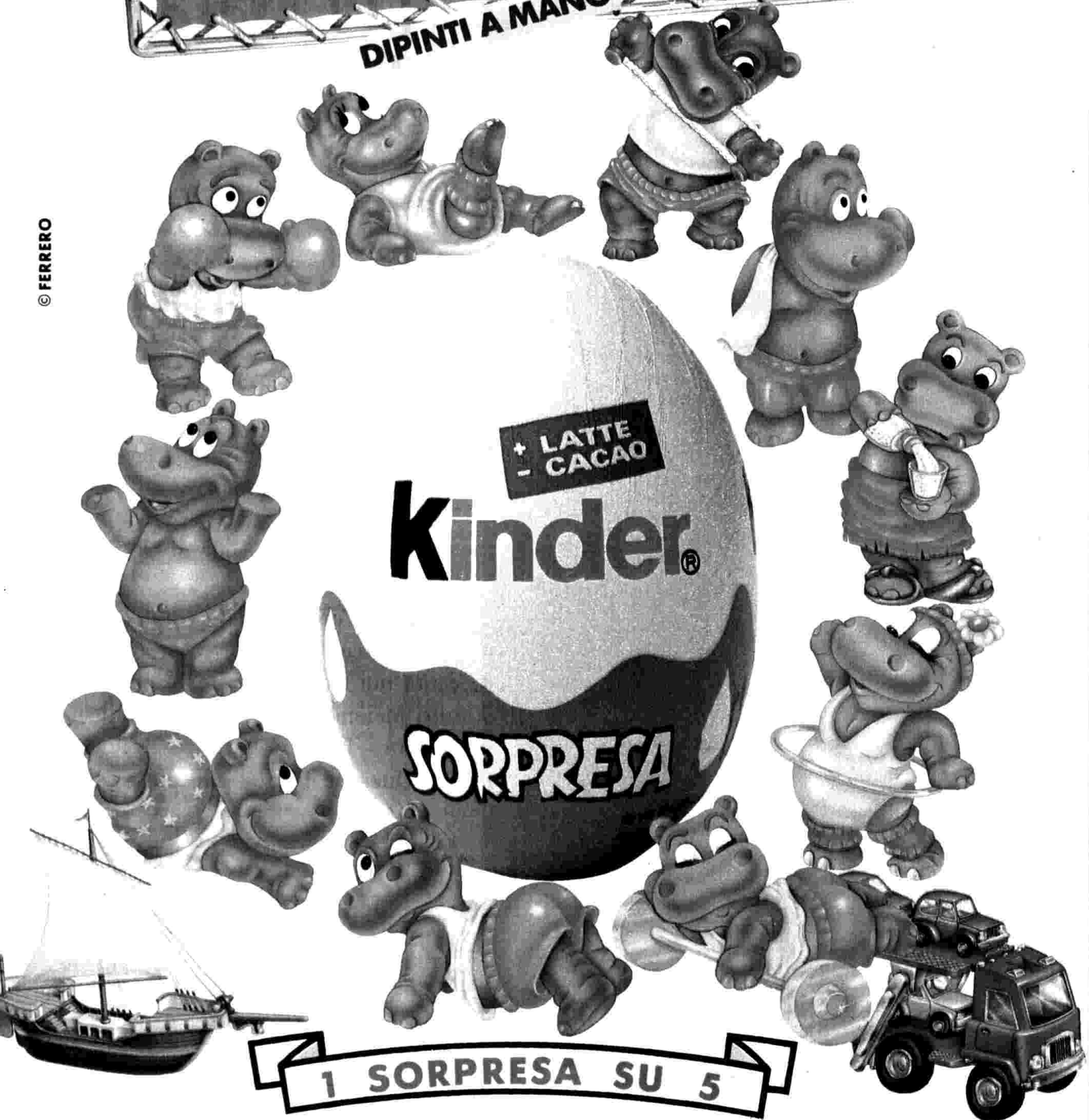
Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B

Regala e ti sarà regalato.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Weihnachtslied der Grille. Zeichentrickfilm von Chuck Jones. **18,20** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 18. Folge: «Gefährliche Freunde». **18,45-19** Der Maler und der Vogel. Eine Bildergeschichte von Max Velt. Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein (Whg.).
20 Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen **21,10-22,30** Schussfahrt vom Mount Everest. Mit Yuichiro Miura und der japanischen Everest-Ski-Expedition 1970. Ein Film von Judith Crawley, Isao Zeniya und Kenji Fukuhara.

MARTEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Erinnerungen an Weihnacht. Kaschubenland, ein unbekanntes Land. Ein Film von Rüdiger Mörsdorf und Rudolf Sporrer (Whg.). **18,30-19** Franz Joseph Haydn. Cellokonzert in D-Dur. Solistin: Natalie Caron, Marc Coppey, Sally Pendlebury, Martina Schucan. Es spielen Mitglieder des Europäischen Jugendorchesters unter der Leitung von James Judd. (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kerger und Andreas Meyer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wellenbrink, Günther-Maria Halmer u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 29. Folge: «Die Falle». **21,10** Geistliche Musik aus der Freinademetz-Kirche in Milland. J. Gasser: Missa Solemnis in E-Moll - V. Goller: Oster Te Deum, op. 94. Ausführende: Instrumental-Ensemble «Amarida», Bozen; Domchor Brixen. Gesangssolisten: Hella Troi, Hedwig Zingerle, Gerhard Haller, Hans Fischnaller. An der Orgel: Otto Rubatscher. Dirigent: Heinrich Walder. Regie: Christine Bologna Ohnewein. **22** Don Giacomo Alberone. Ein Mann unseres Jahrhunderts. Ein Film von Alberto Michelini und Roberto de Mattei

SABATO 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kerger und Andreas Meyer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wellenbrink, Günther-Maria Halmer u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 29. Folge: «Die Falle» (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. G. Rossini: «Tancredi» (Ouverture). Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terziarschwester Dr. Klara Rieder

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Gualberto Giachi (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi (8). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi - Spiritualità dell'Avvento. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. De Bertrande: «Amours de Cassandre», selezione dal I Libro della Raccolta di canzoni a 4 voci «Amours de Ronsard» - F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3 D. 408, per vl. e pf. - B. Bartók: Sonata per due pf.i e percuss.i - B. Britten: «Mazurka elegiaca» per due pf.i op. 23 n. 2 - Musica leggera

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alla mia età:** le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Rome: spiritualité de l'art baroque. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare - Novena di Natale. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do magg. D. 944 «La Grande» - N. Paganini: Sonata in mi min. op. 3 n. 6 — Sonata concertata in la magg. op. 25 - Musica leggera

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti - Novena di Natale. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Salieri: Concerto in do magg., per fl., ob. e orch. - A. Von Zemlinsky: Trio in re min. op. 3, per clar., vc. e pf. - J.-Ph. Rameau: Suite dalla tragedia lirica «Dardanus» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Novena di Natale - Dallo Studio 12: attualità in diretta. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Glazunov: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 55 - F. Fiorillo: Concerto per vl. e orch. n. 1 in fa magg. - F. Lachner: Quintetto in fa magg. - Musica leggera

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana:** la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Jugendforum. In der Reihe: Gelebter Glaube. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Une expérience de coopération. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi - Novena di Natale. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Brahms: Doppio concerto in la minore op. 102, per vl., vc. e orch. — Dalla Raccolta «Varieties of Lute Lessons» - J. Dowland: «Sir John Langton, his Pavan» - P. Ballard: «Monsieur Ballard, his Coranto» - A. Arenskij: Trio in re min. op. 32, per vl., vc. e pf.

VENERDÌ 20

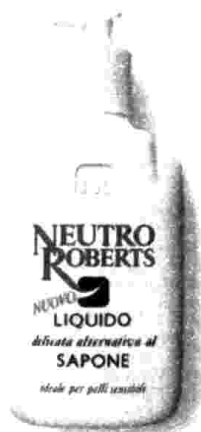
7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (3). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Europe politique: un rêve? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'opera per pianoforte solo di Franz Schubert»: Sonata in re magg. op. 53 D. 850 - C. Monteverdi: «Altri canti di Marte» dall'VIII Libro dei Madrigali - A. Khacaturjan: Concerto per fl. e orch. - Musica leggera

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Novena di Natale. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Frohbotschaft im Advent. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa - Novena di Natale. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Smetana: dal Ciclo di Poemi Sinfonici «La mia Patria»: n. 5 «Tabor» e n. 6 «Blanik» - D. Cimarosa: Concerto in si bem. magg. - R. Schumann: Sonata n. 1 in la min. op. 105

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

NEUTRO ROBERTS ®

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.

PIÙ CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

DA DEL MONTE LE FORME CHE VUOI. DALLA NATURA LA DOLCEZZA CHE VUOI, SENZA AGGIUNTA DI ZUCCHERO.

L'ananas Del Monte ti dà tutto il gusto e la dolcezza di una giusta maturazione, tutta la genuinità dell'ananas nel suo succo naturale, senza aggiunta di zucchero. Un alimento sano e genuino per mantenerti in forma naturalmente. Ananas Del Monte in succo, lo puoi trovare a fette, intero, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscioline. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E SCAMPI.

Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avogado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.

Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.

Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

Del Monte
QUALITY

Sí al meglio. Sí a Del Monte.

QUATTRO ZAMPE IN CARRIERA

SUSANNA SUPPA

Alteri/World Photo (2)

Umili origini da cacciatore di topi, un caratterino deciso ed una volontà di ferro hanno permesso allo yorkshire una grande carriera mondana. Oggi è uno dei più diffusi e richiesti cani da compagnia: intelligente, affettuoso, paziente, è un vero e proprio prodigio di «buone maniere canine». Frequenta i salotti più sofisticati ormai con gran disinvoltura. È un cane dal temperamento gioviale, vivace e sempre pronto al gioco che facilmente si trasforma in un «peperino» quando qualcosa lo disturba. Da buon terrier è un gran camminatore ed adora le corse in giardino e nei prati, ma, date le sue dimensioni, è ritenuto un esemplare esclusivamente da compagnia e, come tale, un tipico cane da appartamento. Al chiuso però soffre molto, ha bisogno di giocare all'aria aperta e di muoversi. Originariamente infatti la sua taglia è stata ridotta non per motivi di salotto, bensì per motivi di tana, in quanto i minatori dello Yorkshire (una contea inglese) lo utilizzavano per la caccia ai roditori. Lo stesso suo pelo, grazie ad una tessitura e consistenza tali da renderlo perfettamente idrorepellente, aveva lo scopo ben preciso di preservare il minuto corpo del cane dalla naturale umidità delle miniere. Lo yorkshire quindi, pur sembrando così fragile e delicato, è in realtà un cane sano e robusto. Bisogna avere comunque un occhio di riguardo per il suo prezioso mantello, che per essere sempre lucido, liscio e setoso, necessita di una costante cura. Operazione che diventa indispensabile se si vuol fare del proprio cane un soggetto da esposizione. È bene perciò spazzolare il nostro piccolo amico ogni giorno, fornendoci di una semplice spazzola di ferro per capelli e di un pettine di acciaio. Generalmente si comincia a spazzolare dalle zone inferiori per passare poi a quelle superiori, facendo attenzione a togliere eventuali nodi e a mantenere la spartizione centrale sulla riga dorsale, in modo che il pelo ricada ai lati. La testa e il muso vanno pettinati per ultimi, raccogliendo il ciuffetto della testa con un elastico o, come vuole la tradizione, con l'immancabile nastrino rosso. Così, infatti, il nostro yorkshire, oltre ad essere più spiritoso, ci vedrà anche meglio! Ogni venti giorni circa è necessario tagliare il pelo intorno alle orecchie, seguendone il bordo, per evidenziarne la forma. Per praticità poi, si possono spuntare anche barba e baffi per evitare che il cane si impiastricci mangiando (la lunghezza ideale è di circa 10-12 cm). È bene anche spuntare un po' il pelo sotto la coda e fra i polpastrelli. Lo yorkshire può essere lavato ogni volta che si ritiene opportuno senza comunque esagerare (l'ideale è una volta ogni 15-20 giorni), usando preferibilmente uno sciampo dolce e un balsamo. È importante, una volta terminato il lavaggio, asciugare bene il cane passando prima un asciugamano sul pelo, senza strofinare per non arruffarlo, e poi utilizzando un normale fon. Infine, per i più perfezionisti, si può integrare la toelettatura con l'applicazione di oli (di visone o di jojoba) per proteggere il pelo.

Susanna Suppa

Due immagini dello yorkshire terrier, piccolo e vispo cane di origine inglese. Anche se ritenuto cane da compagnia ama molto la vita all'aria aperta

LE ORIGINI

Lo yorkshire terrier nasce nel 1886 in Inghilterra con il riconoscimento ufficiale del Kennel Club. Le sue origini comunque, ancora oggi, sono molto discusse; non c'è infatti nessuna documentazione esauriente che possa far luce sui vari incroci effettuati per selezionare tale razza. Si presume che fra i suoi progenitori vi siano: il «claydesdale», un cane dal pelo ricco e setoso molto simile all'attuale sky-terrier, ed il «broken-haired terrier», un cane a pelo duro che viveva nella regione inglese dello Yorkshire. Inoltre c'è anche chi fa derivare il temperamento equilibrato e vivace dello yorkshire dalla ingerenza di sangue del maltese e dello scottish terrier.

DIVENTARE MAMMA NON È FACILE La piccola taglia degli yorkshire a volte causa delle difficoltà nella loro riproduzione. È importante che la fattrice abbia un peso minimo compreso fra i due e i tre chili, altrimenti si deve ricorrere spesso al parto cesareo. La gestazione dura circa 60 giorni, durante i quali è preferibile non dare alla futura mamma troppi preparati vitaminici ed a base di calcio, per evitare che alla nascita i cuccioli siano troppo grossi (il loro peso, appena nati, varia da 80 a 150 grammi circa). Al momento del parto è opportuno che il padrone sia vicino alla piccola mamma, così che possa esserle d'aiuto in caso di necessità.

GUIDA ALL'ACQUISTO Vi indico alcuni dei numerosi allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI ed anche l'indirizzo della Società Italiana Terrier (SIT), dove potranno fornirvi ulteriori informazioni. La sede centrale della SIT è: Via Morigi 3/A, 20123 Milano, tel. 02/867405.

«All. delle Antiche Mura» di A. Tomaselli, Via Gramsci 5, 24060 Bagnatico (BG).

«All. Vip» di E. Lodi Bertoni Carrà Via Zamboni 9, 40126 Bologna.

«All. della Zagara» di S. Pagani Russo, Via Novoli 5, 50127 Firenze.

«All. di Monte Ingino» di M. A. Cidonio, Via Lima 22, 00198 Roma.

UN MIRTO PER OGNI SPOSA

LUCA SARDELLA

Ancora oggi, in Grecia, in Spagna, in Portogallo e anche nella nostra Sicilia, le ragazze che vanno spose usano mettere un rametto fiorito di mirto fra i capelli, perché i bellissimi e delicati fiori di questa pianta simboleggiano la purezza, il candore, la verginità. Il mirto (Myrtus), che appartiene alla famiglia delle Mirtacee, è originario delle zone tropicali, del bacino del Mediterraneo e di tutte le altre zone temperate del mondo. In giardino, ma anche sul terrazzo o sul balcone, il mirto, cespuglioso o allevato ad alberello, risulta particolarmente decorativo, grazie anche al colore del suo durissimo legno, molto apprezzato dagli ebanisti per i preziosi lavori di intarsio. Importante, se coltivata sul balcone o sul terrazzo, la sistemazione della pianta in grossi contenitori, profondi almeno 80 cm e larghi 60. Al Centro-Sud della nostra Penisola, il mirto, che ama il pieno sole o la mezz'ombra, sverna tranquillamente all'esterno; al Nord, invece, dove l'inverno è molto rigido, è necessario proteggerlo con fogli di plastica trasparente e bucherellata o sistemarlo in un angolo riparato dalle correnti e ben esposto. Ospitate la pianta in terra di foglie, mista a Garden Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna, ricca di humus, particolarmente indicata per gli esemplari coltivati in giardino, sul terrazzo o sul balcone) e sabbia, in parti uguali. A seconda della specie (il genere Myrtus ne comprende circa 100), il mirto fiorisce in primavera o durante l'estate; per goderne la fioritura, però, è necessario piantarlo in autunno, nelle zone del Centro-Sud e a primavera, al Nord. In primavera e in autunno annaffiate la pianta almeno una volta a settimana; due volte, invece, durante l'estate. Dopo la fioritura o a fine inverno è necessario effettuare leggere potature, in modo tale che la pianta mantenga un aspetto compatto e armonioso. In autunno è bene nutrire la pianta con un concime granulare come, ad esempio, NPK 12-12-12, annaffiando subito dopo aver concimato. Dalla primavera inoltrata, invece, e per tutta l'estate (almeno una volta al mese) concimate il mirto con Granverde-Giardino-Cifo. Tutte le specie di mirto sono molto decorative, con i fiori più o meno profumati e nelle tonalità del bianco o del rosa. I frutti, commestibili, di forme e colori vari e che maturano a fine estate o in autunno, sono altrettanto «importanti» dal punto di vista ornamentale; con essi, in tempi remoti, si preparava un vino speciale, molto aromatico, ma venivano (e vengono tutt'oggi) sfruttati, anche, per ricavarne unguenti medicamentosi. Il Myrtus communis, cresce fino a quattro metri circa, con fiori bianchi, profumati e solitari; i frutti sono di colore porpora-scuro, mentre, nella varietà Leucocarpa, sono di colore bianco. Il Myrtus Tenuifolia, invece, ne produce dal sapore molto gradevole, vera leccornia se conservati nell'alcool. Il Myrtus Ugni, infine, più conosciuto come «Guava del Cile», fiorisce a maggio con fiori bianco-rosati; i deliziosi frutti, di colore bleu-nero, si possono utilizzare come frutta da tavola e per squisite marmellate.

Luca Sardella

Franco Frosi

I fiori del Myrtus communis, una delle cento specie di questa pianta. Il mirto è un cespuglio ornamentale per i suoi fiori e per i frutti, ottimi da mangiare e con i quali si fanno marmellate e liquori

UN AGRUME PER IL SALOTTO

A Castellare di Pescia (PT), nei vivai Oscar Tintori, si allevano piante di agrumi in vaso. Il Calamandin, tra i «figli» dell'azienda, è pianta molto bella e raffinata. Questo rampollo dalle piccole e lucide foglie fruttifica abbondantemente, regalando frutti aspri, a grappolo, paragonabili a piccoli mandarini dall'intenso color arancio. Il Calamandin, varietà rifiorente e di crescita contenuta, è, inoltre, l'unico agrume che durante la stagione invernale possa permettersi il lusso di vivere in salotto. Proprio perché non ingombrante, questa pianta è molto apprezzata e richiesta come originale e prezioso regalo natalizio.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«I kiwi del mio giardino, pur avendo dato un ottimo raccolto, mi preoccupano un po', perché presentano delle foglie che, sulla pagina inferiore, sembrano cosparse di borotalco (temo che queste piante siano state colpite da qualche malattia). Vorrei sapere come curarle». (Luciana Forcolin Bellini - Treviso).

Gentilissima signora Luciana, la foglia da lei inviatami è arrivata, purtroppo, rinsecchita, anche se è possibile notare del materiale biancastro al centro della pagina inferiore. A fine raccolto e dopo la potatura, tratti pure le sue piante con Fenix (10 gocce per lt di acqua) + 20 gr di olio bianco. Alla ripresa vegetativa, ogni 8-10 gg, vaporizzi, sull'intera vegetazione, una soluzione fatta con Fenicrit (1/2 cucchiaino) + 10 gocce di Fenix, per lt di acqua. Cerchi, possibilmente, di colpire anche i tronchi e, soprattutto, le pagine inferiori delle foglie.

«È mai possibile che non riesca a trovare un libro di orticoltura veramente "serio"?». (Bucci Antonio - Capua).

Caro Antonio, se vuoi, puoi consultare il catalogo della organizzazione editoriale R.E.D.A. che, tra l'altro, è l'unica ad avere un'Enciclopedia Agraria davvero completa.

VOLEVAMO ESSERE GLI U2

DANTE GUARDAMAGNA

Un «evento» della scorsa stagione (celebrato con successo al Teatro Argot di Roma) è riapparso quest'anno alla Cometa, prosegue «a grande richiesta» con repliche al Teatro Valle e promette di tornare a riverificarsi (come il proverbiale *Rumori fuori scena* degli Attori & Tecnici, o *Camere da letto* della Società per Attori): era ed è *Volevamo essere gli U2*, di Umberto Marino — trentottenne, laureato in giurisprudenza, diplomato dall'Accademia Drammatica — che ci aveva già dato una quindicina di testi teatrali (da *No, non andare a Modena per comprare un vecchio sassofono* a *La stazione*; da *Italia-Germania 4 a 3* al *Ce n'est qu'un début* spoletino).

Gli interpreti che «vivono» questo vitalissimo pezzo di teatro erano neodiplomati dal Centro Sperimentale: «debuttanti». E hanno collaborato con Marino riuscendo a portare la sua già notevolissima credibilità drammaturgica a una carica linguistica che non si accontenta di essere recitabile — vedi il «parlato» pirandelliano che ormai è un dialetto attorale, o quello di Pinter spesso frainteso — e raggiunge livelli di efficace, sorprendente iperrealismo. La vocazione cinematografica del gruppo non basta a spiegare l'esito felicissimo di questa «nuova commedia all'italiana». Ma vediamo di che si tratta: volevano essere gli U2, cioè la band irlandese di *Misterious Way* e di *Love is Blindness*. Perché no? Italiani, romani (tranne Rocco nato più a sud), ma in gamba. Affiatati.

Pareva che l'unica difficoltà fosse quella di trovarsi un nome. Inglese? L'avevano anche trovato (nel film *L'attimo fuggente*) e a proporlo era stato il meno «inglese» del gruppo, che non sapeva neppure pronunciarlo: «Dead Poets Society». 6 Poeti Morti, tastiera, batteria, basso, chitarra e i «vocalist»: Matteo (Federico Scribani), Marco (Alberto Molinari), Saverio (Marco Galli), Rocco (Enrico Lo Verso), Margherita (Paola Magnanini), Sonia (Carolina Salomè).

Un bel «Team», dice Marco, il più smanioso di quella — goliardica? Forse velleitaria? — mezza dozzina assortita un po' casualmente. Il padrone di casa — del seminterrato che fu alloggio dei domestici della sua (ricca) famiglia — è Matteo; ma l'animatore è Marco, compagno di scuola di Matteo e cugino di Margherita, la suffragetta FGC che recluta una conturbante «semiprofessionista»: Sonia, «inglese» del Quadraro, ecc. Diventano qualcosa di più e di meno di un «Team»: amici. Non senza scontri ideologici (Pantera, Mito sessantottino, PCI/PDS, i Verdi), non senza rivalità amorose. Ma uniti.

Aggettivi per i personaggi se ne trovano: il «commovente» Rocco (operaio parquettista con grande estro musicale, e dosate parole affioranti da mute meditazioni); Saverio «schizoide» (economico/prodigo, pacato/scatenato); Sonia «tenera e fragile», sotto la rude scorza borgatara; Margherita «appassionata» (non solo nell'impegno politico: ha una sua metamorfosi teatrale, da precoce zitella a vera donna). I leaders sono Matteo e Marco; Matteo con «altre» ambizioni — bravo ragazzo, ma ne fa anche lui, di cose «poco belle», senza rendersene conto — e non perde mai il suo stile: «di classe». Marco è estroverso, incapace di risvolti segreti, rivelazioni, sorprese. Eppure può prenderci in contropiede: morendo. Si uccide. Era l'unico che voleva proprio essere uno dei nuovi... Che cosa? «Qualcosa»: uno degli U2, forse, o niente. E gli altri si scoprono — alla fine — uniti in una specie di ritrattazione ineffabile: per l'amico fanatico, casinista, inconsistente, leggero. Tanto che non c'è più: è un'ombra. Su quell'ombra cala il sipario.

Dante Guardamagna

Da sinistra: Alberto Molinari, Federico Scribani, Carolina Salomè, Marco Galli, Paola Magnanini ed Enrico Lo Verso. Dopo il successo della scorsa stagione e la ripresa al Teatro della Cometa di Roma, le repliche della commedia di Umberto Marino,* Volevamo essere gli U2, *proseguono al Teatro Valle dall'11 dicembre al 5 gennaio

Marco Delogu

LA TELEFONATA A... BRUNO MACCALLINI

Sarai al Flaiano di Roma dal 27/12: chi c'è e cosa fate?

«Una mia commedia, *Esercizi di insulto (Insulto ergo sum!)*, che interpreto con Claudia Poggiani e con Giorgio Lopez, Alex Partexano, Chiara Gobbato. La regia è di Tonino Pulci. È uno spettacolo sull'aggressione, una riflessione divertita sulla diffamazione che ormai è il massimo, se non l'unico, strumento di comunicazione. E fa spettacolo!». *(d.g.)*

Tommaso Le Pera

Splendid, nuovo l'aroma nuovo il salvaroma

Nuovo aroma più ricco:
Oggi Splendid ha un aroma più ricco grazie ad una accurata selezione dei migliori caffè e ad uno speciale processo di tostatura che esalta al massimo la qualità dell'aroma.

Nuovo Cofanetto Salvaroma:
Con il nuovo cofanetto Salvaroma, Splendid mantiene un aroma più intenso. Finalmente puoi lasciare il caffè nella sua confezione originale ben protetto dalla sua chiusura CLIK, senza disperdere aroma durante il travaso.

SE IL JAZZ È MADE IN ITALY

Musicisti di due generazioni in alcuni fra i migliori dischi di jazz italiano usciti ultimamente. Per esempio, in un eccellente Cd della Pentaflowers, *The Blue Rose,* il trombonista Marcello Rosa presenta una scelta di sue brillanti composizioni con altri veterani come Antonello Vannucchi e Gegè Munari, ma anche con giovani come Flavio Boltro, Massimo Moriconi, Alfredo Ponissi, Riccardo Biseo, più Stanton Davis e altri americani di passaggio.

A sua volta, la pianista Cinzia Gizzi, fresca di corso di perfezionamento alla Berlkee School di Boston, fa uno squillante debutto discografico con il Cd *Trio & Sextet* inciso con Boltro e Piero Odorici suoi coetanei e con i più anziani Giovanni Tommaso, Rudy Migliardi e Gianni Cazzola.

Due generazioni si affiancano anche in *Ten Years After* (etichetta Splasch), raccolta di splendide ballads interpretate con maestria e profonda sensibilità da Enzo Randisi (vibrafonista siciliano che è fra i maggiori specialisti europei dello strumento) in compagnia di tre valorosi rappresentanti dell'ultima ondata come Mimmo Cafiero, Giuseppe Costa e Salvatore Bonafede (quest'ultimo affermatosi anche in America). In *Umiliani Jazz Family* (Liuto) c'è la cantante Alessandra Umiliani, figlia di Piero, che debutta con garbo accanto al padre, a Giovanni Tommaso, Paolo Fresu e Giampaolo Ascolese.

Marcello Rosa

Ma ecco due Cd molto raccomandabili della Splasch firmati dal sassofonista-compositore Roberto Ottaviano alla guida di due distinte formazioni. *Items From The Old Earth* è del gruppo Six Mobiles (con Mario Arcari, Sandro Cerino, Martin Mayes, Roberto Rossi e Fiorenzo Gualandris), sestetto di fiati senza accompagnamento che s'è già guadagnato larga rinomanza internazionale. *Above Us* è invece d'un quartetto dall'organico di tipo tradizionale: sax soprano (Ottaviano), pianoforte (Stefano Battaglia), contrabbasso (Piero Leveratto) e batteria (Ettore Fioravanti): una delle "voci" nostrane più interessanti del momento.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

ANIMA E IRONIA

Un album intitolato semplicemente con nome e cognome, quasi un biglietto da vistia per il "Nuovo" **Enzo Avitabile**. Nuovo nel look, curato, la barba rasata, la giacca, e nuovo, sicuramente, per lo spirito del musicista napoletano, reduce da un intervento chirurgico che gli ha restituito la gioia di vedere.
Nuovi anche alcuni collaboratori, da Rod Rustici, ormai di ritorno tra i musicisti italiani, a Gaio Chiocchio, autore sempre di un certo interesse.
Non nuovi, ma non è un problema, anzi, i contenuti musicali di questo disco per la Emi: prevale la vena melodica e romantica, ben rappresentata da *Io non ci resisto più,* la punta più alta, ma non manca l'ironia Funky di *Vide c'ò teng'* e quella, politicizzata, di *Colonizzati.* Prova convincente, di indubbia qualità. Da intenditori.

POP/WORLD
Nicola Sisto

RABBIA, SPERANZA E PASSIONE

Quasi quattro anni separano l'ultimissimo *Achtung Baby* (Bmg) dal precedente album di studio *The Joshua Tree,* punta massima della consacrazione mondiale degli **U2.** In mezzo, la testimonianza di questa vertiginosa ascesa: il doppio dal vivo *Rattle & Hum,* vero e proprio trionfo massmediologico sviscerato in cinema, video, advertising ed ogni altra sorta di messaggio visivo. Un tripudio a stelle e strisce che aveva fatto temere per la stessa integrità artistica di **Bono, The Edge, Adam Clayton** e **Larry Mullen Jr.** Preoccupazione inutile: l'affascinante concentrato di vecchia Europa che gli U2 hanno sempre saputo distillare nelle antiche botti di Irlanda è più che mai limpido e forte, così come mette sempre al tappeto la compattezza del loro fronte verbale e sonoro (questa volta impetuosamente hard) unito a quel senso di profonda unità, coesione e intesa che li fa grandi.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

PAGINE SCELTE

Jazz Club è un'antologia di pagine splendide scelte con molto gusto fra classici e curiosità per intenditori. La raccolta, tratta dal catalogo Columbia, comprende infatti *Minnie The Moocher* di Cab Calloway, *Royal Garden Blues* di Bix Beiderbecke, *Take Five* di Dave Brubeck e Paul Desmond, *Summertime* con Miles Davis e Gil Evans, *Mack The Knife* con Louis Armstrong. Ma *Round Midnight,* il più famoso dei capolavori di Monk, è interpretato da Herbie Hancock, *Misty* di Erroll Garner è cantato da Aretha Franklin e *Take The A Train,* la sigla di Ellington è in una versione speciale con l'orchestra di Duke riunita a quella di Count Basie. Non mancano Gerry Mulligan e Chet Baker, Ahmad Jamal, Rosemary Clooney, George Benson, Harry Connick Jr., Mahalia Jackson e la grande Billie Holiday in *I'm A Fool To Want You,* una delle sue ultime struggenti interpretazioni.

CLASSICA
Mario Gamba

DOV'È LA FESTA?

Particolarmente apprezzabile nell'arte direttoriale di **Riccardo Muti** è l'abbinamento tra il rigore e l'impeto. Ora, l'uscita su disco Emi del *Don Giovanni* di **Wolfgang Amadeus Mozart** appunto diretto da Muti presenta qualche problema. Perché ci pare che la fusione dei due aspetti non sia stavolta riuscita perfettamente bene. Muti sceglie tempi calibrati e un fraseggio assai preciso, poco caratterizzato. Chiede lo stesso metodo di lettura dell'opera anche ai cantanti. Ma il risultato, affascinante nella parte orchestrale e in genere per la concertazione, lo è di meno nelle singole prestazioni canore, valgano come esempio *Notte e giorno faticar* di Leporello e *Là ci darem la mano* di Don Giovanni/Zerlina. Sono, comunque, appunti lievi su un'edizione di tutto rispetto, alla quale manca un po' il senso della festa. **Samuel Ramey** nella parte di Leporello è ammirevole ma senza verve.

TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GREATEST HITS 2** (5) Queen (EMI)	**GREATEST HITS II** (6) Queen (Parlophone)	**ACHTUNG BABY** (n) U2 (PLG)
2	**ACHTUNG BABY** (1) U2 (Island)	**DANGEROUS** (1) Michael Jackson (Epic)	**ROPIN' THE WIND** (1) Garth Brooks (Capitol)
3	**DANGEROUS** (10) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	**STARS** (4) Simply Red (East West)	**TOO LEIT TO QUIT** (2) Hammer (Capitol)
4	**BENVENUTI IN PARADISO** (2) Antonello Venditti (Ricordi)	**WE CAN'T DANCE** (3) Genesis (Virgin)	**NEVERMIND** (5) Nirvania (Geffen)
5	**PUNTO E VIRGOLA** (7) Fabio Concato (Philips)	**ACHTUNG BABY** (2) U2 (Island)	**TIME, LOVE AND TENDERNESS** (8) Michael Bolton (Columbia)
6	**LA COSCIENZA DI ZERO** (n) Renato Zero (RCA)	**SIMPLY THE BEST** (7) Tina Turner (Capitol)	**USE YOUR ILLUSION II** (6) Guns N'Roses (Geffen)
7	**STARS** (4) Simply Red (WEA)	**TIME, LOVE & TENDERNESS** (8) Michael Bolton (Columbia)	**METALLICA** (7) Metallica (Elektra)
8	**EROS IN CONCERT** (8) Eros Ramazzotti (DDD)	**FROM TIME TO TIME - THE SINGLES COLLECTION** (9) Paul Young (Columbia)	**WE CAN'T DANCE** (4) Genesis (Atlantic)
9	**ON EVERY STREETS** (3) Dire Straits (Phonogram)	**GREATEST HITS** (n) Queen (Parlophone)	**DEATH CERTIFICATE** (3) Ice Cube (Priority)
10	**WE CAN'T DANCE** (6) Genesis (Virgin)	**SHEPHERD MOONS** (5) Enya (WEA)	**EMOTIONS** (n) Mariah Carey (Columbia)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**BLACK OR WHITE** (1) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (n) George Michael (Elton John)	**BLACK OR WHITE** (3) Michael Jackson (Epic)
2	**CHANGE** (3) Lisa Stansfield (BMG)	**BLACK OR WHITE** (1) Michael Jackson (Epic)	**WHEN A MAN LOVES A WOMAN** (2) Michael Bolton (Columbia)
3	**HOW GEE** (4) Black Machine (New Music)	**RIDE LIKE THE WIND** (6) East Side Beat (London)	**SET ADRIFT ON MEMORY BLISS** (1) P.M. Dawn (PLG)
4	**2 LEGIT 2 QUIT** (10) Mac Hammer (EMI)	**WHEN YOU TELL ME THAT YOU LOVE ME** (10) Diana Ross (EMI)	**IT'S SO HARD TO SAY GOODBYE** (4) Boyz II Men (Motown)
5	**PETER PAN** (2) Enrico Ruggeri (CGD)	**JUSTIFIED AND ANCIENT** (n) KLF Feat Tammy Wynette (KLF Communicat)	**ALL 4 LOVE** (7) Color Me Badd (Giant)
6	**THE FLY** (6) U2 (Island)	**ACTIV 8 (COME WITH ME)** (3) Altern 8 (Network)	**BLOWING KISSES IN THE WIND** (6) Paula Abdul (Virgin)
7	**SPENDING MY TIMES** (8) Roxette (EMI)	**SMELLS LIKE TEEN SPIRIT** (9) Nirvana (DGC)	**CREAM** (5) Prince And The N.P.G. (Warner Bros)
8	**NO SON OF MINE** (5) Genesis (Virgin)	**DIZZY** (2) Vic Reeves & The Wonder Stuff (Sense/Island)	**CAN'T LET GO** (n) Mariah Carey (Columbia)
9	**SOMETHING GOT ME...** (9) Simply Red (WEA)	**SOUND** (n) James (Fontana)	**THAT'S WHAT LOVE IS FOR** (n) Amy Grant (A&M)
10	**EVERYTHING I DO...** (7) Bryan Adams (Polydor)	**PLAYING WITH KNIVES** (4) Bizarre Inc (Vinyl Solution)	**O.P.P.** (8) Naughty By Nature (Tommy Boy)

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri.

1. GREATEST HITS 2 — **QUEEN**
2. ACHTUNG BABY — **U2**
3. DANGEROUS — **MICHAEL JACKSON**
4. BENVENUTI IN PARADISO — **ANTONELLO VENDITTI**
5. STARS — **SIMPLY RED**
6. ON EVERY STREETS — **DIRE STRAITS**
7. WE CAN'T DANCE — **GENESIS**
8. REAL LOVE — **LISA STANSFIELD**
9. SIMPLY THE BEST — **TINA TURNER**
10. LIVE AT THE KREMLIN — **ZUCCHERO**

DISCHI CALDI RAI - 33

11. REAL LOVE — **LISA STANSFIELD**
12. SIMPLY THE BEST — **TINA TURNER**
13. LIVE AT THE KREMLIN — **ZUCCHERO**
14. COME UN CAMMELLO IN... — **FRANCO BATTIATO**
15. CATERPILLAR — **MINA**
16. LAMBRUSCO, COLTELLI... — **LIGABUE**
17. PETER PAN — **ENRICO RUGGERI**
18. MATTO COME UN GATTO — **GINO PAOLI**
19. UNA TRIBU' CHE BALLA — **JOVANOTTI**
20. IL RE DEGLI IGNORANTI — **ADRIANO CELENTANO**

DISCHI CALDI RAI - 45

- BEAUTIFUL — **RON MOSS**
- CALLING ELVIS — **DIRE STRAITS**
- CREAM — **PRINCE**
- DON'T CRY — **GUNS'N ROSES**
- GUARANTEED — **LEVEL 42**
- LET'S GO — **FP1 PROJECT**
- MOVE YOUR FEET — **49ers**
- MOVE YOUR LOVE — **D.J. HERBIE**
- NIGHT CALLS — **JOE COCKER**
- WAY OF THE WORLD — **TINA TURNER**

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

ECCO LA NUOVA GENERAZ

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGN

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannoli psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, m

Nell'età più delicata protegge di più perchè è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg

Nei primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

L'ORÉAL
PARIS

DIMENTICARLI CON DEDICA DE L'ORÉAL.

Dedica è una crema fluida colorante che copre dolcemente ed efficacemente i vostri capelli bianchi.

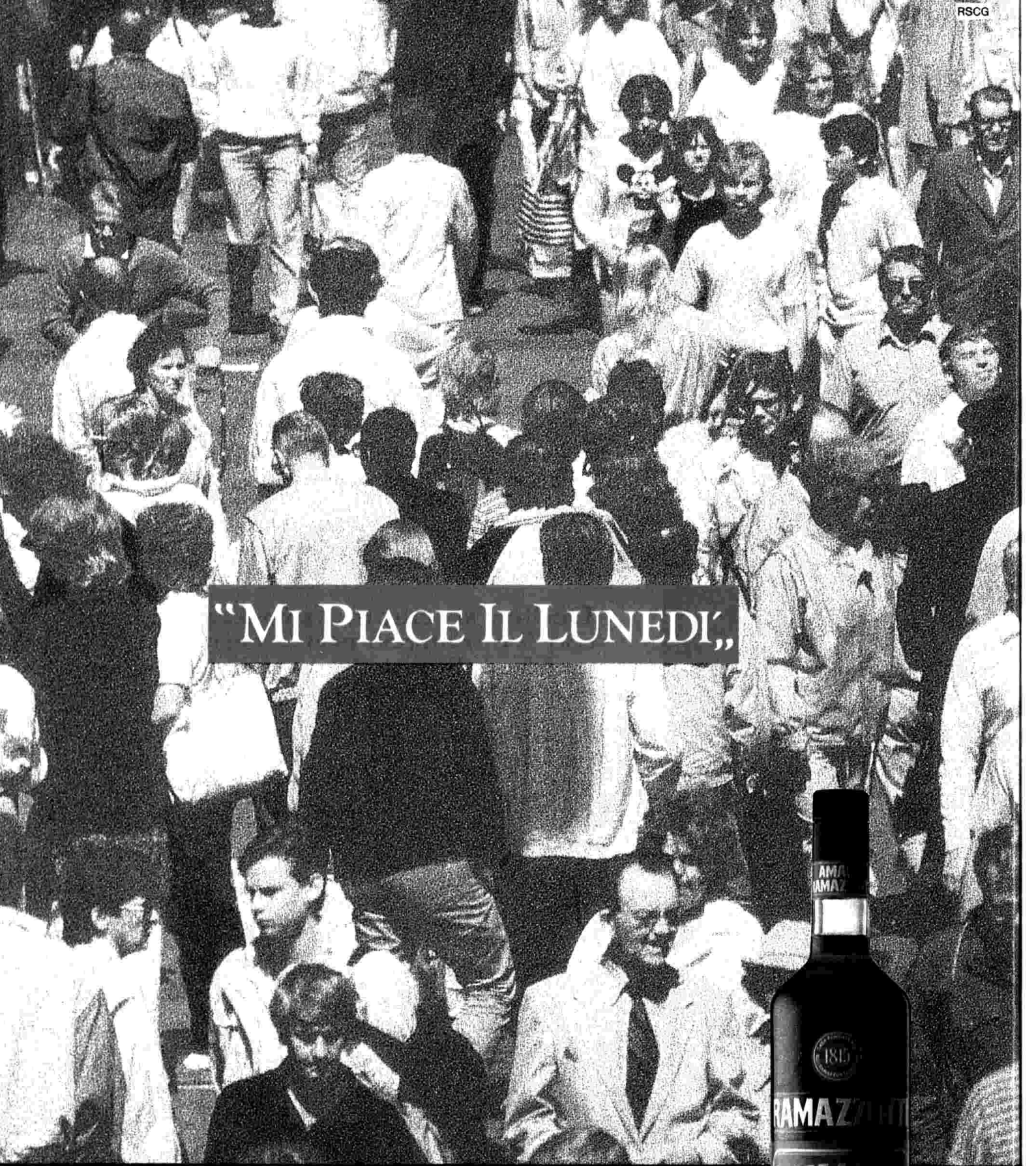
Dedica permette di mantenere il vostro colore naturale esaltando la luminosità e la morbidezza dei capelli.

Dedica è molto facile da usare perché è già pronto per l'uso ed è semplicissimo da applicare.

Dedica si elimina progressivamente con 5/6 shampoo non impegnandovi con problemi di ricrescita in radice e lasciando inalterata la struttura del capello.

Dedica non contiene ammoniaca nè ossidanti.

Copre dolcemente
i capelli bianchi.

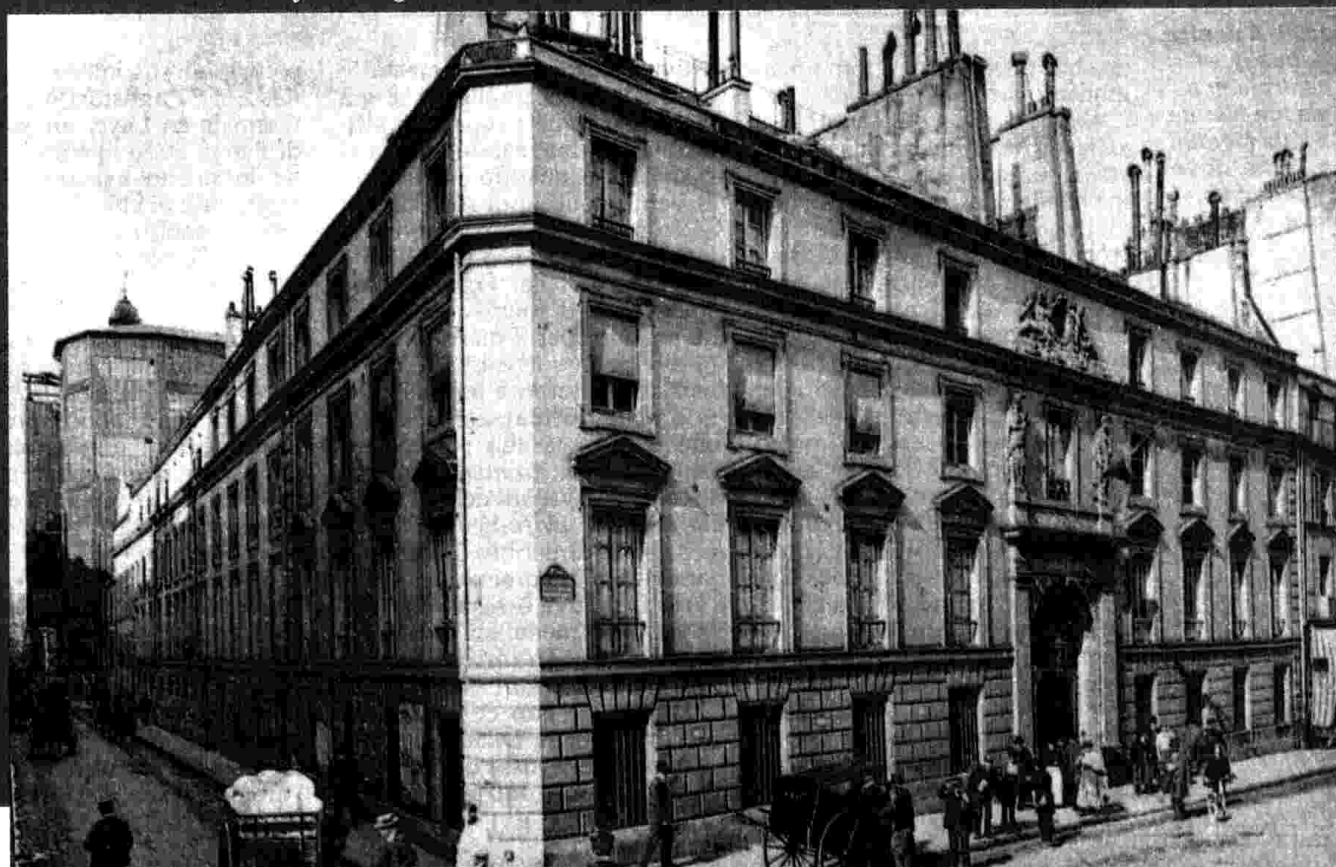
DEDICA
L'ORÉAL

AFE

Fototeca Storica Nazionale

I COLORI DELLA MELODIA

di VIRGILIO CELLETTI

A ventisette anni Claude Debussy si vergogna ancora un po' delle sue umili origini e cerca di nasconderle cambiandosi il cognome in un improbabile «de Bussy». Parigi sta diventando la «Ville lumière» e nei salotti riedificati sulle ceneri della breve esperienza rivoluzionaria della Comune, le dame sottopongono i loro ospiti a un questionario. Se riescono a coinvolgere qualche

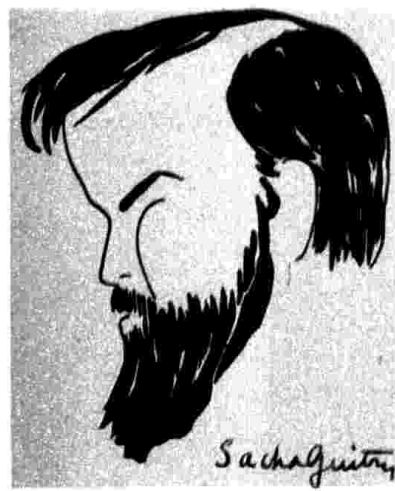
Il Conservatorio di Parigi alla fine dell'Ottocento. Claude Debussy a dieci anni, nel 1872, superò l'esame d'ammissione e frequentò il Conservatorio fino a conquistare la borsa di studio Prix de Rome

Emma Moyse, seconda moglie di Debussy. Sopra, la prima Lily Texier, da cui Debussy divorziò nel gennaio del 1908. A destra, Debussy, al centro con la giacca bianca, a Villa Medici, a Roma, dove rimase due anni

celebrità nel gioco, il loro appagamento arriva alle stelle.

Debussy non è ancora il «Claude de France»: è un musicista emergente che vanta però già più di un estimatore; ha viaggiato per mezza Europa (Mosca, Roma, Venezia, Vienna, Bayreuth), ma è a Parigi che ogni volta non vede l'ora di tornare. Strano che, alla domanda «dove vorreste vivere?», lui affermi «Non importa dove, ma fuori del mondo». Per il resto dà una serie di risposte fra il serio e l'ironico da cui affiorano i tratti della sua personalità. L'orgoglio è la virtù preferita, la qualità che predilige nell'uomo è la volontà e, nella donna, lo charme; la sua idea della felicità è amare, dell'infelicità avere troppo caldo. Gli sono antipatici i dilettanti e le donne troppo belle. Dinanzi al quesito «Se non foste chi siete, chi vorreste essere?» non ha esitazioni: «un marinaio». Ed è strano anche questo, perché da ragazzo aveva deluso profondamente le aspirazioni dei genitori che già vedevano in lui proprio un ufficiale di marina; salvo poi a farsi riconoscere, quando dai ventitré ai venticinque anni soggiornerà a Roma, per il suo berretto da marinaio, con tanto di galloni e pon-pon di lana. O, forse, una spiegazione di fondo c'è: la grande passione per il mare, una sorta di richiamo irresistibile che il musicista esternerà nelle allusioni e nelle ricercatezze di quella che è forse la sua più celebre composizione. *La mer*, appunto.

La prima parola del sottotitolo (*Schizzi sinfonici*) è senza possibilità di dubbio un termine pittorico, e la nomenclatura dell'arte figurativa è ricorrente nella titolistica della sua produzione: *Images*, *Estampes*, *Nuages*, *En blanc et noir*, *Arabesques*. D'altra parte non ci sarebbe da meravigliarsi se Debussy invece del musicista avesse deciso di fare il pittore: è dall'infanzia che coltiva questo interesse. Claude nasce il 22 agosto 1862 a Saint-Germain-en-Laye, un sobborgo di Parigi, dove i genitori ricavano lo stretto necessario da un negozietto di chincaglierie. A sei anni è spedito per un lungo periodo a Cannes presso la zia paterna e madrina che convive con Achille Arosa, uomo d'affari e amatore d'arte. Ed è questi il primo tramite del futuro musicista verso la pittura. Sempre a Cannes, un anno dopo, prende le prime lezioni di pianoforte da un tal Giovanni Cerutti, un oscuro insegnante italiano al quale sfuggono le vere attitudini del bambino.

Se ne accorge invece, subito dopo, Madame Mauté de Fleurville, vecchia allieva di Chopin e suocera di Verlaine, che gli consente di superare l'esame di ammissione al Conservatorio di Parigi. Insofferente di uno studio metodico, il ragazzo vi trascorre vari anni senza meritarsi grande

Claude Debussy, a sinistra, in un dipinto del cartellonista Forcade. Sotto, in una caricatura di Sacha Guitry. In basso, il frontespizio della partitura originale de La scatola dei balocchi, *un balletto per bambini; infine la copertina della edizione originale di* La mer

Fototeca Storica Nazionale (2)

NOVITÀ E ORIGINALITÀ

Nella concezione ottocentesca della musica, la tonalità rappresenta una sorta di strada maestra per i compositori. Ci prova Wagner a metterla in crisi, con un cromatismo che rende incerti continuamente i punti d'arrivo tonali. E non è a caso che a lui si appassioni Debussy, fino all'infatuazione e prima di andare oltre nello smantellamento di ogni schema formale prefissato.

Egli arriva alla convinzione che quello che aveva caratterizzato le opere di un Mozart, di un Beethoven e dello stesso Wagner fosse addirittura un procedimento meccanico: e alle funzioni costruttive e dialettiche dell'armonia tradizionale sostituisce l'effetto prodotto da accordi isolati, sensuali, o da temi frammentari che si susseguono quasi in forma di improvvisazione.

Rimeditazioni, approfondimenti, ma soprattutto novità e originalità, al punto che Claude Debussy può essere considerato uno dei padri più illuminati della «nuova musica», il primo vero compositore d'avanguardia del Novecento per le sue audaci innovazioni volte alla ricerca di nuove possibilità espressive. Fu al centro di complesse e sottili relazioni della musica con la letteratura e soprattutto con le arti figurative, nell'Europa della Belle Epoque; e tutta la sua produzione, pianistica, sinfonica, operistica e vocale, è un tentativo lucido e ininterrotto di fonderne i linguaggi. Tanto è vero che, più che nella situazione musicale della Francia di allora, l'evoluzione debussiana trova rispondenze nelle poetiche dell'impressionismo e del simbolismo in campo letterario e pittorico.

Claude Debussy

I COLORI DELLA MUSICA

considerazione da parte dei professori. Uno di questi però, Antoine Marmontel, nel 1880 lo segnala come pianista alla baronessa Nadeja von Meck, che già s'è assunto un ruolo di protettrice nella vita di Ciaikowski. È con lei che Debussy compie molti dei viaggi di cui abbiamo parlato; ma tre anni dopo, quando confessa alla nobildonna il suo amore per la giovane figlia, Sonia, viene messo alla porta.

Cerca di andare avanti con le proprie forze: non sarà un modello di ordine, ma la stoffa c'è; e con *L'enfant prodigue*, una cantata in cui un luminoso accademismo soffoca ancora le arditezze creative, vince il «Prix de Rome», che gli dà diritto a un soggiorno di tre anni nella Città Eterna. Ma il Pincio non gli garba, considera Villa Medici una specie di tomba piena di zanzare, e detesta Roma e l'Italia, al punto che torna un anno prima del previsto a Parigi. E qui termina il poema lirico *La demoiselle élue*, il lavoro più importante, ma anche uno dei pochi con cui onora il «Prix», insieme alla suite sinfonica per orchestra e coro femminile, *Printemps*, ispirata al celebre quadro di Botticelli.

Vive da bohémien in una soffitta di Montmartre insieme a Gabriella Dupont, «Gaby dagli occhi verdi», una commessa che condivide con lui la miseria per sette anni, sopporta un'infinità di tradimenti, eppure non trova di meglio che spararsi un colpo al cuore quando lui l'abbandona. Per fortuna la salvano, ma Claude s'è già impegnato con Lily Texier, «inverosimilmente bionda e graziosa come le leggende». E la sposa. La mattina del matrimonio la ragazza è costretta ad attenderlo per le scale di una casa dove Claude è andato a dare lezione non tanto per tener fede a un sia pure trascurabile impegno, quanto per poter pagare il pranzo di nozze alla Taverna Pousset. Gli sposini (lui per la verità ha già 37 anni) tornano a casa a piedi non avendo più neppure gli spiccioli per l'omnibus. E dire che lui ha già composto cose importanti: liriche, pagine pianistiche, musica da camera e sinfonica. Ha persino avuto un buon successo come con il *Prélude à l'après-midi d'un faune*, che piace molto al pubblico (anche se meno alla critica), o con i tre *Nocturnes* per orchestra. Spende tutto ogni volta in cose inutili, senza curarsi che il giorno dopo non avrà da mangiare.

Neppure i primi veri successi gli danno la tranquillità economica. L'unico lusso è la villeggiatura in Borgogna presso la famiglia di Lily, dove riesce a comporre con una certa serenità e con buoni risultati, mette a punto l'orchestrazione del *Pelléas et Mélisande*, il suo capolavoro operistico a cui sta lavorando da anni, e comincia a pensare a *La mer*. Il matrimonio però è poco più di un fuoco di paglia, e Lily fa la fine della Dupont, tentativo di suicidio compreso, quando Claude la lascia perché s'è innamorato di Emma Bardac che ha un'arma in più rispetto alle precedenti partner: è ricca. Lui non ha esitazioni e la coppia va ad abitare in un'invidiabile casa con giardino a metà strada fra l'Arco di Trionfo e il Bois-de-Boulogne. La fama di un Debussy compositore principe è ormai indiscussa e tale rimarrà per alcuni anni, almeno fino a quando non sarà messa in dubbio dalla rapida ascesa di un altro francese: Maurice Ravel. Gli eventi coniugali hanno ormai la cadenza di quelli professionali: il 1905 è l'anno del divorzio e del primo successo de *La mer*; il 1908 quello del nuovo matrimonio e del debutto come direttore d'orchestra. Ma è Toscanini sul podio quando il *Pelléas* trionfa alla Scala. Gabriele D'Annunzio gli scrive il testo del *Martirio di San Sebastiano*, che avrà i connotati della più matura creatività debussiana; i *24 Preludi* sono un seducente e rivoluzionario arricchimento della letteratura pianistica. Ma ricominciano le preoccupazioni economiche, anche perché le riserve finanziarie di Emma non sono inesauribili. Oltre a comporre egli deve quindi fare tournées sempre più frequenti per dirigere la propria musica. È stanco e affranto; da quasi dieci anni combatte anche con una malattia che poi si rivela incurabile e lo stronca il 25 marzo 1918. L'agonia è durata tre giorni: nell'ultimo lampo di lucidità Claude ode «la grande Berta», il cannone tedesco a lunga gittata che sta bombardando Parigi.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Gustav Mahler

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. FIEG

Alberto Tomba, Sagittario, è nato il 19 dicembre 1966

Settimana dal 15 al 21 dicembre

FUTURO, LAVORO E AMORE

Ho una figlia che è nata a Milano il 10 ottobre 1968, alle 4,20, che è sempre insoddisfatta. La sua grande passione è quella di poter trovare un lavoro che le permetta di viaggiare e di essere a contatto con persone diverse. Io sono nata il 5 ottobre 1938, dalle 14 alle 16, ed il mio matrimonio è sempre in crisi. Ho poi un figlio di quasi 19 anni: come andrà la nostra vita? (M.B. - Milano)

La passione per i viaggi di sua figlia è molto chiara se osserviamo le stelle, e ritengo riuscirà a soddisfarla prima o poi. Nel 1992 sarà difficile, però, che riesca a trovare un tipo di lavoro legato a questa sua inclinazione, ma nel 1993 qualcosa di valido salterà fuori. È una ragazza pessimista, che si sposerà dopo i 30 anni, difficilmente prima. Quanto a lei, non mi sembra ci saranno cambiamenti di rilievo nella sua esistenza.

Sono una mamma tanto preoccupata per il proprio figlio, nato il 30 giugno 1960, alle 5,50, che non è ancora riuscito a trovare lavoro. (Lina P. - Siracusa)

Il 1992 promette tante cose positive al suo ragazzo e, per i buoni influssi di Giove ai pianeti che nel suo oroscopo presiedono alla professione, ritengo che potrà trovare una durevole occupazione. Stia tranquilla, si sistemerà prima dell'estate.

Sono nato a Montecatini, sotto il segno del Capricorno, alle 15,10. Il mio problema è che non riesco ad incontrare una ragazza. Devo pertanto rassegnarmi a continuare il mio cammino da solo? (G.G. 91)

Ma no, entro il 1993 lei avrà modo di fare un buon incontro sentimentale, con una nativa o del segno dell'Ariete, o della Bilancia, Scorpione o Acquario. Non escludo possa essere di qualche anno più grande di lei. Sarà comunque una persona molto matura, che lei incontrerà nell'ambito professionale.

Ho un magone dentro e non riesco a superare le mie angosce... (Senza domani 1960).

Lei deve guardare avanti e vivere. È vero, ha sbagliato, ed oggi ne è consapevole, ma chi non sbaglia nella vita? C'è, però, un modo per rendere ancora più odiosi i nostri errori ed è quello di metterseli davanti per uccidere la fiducia che resta in noi stessi e nel futuro. Deve riuscire a perdonare prima di tutto se stessa. Ha tante qualità ed anche una persona vicino che le vuole bene. Ritrovi il significato della speranza.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: fase di attesa e di calma che presume ottimi risultati di concordia per il futuro.
Lavoro: momento favorevole alle società ed ai concordati. Guadagnerete stima e fiducia da tutti.
Salute: periodo di ottima forma fisica. Leggero cedimento sul piano psichico. Giorni buoni: 19, 20, 21.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: dichiarazione chiarificatrice. Deciderete dopo aver valutato gli aspetti della situazione.
Lavoro: può avere una dannosa conseguenza il colpo di testa già in atto. Frenata negli affari.
Salute: per ritrovare l'equilibrio fisico aumentate le ore di riposo. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: calma e prudenza per le decisioni che volete adottare. Vi è ancora un margine di salvezza.
Lavoro: andamento normale che concede di meditare sul passato e costruire bene per il futuro.
Salute: esuberanza eccessiva e forte irrequietezza da riequilibrare. Giorni fausti: 18, 19, 20.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: l'isolamento sta per finire. Troverete chi sarà espansivo appagando il desiderio di affetto.
Lavoro: vi accoglieranno con stima e fiducia. Otterrete gli appoggi per potenziare la vostra attività.
Salute: emerge della stanchezza. Rafforzate il cuore con opportune cure. Giorni buoni: 15, 17, 19.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: troverete la via per sfuggire la minaccia di una suggestione negativa. Non fate promesse.
Lavoro: farete strada con poco sforzo guadagnando stima e rispetto. Responsabilità da assumere.
Salute: fase intensa ove la salute va custodita come un dono prezioso. Giorni ottimi: 16, 18, 20.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: la sincerità è la base per appianare una situazione da definire prima del crollo totale.
Lavoro: l'attesa sarà positiva. Buone possibilità di ricevere un contributo di persone facoltose.
Salute: ritroverete l'equilibrio e il benessere dopo una dieta vegetariana. Giorni buoni: 18, 19, 21.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: svagatevi e prendete la vita con umorismo. Se qualcosa non quadra è nebbia passeggera.
Lavoro: associatevi con persone abili, se volete progredire. L'intuizione vi guiderà in porto sicuro.
Salute: malgrado le sregolatezze degli ultimi giorni non avrete indisposizioni. Giorni fausti: 15, 16, 17.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la gioia del possesso sarà tormentata per eccesso di diffidenza. Non deludete chi vi ama.
Lavoro: preziosi consigli permetteranno di uscire da una situazione scomoda e di subordinazione.
Salute: il sistema osseo è il punto debole da potenziare con cure adatte. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: sospetti da lasciare da parte. Meglio chiudere gli occhi sui pettegolezzi senza fondamento.
Lavoro: non esitate su quanto vi proporranno. Franchezza e modi sbrigativi che suscitano fiducia.
Salute: nulla di preoccupante, ma osservate una severa selezione dei cibi. Giorni buoni: 15, 18, 21.

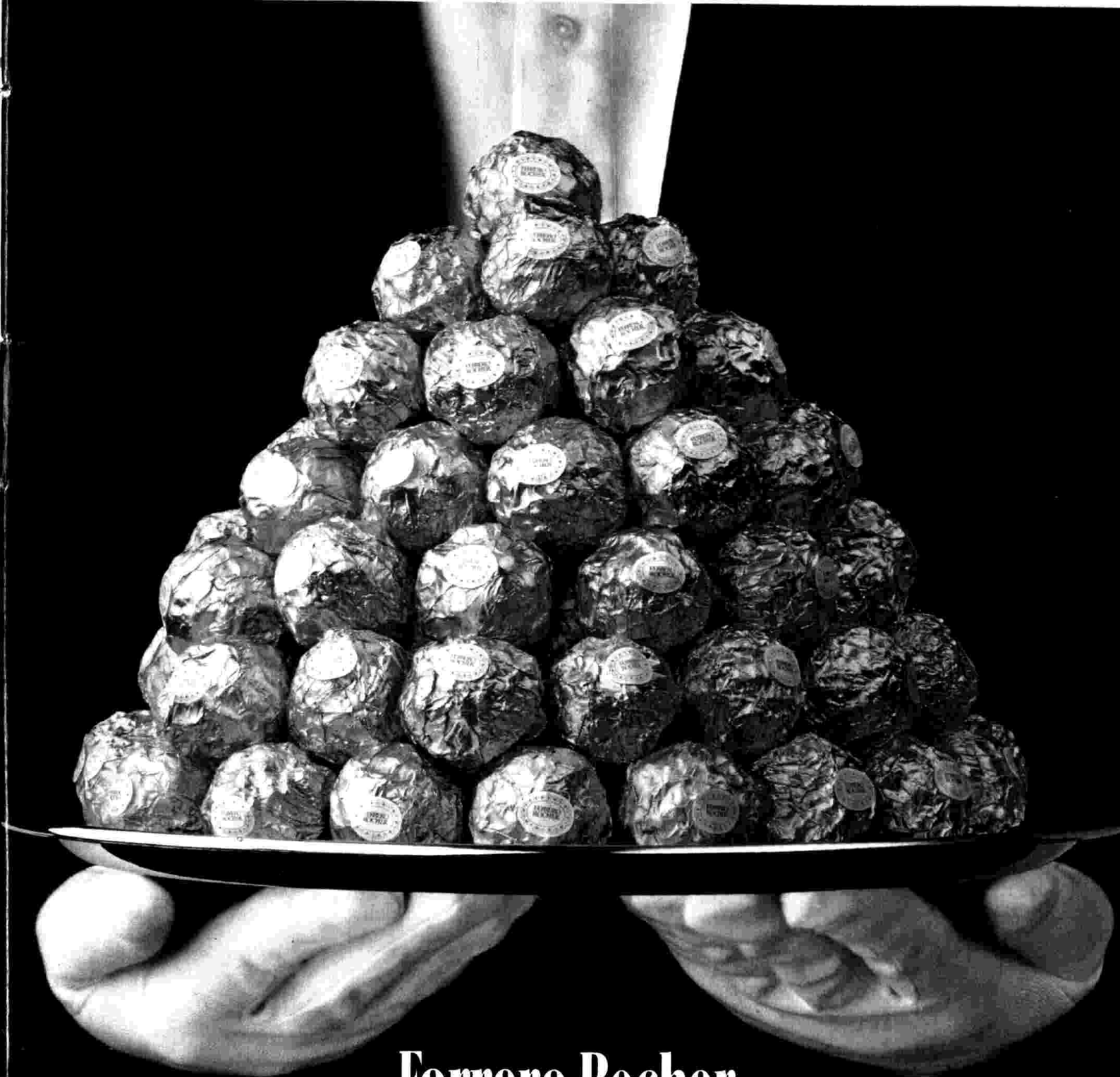
CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

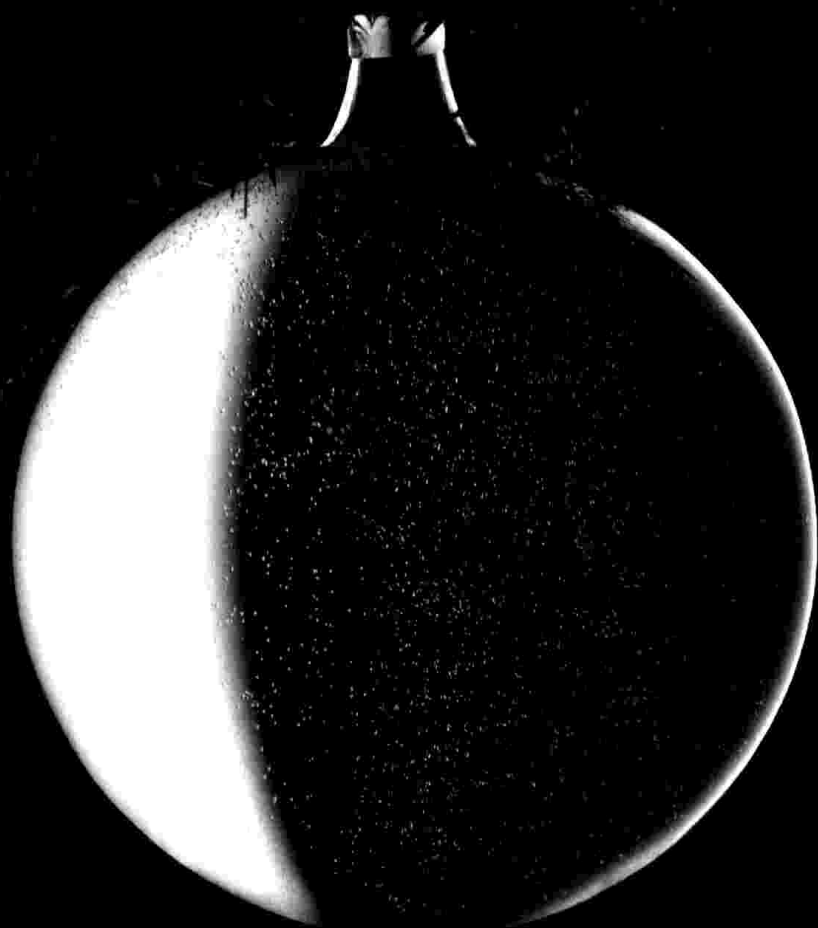
Affetti: burrasca in famiglia, ma da chi amate e vi ama avrete comprensione e consolazione.
Lavoro: le difficoltà saranno superate. I ritardi che inceppano gli affari saranno di breve durata.
Salute: forma fisica e psichica discrete. Rilassatevi e divertitevi. Giorni favorevoli: 16, 20, 21.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: viaggiate, distraetevi per trarne serenità e occasioni di rinnovare il quadro affettivo.
Lavoro: proposte da accettare. Concorderete cose utili realizzando all'insegna del dinamismo.
Salute: nervosismo e irrequietezza. Limitate i piaceri non in linea con la salute. Giorni fausti: 19, 20, 21.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: dovrete difendervi da persona riservata e austera, ma purtroppo di moralità equivoca.
Lavoro: il momento richiede furbizia e tempestività. I progetti a breve scadenza saranno realizzati.
Salute: benessere dovuto a una dieta indovinata suggerita da amici. Giorni buoni: 15, 16, 18.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

Carpené Malvolti Meraviglia Il Natale.